بسم الله الرحمن الرحيم



جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية



٢٠ صفحة — ١ ريال

العدد ٤٩١٨ – السنة السابعة عشرة الثلاثاء ٣ ذو القعدة ١٤٠١هـ – ١ سبتمبر ١٩٨١ م

الطبعة الأولى «٩ مساء»

AL - RIYADH No - 4918 17th Year Tuesday 1 - 9 - 1981

اسعار الرياض بالخارج ● الكويت : ١٠٠ فلس ● قطر : ريال ● الامارات : درهم ● البحرين : ١٠٠ فلس ● العراق : ١٠٠ فلس ● تونس : ١٥٠ مليم ● الجزائر : دينار ● المغرب : درهم بقية الدول الافريقية .. ما يعادل درهم مغربي .. الاشتراك السنوي

● اليمن : ريال ● الاردن : ١٠٠ فلس ● السودان : ١٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا: ٤٠ بنسا ● فرنسا: ٣ فرنكات ● بقية دول السوق الاوروبية المشتركة .. مايعادل ٣ فرنكات فرنسية .. ● امريكا: دولار ٤٠٠ ريال

بدء أعمال مؤتمر وزراء خارجية مجلس التعاون

الأمير سعود يدعو إلى الوقوف صفاً واحداً في مواجهة التحديات وبلورة موقف عربي موحد نحو الحل المنشود

الطائف – علي خالد الغامدي وعبدالله جستنية وعبدالرحمن ابو النجا :

دعا صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ، دول مجلس التعاون الخليجي الى الوقوف صفا واحدا في مواجهة المخاطر والتحديات الراهنة التي لا تقتصر على منطقتنا فحسب ، وانما نواجهها في جبهات عديدة ..

واكد سموه في كلمة القاها في بدء اعمال مؤتمر وزراء خارجية دول المجلس في مساء امس ، ثبات مواقف دول مجلس التعاون من قضايانا المصيرية ولا سيما القضية الفلسطينية . وقال ان تحقيق السلام في الشرق الاوسط لهو امر حيوي ومصيري نسعى اليه جميعا من خلال الحل العادل ... وبلورة موقف عربي موحد يفسح المجال لتحرك شامل على الصعيد الدولي لتحقيق الحل المنشود .

نص كلمة الامير سعود

وقد افتتح المؤتمر في الساعة الخامسة مساء امس باي من الذكر الحكيم . ثم القى سمو الامير سعود كلمة وهذا نصها

..اخواني اصحاب السمو والمعالي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

..انه ليسعدني ان ارحب بكم اجمل ترحيب في بلدكم بمناسبة اجتماعنا في اطار مجلس التعاون الذي يعتبر ثمرة من ثمرات جهودكم الخيرة . وانها لفرصة عظيمة ان يتجدد لقائنا دوريا في ظل الرغبة الصادقة والعمل المخلص من اجل ترجمة امال وتطلعات شعوبنا الى حقائق وواقع ملموس . وذلك انطلاقا من توجيهات اصحاب الجلالة والسمو قادة دولنا الست في اجتماعهم الاول في ابو ظبي في شهر رجب الماضي ١٤٠١هـ .

(البقية صفحة ١٧)

كلمة الرياض

الخروج من العاصفة

البنود السبعة التي تضمنتها ورقة العمل التي اعدها مجلس التعاون الخليجي ويعكف على دراستها حاليا وزراء خارجية دول المجلس الست هذه البنود يمكن اعتبارها بندا واحدا واعطاؤها معنى واحدا هو معنى الامن الخليجي بكل ابعاده ومعطياته والمتطلبات الملحة لمعالجة ذلك الامن وترسيخ اسسه . وهذا لايعني قطعيا ان هناك مشاكل امنية تخص كل دولة على حدة او مشاكل امنية اقليمية تستنفذ دراستها كل وقت المؤتمر .. المعنى هو فقط اقرار الامن بالشكل الفريد الذي هو عليه ومنع التسرب الفوضوي الخطير الذي بدانا نلحظه ويخشى تفاقمه بالنسبة للدول المجاورة لدول المجلس كما اتضح في الاونة الاخيرة ومن خلال ماشهدته المنطقة قبل اسبوعين تقريبا وماتعيشه اليوم من استمرار ماساوي خطير للغاية ويهدد بانعكاسات بشعة قد تخل بكثير من الاستراتيجيات الراهنة في طول وعرض منطقة الشرق الاوسط .

والخليج هو المعني بكل مايقال ويعد بعيدا او قريبا منه . وهو الهدف الذي يمكن التعرف اليه بسهولة من خلال قراءة بسيطة للتعثر الامني عند تخومه او من خلال التحالفات والمعاهدات التي اصبحت سائدة في هذه الايام والتي تتكشف اهدافها قبل ان يجف حبر الموقعين عليها .

هدف واحد تركز عليه المعاهدات المشبوهة هو محاولة عزل القوة العربية دوليا من جهة ثم ضرب امنه واقتصاده من جهة ثانية حتى يصبح الطريق سالكا وعلى خطين امام الطامعين والمتربصين واذا كان مجلس التعاون يدرك تماما ابعاد هذه المؤامرات فهو يمارس الحيطة لتسارع الاحداث المفاجئة التي سلطت انظار المراقبين على المنطقة وجعلتهم يطرحون اكثر من سؤال حول النتائج المرتقبة منها وبصرف النظر عن طبيعة هذه النتائج التي تميل الى السلبية في مجملها .

ان تسارع الاحداث هذه وخاصة ماحدث في اليومين الماضيين هو في الواقع بند خاص وله الاولوية في الدراسة نظرا لترابطه الوثيق مع امن الخليج حيث استبق هذا الاخير مجريات الامور واعد خطة استراتيجية موحدة بهذا الخصوص وقبل ان تعاني المنطقة مما تعانيه اليوم وقد تطول معاناتها وقوة التعاون تبقى في ان تبقى المعاناة بعيدة عن دول المجلس فلاتكون هناك معاناة اقتصادية ولاسياسية ولاامنية .. بل تستبدل كلها بوعي شعبي يتحدى الاخطار المحدقة بالخليج دوليا واقليميا .. مهمة كهذه صعبة وفي منتهى الخطورة ولكنها ليست مستحيلة امام ارادة الخليجيين الذين يدركون قبل غيرهم الوضع الاستراتيجي الذي تتمتع به منطقتهم .

واذا كان امن الخليج مسئولية ابنائه دون غيرهم وكانت الاستراتيجية العريضة التي هي شغلهم الشاغل اليوم فان التنسيق المتكامل فيما بينهم وعلى مختلف المستويات هو ايضا من صلب المسئولية الضخمة ويستحيل التفريق بين المسئوليتين ، بعد ان دلت التجارب السابقة على وجوب احياء كافة انواع التضامن وخاصة التضامن الامني الذي اصبح ضروريا في الوقت الراهن للخروج بالمنطقة من العاصفة الهوجاء التي يسمع صفيرها من حين الى اخر على مسافات متفاوته .

ان اجتماعات المجلس تمثل اليوم ترجمة صادقة لامال شعوب المنطقة التي يسعى اقطاب دوله الى ترجمتها لواقع ملموس يشمل كافة المجالات التي تحقق المزيد من الرفاهية لشعوبها .

جلالة الملك يهنىء رئيس ماليزيا

الطائف – و . ا . س :

بعث جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى برقية تهنئة الى جلالة السلطان توانكو احمد شاه ابن المرحوم سلطان ابوبكر رئيس دولة اتحاد ماليزيا بمناسبة ذكرى يوم ماليزيا

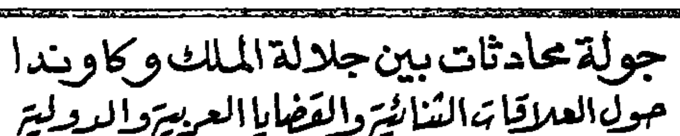
واعرب جلالته في برقيته عن اخلص التهاني الاخوية واطيب التمنيات القلبية بدوام الصحة والهناء لجلالة السلطان توانكو وللشعب الماليزي الشقيق التقدم والنجاح في كافة الميادين

٣ شحنات ناسفة في محطة للحافلات غربي القدس

القدس المحتلة ا . ف . ب :

ادعت شرطة العدو انها استطاعت ابطال مفعول ثلاث شحنات ناسفة صباح امس كانت اكتشفت في المحطة الرئيسية للحافلات في الجزء الغربي من القدس المحتلة .

وذكرت اذاعة العدو ان الشرطة حظرت المرور في الشارع الرئيسي المؤدي الى محطة النقل البري وتم اخلاء المحطة .



جولة محادثات بين جلالة الملك وكاوندا حول العلاقات الثنائية والقضايا العربية والدولية









جلالة الملك خالد — كاوندا

الطائف – و.ا.س :

بدأت في الساعة الحادية عشرة والنصف من قبل ظهر امس في الديوان الملكي في الطائف المحادثات الرسمية السعودية – الزامبية برئاسة جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى وفخامة الرئيس الزامبي كينيث كاوندا الذي يزور المملكة حاليا .

وحضر المحادثات من الجانب السعودي صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس

(البقية صفحة ١٧)

■ تقرير لسمو ولي العهد عن سير برامج الخطة الثالثة .. ■

ارتفاع معدلات النمو الحقيقي لقطاعات التنمية المحلية
الزيادة تفوق مقترحات الخطة وتؤكد نجاح مكافحة التضخم

كتب – سليمان الناصر –

يناقش مجلس الوزراء في جلسته القادمة التقرير المرفوع لصاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء من معالي وزير التخطيط الشيخ هشام ناظر عن سير تنفيذ خطة التنمية الثالثة ١٤٠٠ – ١٤٠٥هـ وذلك عن السنة الاولى منها

والمح التقرير الى ركيزتين اساسيتين الاولى تتعلق بارتفاع معدل النمو الفعلي لقطاعات التنمية المحلية في المجالات غير البترولية كالصناعة والزراعة . وزيادة ميزانية العامين الماضيين عما هو متوقع في الخطة حيث بلغت النسبة نحو ٢٥٪ عن العام ٩٩ / ١٤٠٠هـ .

والثانية زيادة حجم العمالة الاجنبية اذ بلغت نحو ١٢٪ في العام الماضي بينما توقعت الخطة زيادة ٦٫٢٪ كمعدل نمو تأسيسا على ثبات مستوى القوى العاملة للعام ٩٩ / ١٤٠٠هـ .

واشار التقرير الى ان ذلك يدل على حيوية الاقتصاد المحلي في كافة القطاعات دون تحديد .. والتقدم الملحوظ في استكمال التجهيزات الاساسية المرتبط عليها في الخطة الثانية ومنها توسعة مصافي البترول وخط انابيب الشرق – للغرب (بترولاين) ومجمع الغاز وما تحقق في مجالات الصناعة والزراعة والطرق والصحة والمواصلات .

كما اكد التقرير على حسن توجيه الاستثمارات والقوى العاملة البشرية الى القطاعات الانتاجية كالزراعة والصناعة حيث بلغت معدلات النمو فيها درجات عالية

(التفاصيل ص ٢)

خيبة أمل اسرائيلية تجاه لقاء عرفات – شيسون

تل ابيب – ا . ف . ب :

[illegible] ردود فعل صحف العدو (بالاعتدال النسبي) ازاء لقاء وزير العلاقات الخارجية الفرنسي كلود شيسون والسيد ياسر عرفات زعيم

(البقية صفحة ١٧)

الأمير عبدالله يوقع عقود المرحلة الأولى من إسكان ضباط الحرس الوطني في الدمام والإحساء وجده والطائف

الطائف – عبد الله جستنيه وعبد الرحمن ابو النجا :–

وقع صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني اربعة عقود جديدة تمثل المرحلة الاولى لاسكان الضباط من منسوبي الحرس الوطني في كل من الدمام والاحساء وجدة والطائف بتكلفة اجمالية قدرها ٦٩٤ مليون ريال .

وكان سموه تفضل بتوقيع عقد اسكان ضباط الحرس الوطني في مدينة الرياض في الاسبوع الماضي بتكلفة اجمالية قدرها (٧٠٠ مليون ريال) .

ووقع العقد الاول مع (شركة المباني الجاهزة المحدودة) «ماباكو» وهي شركة وطنية ، لاسكان الضباط في الحرس الوطني في الدمام بتكلفة اجمالية قدرها ١٢٦ مليون ريال .. كما وقع سموه العقد الثاني مع احدى الشركات الكورية لاسكان ضباط الحرس الوطني بالاحساء بتكلفة اجمالية قدرها حوالي (٣١٧ مليون ريال) كما تم توقيع العقد الثاني مع شركة (بيجل العربية السعودية) لاسكان ضباط الحرس الوطني في جدة بتكلفة ١٢٦ مليون ريال . ووقع العقد الرابع مع شركة فرنسية عالمية لاسكان الضباط من منسوبي الحرس الوطني في الطائف بتكلفة ١٢٦ مليون ريال

والجدير بالذكر ان سموه تفضل في شهر رجب الماضي بالتوقيع على خمسة عقود مماثلة لاسكان ضباط

(البقية صفحة ١٧)

الامير عبد الله

الامير عبدالله يستقبل السفير الامريكي

الطائف – و . ا . س :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في الساعة الثانية الا ربعا من بعد ظهر امس السيد ريتشارد وليام مورفي السفير الامريكي لدى المملكة ..

وتناولت المقابلة التي حضرها صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني . العلاقات الثنائية بين البلدين .

استطلاع للرأي : غالبية الامريكيين تؤيد صفقة (الاواكس) للمملكة

نيويورك : احمد حسين اليامي :–

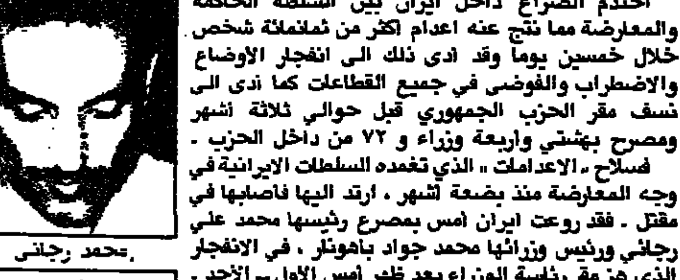
اظهر استطلاع اجري مؤخرا للراي العام الامريكي تأييد الغالبية لبيع طائرات (الاواكس) الى المملكة .

فقد اجمع اغلبية الذين شملهم الاستطلاع على ضرورة بيع صفقة (الاواكس) للمملكة .

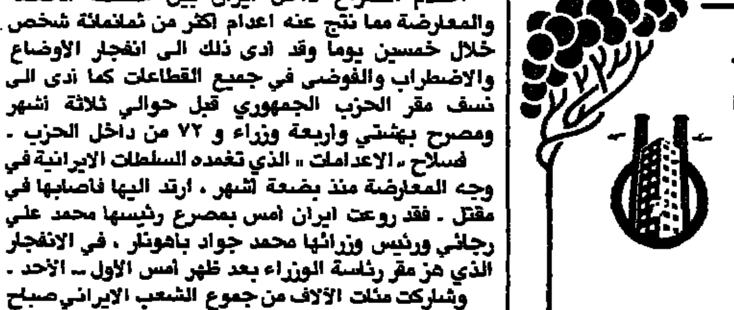
واجرت الاستطلاع شبكة الكيبل للاخبار وهي محطة اخبار تلفزيونية تبث ارسالها من مدينة (اطلانطا) في ولاية جورجيا وتغطي معظم الولايات المتحدة الامريكية وشمل الاستطلاع ٣٠ الف مشاهد في

(البقية صفحة ١٧)

بعد حوالي ٣ أشهر من نسف مقر الحزب الجمهوري



مصرع الرئيس الإيراني ورئيس وزرائه في حادث تفجير مقر رئاسة الحكومة



محمد رجائي

طهران – الوكالات :

احتدم الصراع داخل ايران بين السلطة الحاكمة والمعارضة مما نتج عنه اعدام اكثر من ثمانمائة شخص خلال خمسين يوما وقد ادى ذلك الى انفجار الاوضاع والاضطراب والفوضى في جميع القطاعات كما ادى الى نسف مقر الحزب الجمهوري قبل حوالي ثلاثة اشهر ومصرع بهشتي واربعة وزراء و ٧٢ من داخل الحزب .

فسلاح «الاعدامات» الذي تغمده السلطات الايرانية في وجه المعارضة منذ بضعة اشهر ، ارتد اليها فاصابها في مقتل . فقد روعت ايران امس بمصرع رئيسها محمد علي رجائي ورئيس وزرائها محمد جواد باهونار ، في الانفجار الذي هز مقر رئاسة الوزراء بعد ظهر امس الاول – الاحد .

وشاركت مئات الالاف من جموع الشعب الايراني صباح امس في تشييع جنازة الرجلين وسط هتافات تندد بامريكا و «بالمنافقين» وهو الاسم الذي تطلقه السلطات الايرانية الحاكمة على منظمة (مجاهدي خلق) اليسارية . وكانت هذه المنظمة اعلنت مسؤوليتها من لندن امس عن حادث تفجير مقر رئاسة الوزراء ومصرع رجائي وباهونار اللذين كانا يشتركان في اجتماع لمجلس الدفاع الأعلى .

واعلن الحداد العام في ايران ابتداء من يوم امس وحتى الجمعة القادم . كما تم تعطيل العمل رسميا امس في جميع انحاء البلاد .

وعقد مجلس الشورى الايراني جلسة طارئة صباح امس فور اعلان نبأ مصرع رجائي وباهونار .

وقالت اذاعة طهران انه تم تشكيل مجلس رئاسي لادارة شؤون البلاد . الا انه لم يذكر اية اسماء .

وبموجب الدستور الايراني يتألف مجلس الرئاسة من رئيس الوزراء ورئيس مجلس الشورى ورئيس المحكمة العليا .

وسيتولى مجلس الرئاسة وضع الترتيبات لانتخاب رئيس جديد للجمهورية خلال ٥٠ يوما .

ودعا وزير الداخلية الايراني الايرانيين الى التزام الهدوء لتجنب ما وصفه بردود الفعل العاطفية .

وبمقتل باهونار فان مجلس الرئاسة المؤقت لن يضم الا اثنين هما رئيس البرلمان هاشمي رافسنجاني ورئيس المحكمة العليا اية الله عبدالكريم موسوي اردبيلي .

(التفاصيل ص ١٥) ..

ازمة لبنان تتصدر محادثات شيسون في دمشق

دمشق : ق . ن . ا

بدأت هنا امس المحادثات الرسمية بين السيد عبدالحليم خدام نائب رئيس مجلس الوزراء السوري ووزير الخارجية والسيد كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسي الذي يزور سوريا حاليا

وذكر ان هذه المحادثات ستتركز حول الاوضاع الراهنة في المنطقة العربية بشكل عام والتطورات الاخيرة على الساحة اللبنانية بشكل خاص .. بالاضافة الى بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها وتطويرها في مختلف المجالات .

اليوم تبدأ عمليات جمع الأسلحة وإلغاء المظاهر المسلحة في بيروت

بيروت – و . ا . س :

تبدا اليوم (الثلاثاء) عملية تنفيذ تدابير امنية في بيروت الغربية وضواحيها للحد من الفوضى الامنية التي تعيشها هذه المناطق وذلك تنفيذا لقرارات اللجنة الامنية اللبنانية العليا

ومن ابرز الاجراءات التي ستنفذ والتي اعلنت جميع الاطراف الموافقة عليها :

● الغاء جميع مكاتب الاحزاب باستثناء مكتب واحد لكل تنظيم .

● وجمع الاسلحة في مستودعات ووضعها تحت اشراف لجنة مشتركة في جميع الاحزاب .

● الغاء جميع مكاتب المقاومة خارج المخيمات .

● والغاء المظاهر المسلحة او التجول بالسلاح الا في اطار مهمات معينه تحددها اللجنة الامنية العليا .

(البقية صفحة ١٧)

هكذا في الأصل

تقرير لسمو ولي العهد عن سير برامج الخطة الثالثة

النمو الفعلي يفوق مقترحات الخطة ويؤكد تزامن النمو الحقيقي مع الميزانية

مجلس الوزراء يناقش في جلسة قادمة التقرير على ضوء توجيهات سمو ولي العهد

كتب سليمان الناصر

رفع معالي وزير التخطيط الشيخ هشام ناظر تقريرا الى سمو ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء حول سير تنفيذ الخطة الخمسية الثالثة في سنتها الأولى والتي بدأت من أول رجب عام ١٤٠٠ وحتى نهاية جمادى الثانية ١٤٠١ هـ.

يتضمن التقرير مجموعة الملاحظات حول تنفيذ برامج الخطة الفعلية وماهو مقترح ضمن اهداف ونسب الخطة المقترحة من قبل ويوضح التقرير السير الفعلي للتنمية المحلية وتطور الميزانية خلال السنوات الأخيرة وقد جاء التقرير كمايلي :

أ - تثبيت حجم القوى العاملة الأجنبية بنفس مستوى عام ٩٩/١٤٠٠ هـ وتحديد حجم القوى العاملة في مجموعها بمعدل نمو مركب ١٫٢٪ سنويا بينما تنمو الانتاجية بمعدل ٥٪ سنويا .

ب - الالتزام بالحد الاعلى للانفاق الحكومي المقترح في خطة التنمية الثالثة حتى لايزيد معدل التضخم عن ١٠٪ سنويا .

ولقد اكدت التجربة التنفيذية خلال السنة الأولى من الخطة عدم الالتزام بالركيزتين المبنية عليهما استراتيجية حجم العمالة الأجنبية بمستوى عام ٩٩/١٤٠٠ هـ ومراعاة الحد الاعلى للانفاق الحكومي المقترح في الخطة اكدت الحقائق التالية نظرا لان واطلق نموه بمعدلات للسنوات السابقة فان معدل النمو في قطاعات الاقتصاد غير النفطي ارتفع من حوالي ١١٪ عام ٩٩/١٤٠٠ هـ الى حوالي ١٢٪ عام ١٤٠٠/١٤٠١ هـ بينما افترضت الخطة معدل نمو يساوي ٦٫٢٪ سنويا تأسيسا على ثبات مستوى القوى العاملة الاجنبية .

وليس الحديث هنا متعلقا بمعدل النمو ذاته فهو يدل على حيوية الاقتصاد وانما هو متعلق بحجم العمالة الاجنبية التي استمر تزايدها في مختلف القطاعات دون تحديد .

ب - لم تلتزم الميزانية بالحد الاعلى للانفاق الحكومي ويقارن الجدول التالي المعتمد في الميزانية مع المقترح في الخطة للنفقات المدنية :

السنة	الخطة الف مليون ريال	الميزانية الف مليون ريال	نسبة الزيادة
١٤٠٠/١٤٠١ هـ	١٦١٫٢٠	١٩٦٫٠٦	٪٢٢
١٤٠١/١٤٠٢ هـ	١٦٦٫٩٠	٢١٥٫٤٧	٪٢٩
المجموع	٣٢٨٫١٠	٤١١٫٥٣	٪٢٥

واذا اضيف الى هذا النفقات العسكرية والأمنية فانه من غير المتوقع مستقبلا الاحتفاظ بمعدل تضخم سنوي مقبول في حدود ١٪ كما اقترحت الخطة اذ بلغ مجموع ما رصدت الميزانية في السنة الأولى مبلغ ٢٦٥ الف مليون ريال ومبلغ ٢٩٨ الف مليون ريال في السنة الثانية بينما حددت الخطة حدا أعلى للانفاق الحكومي يبلغ في السنة الأولى ١٩٩٫٩ الف مليون ريال ويبلغ ٢٠٧٫٨ الف مليون ريال في السنة الثانية اى ان مجموع ما اعتمد في الميزانية للسنتين الأولى والثانية يزيد عن الحد الاعلى للانفاق المحدد في خطة التنمية الثالثة بحوالي ٣٨٪

٢ - هدفت خطة التنمية الثالثة الى استكمال التجهيزات الاساسية المرتبطة عليها في خطة التنمية الثانية وقد تحقق تقدم ملحوظ في هذا تدل عليه المؤشرات التالية :

- انجزت توسعة مصفاة الرياض وارتفعت طاقتها من ١٠٠ الى ١٢٠ الف برميل يوميا ونفذت المرحلة الأولى من مصفاة ينبع المحلية بطاقة ١٧٠ الف برميل يوميا .

- استكملت اعمال انشاء خط انابيب الغاز الطبيعي السائل من الشرق الى الغرب والذى سينقل ٣٠٠ الف برميل يوميا .

- انجز ٩١٪ من أعمال انشاءات مرافق تجميع الغاز ومعالجته بالعثمانية .

- تم انجاز ٩١٪ من خط انابيب نقل الزيت من المنطقة الشرقية الى المنطقة الغربية بطاقة قدرها ١٫٨٥ مليون برميل يوميا .

- تم انشاء ٩١٥ كيلو مترا من الطرق المسفلتة الرئيسية والثانوية و ٤٫٤٠٠ كيلو متر من الطرق الزراعية خلال عام ١٤٠٠/١٤٠١ هـ .

- تم انجاز طريق جدة / مكة السريع وبدأ تنفيذ طريق الرياض / الحجاز المزدوج وطريق السليل / شرورة ووقع عقد انشاء الطريق السريع المزدوج بين الرياض / الدمام .

- تم انجاز المرحلة الأولى من مطار الملك عبد العزيز الدولي الجديد في جدة وتم انجاز مطار تبوك وافتتح مطار ينبع

- بدأ تنفيذ ازدواج الخط الحديدي بين الدمام والهفوف .

- ارتفع عدد خطوط الهاتف المركبة من ٤٨٥٫٥١٦ خطا في اول رجب سنة ١٤٠٠ هـ الى ٧٤١٫٠١٦ خطا بنهاية جمادى الثانية سنة ١٤٠١ هـ خطا بنهاية قدرها ٥٢٪ وارتفعت عدد خطوط التلكس من ٧٣٣١ خطا الى ١٠١٨٦ في نفس الفترة .

- تم انجاز محطة الاقمار الصناعية بالرياض وشبكة المايكروويف للاتصالات الخارجية .

- يجرى استكمال التجهيزات الاساسية بالمدينتين الصناعيتين في الجبيل وينبع .

ففى مدينة الجبيل : بلغت طاقة الكهرباء الرئيسية والاحتياطية ٣٢٨ ميجاوات وطاقة المياه المحلاة ٧٢٫٠٠٠ متر مكعب وانشات وحدات سكنية مؤقتة تستوعب ١٦٠٠٠ عامل وبلغت كميات الردم والازالة للمنطقة الصناعية ٨٠ مليون متر مكعب من التربة ويوجد بالجبيل مستشفى و ٥ عيادات اسعاف اولى ومستوصفان يبلغ اجمالي اسرتها ١١٥ سريرا . وفى مدينة ينبع : بلغت طاقة الكهرباء ٨٠ ميجاوات وطاقة الانتاج للمياه المحلاه ١١٥٦٨ مترا مكعبا في اليوم وبالمدينة وحدات سكنية مفرده عددها ١٥٦٠ وحدة ووحدات اسكان تستوعب ١٤٥٠٠ عامل وبلغت كميات الردم والازالة ٣٦٫٥ مليون متر مكعب من التربة ويوجد في ينبع ايضا مستشفى سعته ٦٨ سريرا و ٤ مستوصفات .

- ارتفع عدد اسرة المستشفيات بالمملكة من ١٦٫٦٤٥ سريرا عام ١٣٩٩ هـ الى ١٧٫٩٥٦ سريرا عام ١٤٠٠ هـ مما رفع المعدل الاجمالي للاسرة من ١٫٩ سريرا لكل الف من السكان الى ٢٫٠٣ سريرا .

٣ - اكدت خطة التنمية الثالثة على توجيه الاستثمارات والقوى البشرية الى القطاعات الانتاجية كالزراعة والصناعة وذلك لتنويع القاعدة الاقتصادية وتشير الأدلة التالية الى ماتحقق في هذا الاتجاه :

- بلغت مساحة الأراضي الزراعية الموزعة حتى عام ١٤٠٠/١٤٠١ هـ ١٢٣٫١٦٣ هكتارا وزعت على ١٩٤٢١ مزارعا ٦٧ مشروعا زراعيا وقد وزع منها ٢٤٣١٥ هكتارا عام ١٤٠٠/١٤٠١ هـ

- بلغت الاعانات الزراعية الانتاجية للمزارعين ١٠٣٫٧ مليون ريال خلال عام ١٤٠٠/١٤٠١ هـ

- يجرى العمل في انشاء ٥ سدود مرحلة من الخطة الثانية وبدأ تنفيذ ١٣ سدا جديدا

- ارتفعت كمية المياه المحلاة من ٤٢٫٢ مليون جالون يوميا عام ٩٩/١٤٠٠ هـ الى ٦٢٫٥ مليون جالون مياه يوميا عام ١٤٠٠/١٤٠١هـ اى بزيادة قدرها ٤٨٪

- بدأ تزويد مدينة الرياض بمياه حقل ابار الوسيع بمعدل ٤٠٫٠٠٠ متر مكعب يوميا .

- تم انشاء ١٠ شركات في كل من جدة والجبيل وينبع لانتاج الحديد والصلب والأسمدة والمواد البتروكيماوية بطاقات انتاجية مختلفة ويتوقع بدء انتاج بعض منها عام ١٩٨٣ م

- بدأ مصنع درفلة الحديد والصلب بجدة انتاجه في ربيع الأول سنة ١٤٠١ هـ بطاقة انتاجية قدرها ١٤٠ الف طن مترى سنويا .

- ارتفعت طاقة التوليد الفعلية للكهرباء من ٤٠٥٣ ميجاوات فى الساعة عام ١٣٩٩ هـ الى ٦٢٥٧ ميجاوات فى الساعة عام ١٤٠٠ هـ محققة زيادة قدرها ٥٤٪ كما ارتفع عدد السكان المستفيدين من خدمات الكهرباء من ٤٫٨٥ مليون نسمة عام ٩٩/١٤٠٠ هـ الى ٥٫٢ مليون نسمة عام ١٤٠٠/١٤٠١ هـ .

- تم انشاء مجلس القوى العاملة والمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهنى .

- ارتفع عدد الطلبة والطالبات في جميع الكليات الجامعية من ٤٣٠٥٦ طالب وطالبة عام ٩٩/١٤٠٠ هـ الى ٥٠٩٧٨ طالبا وطالبة عام ١٤٠٠/١٤٠١ هـ بزيادة قدرها ١٨٫٤٪ .

وزير التخطيط
هشام محى الدين ناظر

●الامير فهد

المؤتمر الخامس للجنة الشرق الاوسط للمكفوفين يعقد في الشارقة

جدول الاعمال حافل بالموضوعات من بينها معهد للنور ومركز للتدريب

كتب - ناصر السديري :

يعقد بالمنامة خلال الفترة من ١٨ الى ٢١ من هذا الشهر الاجتماع الخاص باللجنة التنفيذية للمكتب الاقليمي للجنة الشرق الاوسط لشئون المكفوفين برئاسة الشيخ عبد الله الغانم رئيس المكتب وحضور الدول الاعضاء باللجنة والمكونة من المملكة والامارات والكويت وقطر والبحرين وسلطنة عمان ولبنان وفى حديث للشيخ عبد الله الغانم رئيس المكتب قال (للرياض) ان اللجنة التنفيذية ستناقش ميزانية المكتب للعام القادم ومشاريع المكتب المدرجة على هذه الميزانية كما ستناقش اللجنة مشاريع معهد النور في البحرين ومركز تدريب الكفيفات فى الاردن .. كما ستبحث اللجنة الترتيبات للمؤتمر الخامس للجنة الشرق الاوسط لشئون المكفوفين الذى وافقت دولة الامارات العربية المتحدة على استضافته .

هذا وحصلت (الرياض) على جدول الاعمال المبدئى للمؤتمر الخامس الذى سيعقد بالشارقة والذى سيتم بحثه فى اجتماع اللجنة التنفيذية بالمنامة ويشمل جدول الاعمال المبدئى تقرير الرئيس عن نشاطات وانجازات واعمال المكتب الاقليمى خلال المدة مابين المؤتمرين الرابع والخامس .. كما يشمل استعراض جهود الدول الاعضاء حول توصيات المؤتمر الرابع وبحث مدى استفادتها من هذه التوصيات بالاضافة الى تجارب هذه الدول فى ميدان رعاية وتعليم وتاهيل المكفوفين .. كما يتم استعراض انجازات ونشاطات الدول الاعضاء خلال العام الدولى للمعوقين وبيان مدى مساهمتها فى هذه المناسبة وما تحقق للمعوقين عامة خلالها ويشمل جدول الاعمال ايضا دراسة ومناقشة الابحاث والمواضيع التالية :

- دراسة ما يمكن ان يقدم للكفيف بمناسبة العام الدولى للمعوقين .
- تدريب المعلمين فى مجال المكفوفين وعلاقته فى تطوير وتحسين اساليب التعليم .
- اراء وافكار حول مستقبل طريقة برايل والتقنيات الحديثة فى هذا المجال .
- دمج المكفوفين فى التعليم (المشكلات والتوقعات) .
- الافكار العلمية الخاصة برعاية المكفوفين وامكانية تطبيقها فى منطقة الشرق الاوسط .
- المناهج الدراسية المخصصة للمكفوفين وضعاف البصر .
- الوسائل التعليمية والتجهيزات الفنية الواجب توفرها فى فصول المكفوفين وضعاف البصر .

• نائب محافظ مؤسسة التحلية «للرياض»:

بدأنا بسعودة مشغلي محطات تحلية المياه المالحة

اكثر من ٤٠٠ متدرب .. يلتحقون بالبرنامج التدريبي الاول

كتب / عبد الله الحامد

شرعت المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة بتنفيذ البرنامج التدريبى الاول بفرعى المؤسسة بكل من المنطقة الغربية والشرقية .. وذلك يوم الثلاثاء الماضى ٢٥/١٠/١٤٠١ هـ ولمدة ٢٠ أسبوعا .. وذلك فى مجالى التشغيل والصيانة .

تحدث بذلك (للرياض) الاستاذ عبد الرحمن الخميس .. نائب محافظ مؤسسة التحلية .. وقال اننا نهدف من وراء تنفيذ هذه البرامج الى سعودة الايدي الفنية التى تقوم بتشكيل وصيانة المحطات ليمكن الاعتماد عليها مستقبلا فى مجال عمل هذه المحطات .



●عبدالرحمن الخميس

واضاف قائلا : انه انطلاق من الواجب الوطنى الملقى علينا لتهيئة الشباب السعودى لخدمة بلده فى كل مجالات الحياة وانطلاق من الاستراتيجة العامة لخطط التنمية .. وخطط تنمية القوى البشرية الوطنية .. فقد اقدمنا على البرنامج .. يدفعنا الطموح لنصل الى أملنا فى ان تستطيع المؤسسة فى نهاية هذه الخطة ان تتمكن من سعودة جميع الأيدى التى تعمل بالمؤسسة ومحطاتها اوعلى اقل تقدير نصل الى نسبة كبيرة جدا .

واضاف قائلا : اننا سنظل نحتاج الى الخبرات الأجنبية فى الوقت الحالى فى المجالات المتطورة من ابحاث التحلية حتى نتمكن من تكوين الكوادر البشرية السعودية فى مجال اعمال المؤسسة وبالوسائل المتعددة لتحقيق هذا الهدف .

وعلى ذلك فقد سلكت المؤسسة عدة مسالك سواء كان ذلك عن طريق الابتعاث الخارجى أوالتدريب الداخلى بواسطة معاهد متخصصة اوعن طريق ماتقوم به المؤسسة وماتنفذه من برامج بنفسها وبواسطة العديد من الخبرات والمهندسين الوطنيين فى المنطقة الغربية والشرقية .. والذى دفعهم حماسهم الى تبنى الفكرة وابرازها لحيز الوجود والتنفيذ .

واضاف الاستاذ الخميس قائلا : اننا لانتوانى فى تقديم جميع التسهيلات وتقديم الحوافز بشتى انواعها وتذليل العقبات امام المتدربين لنستطيع ان ننجز برامجنا هذه.. التى انطلقنا فيها من قناعات وطنية وادارية وفنية .

والجدير ذكره انه بلغ عدد الملتحقين ببرنامج المؤسسة الاول فى كل من المنطقة الغربية والشرقية مايزيد على ٤٠٠ متدرب فى العديد من المجالات الفنية التى تخدم اغراض المؤسسة فى مجال تشغيل وصيانة محطات التحلية التابعة للمصلحة والمتواجدة فى العديد من مناطق ومدن المملكة .

دعوة أصحاب الاملاك على الخط الدائري بالرياض لاستلام التعويض

كتب - منصور على احمد :

طالبت امانة مدينة الرياض ذوى الدخل المحدود والذين يحملون وثائق في الاراضي الملغاة والتى يمر بها الخط الدائرى وتقاطعات شارع المائة . ان يراجعوا بلدية العريجا الفرعية وذلك لسحب الوثائق الملغاة وتعديلها . وذلك بالمخططات التالية :

٢٠٠٨ - بلوكات - ٤ - ١٠ - ١١ - ١٣ -
٢٠٠٨ - بلوكات ٣ - ٤ - ٥ - ٨ -
٢٠٠٨ - بلوكات ١ - ٢ - ٥ -

ومن جهة ثانية طلبت الامانة من الاشخاص الذين منحوا اراضي بموجب وثائق او صكوك في حارة الفيصلية (الغالة) ان يقدموا الوثائق او الصكوك الموجودة لديهم لادارة الاشغال بالامانة وذلك لكي يتم تسجيلها . هذا وقد منحت الامانة مدة اقصاها ٣ شهور من تاريخ الاعلان ليتم ذلك . وسوف تطبق الانظمة المتبعة على من لم يراجع في المدة المذكورة .

نشاط مكثف للنادي الادبي بأبها

حوار مفتوح قريبا «مع سمو الامير خالد الفيصل

ابها - محمد بن صبر :

ضمن النشاط المستمر من قبل النادى الادبى بابها عقد النادى عدة لقاءات مع المسئولين بالمنطقة الجنوبية وقد قام اعضاء النادى برئاسة الاستاذ محمد بن عبد الله بن حميد رئيس النادى بزيارة ودية الى السجن العام بدعوة من مدير السجن للتعرف على النشاطات التى يقوم بها النزلاء .. وقد اعجب رئيس النادى والاعضاء بالجهود التى تبذلها حكومة صاحب الجلالة وولى عهده الامين وسمو وزير الداخلية وذلك نحو رعاية النزلاء واعطائهم الفرصة للعمل داخل السجن حيث ان السجين بعد انتهاء الحكم الصادر عليه سيخرج للمجتمع وقد تغيرت نظرته ومفاهيمه للحياة عما كان عليه قبل دخوله السجن كذلك وجهت الدعوة الى مدير السجن لزيارة النادى للتعرف على النشاط الادبى وما يقوم به من اعمال ادبية مختلفة .. ثم عقد فى نهاية الاسبوع الماضى محاضرة فى مقر النادى القاها الاستاذ محمد بن زلفة القحطانى عن تاريخ منطقة عسير وكانت موضوع رسالته للحصول على الماجستير .. وقد وجهت الدعوة من قبل رئيس النادى للمفكرين والادباء وجمع كبير من المواطنين وصرح الاستاذ الحميد (للرياض) بانه سيتم فى خلال الاسابيع القادمة حوار مفتوح مع صاحب السمو الملكى الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وذلك للتعرف على مشاريع المنطقة فى المستقبل وسيرد الامير خالد الفيصل على جميع الاسئلة الموجهة الى سموه حول ما يخص منطقة عسير من مشاريع وخدمات تخص المواطنين بالمنطقة الجنوبية .



● الامير خالد الفيصل

جولة ميدانية على مشاريع وزارة الحج بالشمال

حائل - مكتب الرياض - فهد المسعود :

كانت لزيارة السيد مدير عام الادارة العامة لوكالة الوزارة لشئون الاوقاف الاستاذ احمد محمد العامودى لاوقاف منطقة حائل صدى ايجابيا وخطوة طيبة . تتخذها الوزارة لمناطق المملكة . حيث تم الوقوف على مدى حسن سير مشاريع مساجد منطقة حائل لهذا العام والتى تم اعتمادها وبلغ في مجملها ١٦ مسجدا بتكلفة (عشرين مليون ريال) منها الجوامع والمساجد العادية خلاف المبالغ التى خصصت لفرش ونظافة وصيانة المساجد .. وقد كان لهذه الزيارة الاثر الايجابي الملموس في مضاعفة جهود المقاولين القائمين على مشاريع الوزارة في حائل حاليا . واثناء زيارته للمنطقة عقد اجتماعا ثلاثيا مع مدير اوقاف حائل . ومدير فرع ادارة الاشغال العامة بحائل تم خلاله دراسة الاوضاع الجارية واستعراض المشاكل القائمة والعراقيل التي تؤثر على سير عمل هذه المشاريع .. واتخاذ الحلول المجدية . وقد كان لهذا الاستعراض العام للمشاريع القائمة نتائج ايجابية من قبل فرع وزارة الاشغال والمقاولين .

كما اطلع مدير الاوقاف على المرافق بادارة الاوقاف بحائل واطمأن على سير العمل . ووعد بتحسين وضعها بموظفين اكفاء في كل الاقسام .

ويأتي هذا من اهتمام معالي وزير الحج والاوقاف الشيخ عبدالوهاب عبدالواسع الذى يولى اهتماما كبيرا بهذه المشاريع في جميع مناطق المملكة .

والجدير بالذكر ان مدير عام الادارة العامة لوكالة الوزارة لشئون الاوقاف يتواجد حاليا بمنطقة القصيم لنفس المهمة .



● عبدالوهاب عبدالواسع

المملكة تشارك في اجتماع المجلس العلمي للجراحة

كتب احمد المغلوث

تشارك المملكة فى اجتماع المجلس العلمى لاختصاص الجراحة الطبية الذى يعقد فى الكويت يوم ٢١ سبتمبر الحالى ويستمر اربعة ايام .

وعلمت (الرياض) ان الاجتماع سوف يناقش عددا من الموضوعات من بينها استعراض اعمال الاجتماع الاول للمجلس العلمى وانتخاب رئيس للمجلس ونائب له ومقرر واعضاء لجان كما يناقش توصيف اعمال اللجان المختلفة وتعيين المهام المنوطة بها وكذلك تقارير تقييم المستشفيات المؤهلة للتدريب وتعيين بدء دورات التدريب ووضع الخطوط العريضة لبرامج السنوات الأربع القادمة بالاضافة الى تحديد تاريخ امتحان الجزء الأول لاختصاص الجراحة العامة

وكانت اللائحة الداخلية للمجلس العربى للاختصاصات الطبية قد نصت على أن يشكل لكل اختصاص طبى مجلس علمى يشارك فيه ممثل عن كل كلية طب عربية يعينه مجلس الكلية من بين اعضاء هيئة التدريس فى الاختصاص المعين على الاقل رتبته عن الرتبة السابقة للاستاذية مباشرة بالاضافة الى ممثل عن كل وزارة صحة عربية على أن يكون اختصاصيا مارس اختصاصا معينا لفترة عشر سنوات على الأقل .

فصل هواتف المشتركين التى لم تسدد

كتب / مندوب الرياض

صرح ناجى سنبور مدير مكتب تسديد فواتير منطقة الرياض للهاتف السعودى بانه تقرر فصل الهواتف التى لم تسدد استحقاقها من الفواتير ويبدا الفصل للهواتف التى لم تسدد من تاريخ ١٦/١١/١٤٠١ هـ ولذلك نلفت نظر الاخوة المواطنين لذلك .

الحرس الوطني يساهم في الاحتفال باليوم العالمي لمحو الامية لهذا العام

كتب - محمد السليمان :

يقوم الحرس الوطني باجراء الاستعدادات للاحتفال باليوم العالمي لمحو الامية والذى يوافق العاشر من هذا الشهر .

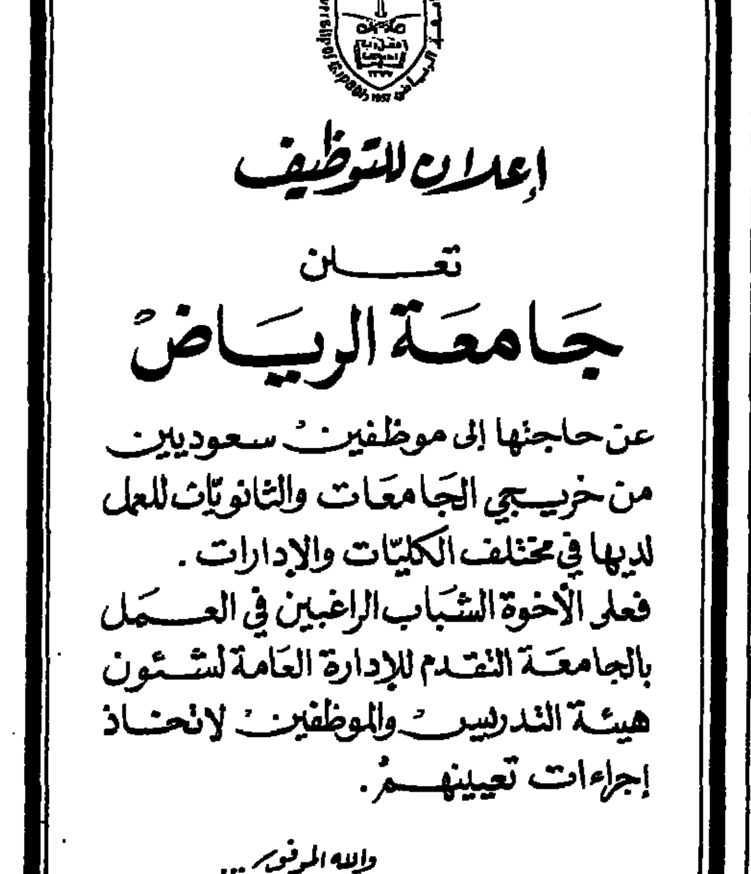
وقال الاستاذ سليمان الزهير مدير ادارة الثقافة والتعليم بالحرس الوطني ان الادارة تقوم بعقد عدة اجتماعات مع المدراء والمدرسين لتنظيم الاستعداد .

ومن ضمن الاشياء التي سيتم الاحتفال بها بهذا اليوم هي طبع مجموعة كبيرة من اللافتات والملصقات الارشادية والتي تحمل عبارات توجيهية تبين فوائد العلم والتعليم وكذلك التحذير من الجهل وبيان مضاره وستوضع هذه الملصقات على اماكن بارزة وعامة كالميادين والتقاطعات ..

كما تم اعداد مائة لافتة من القماش كتب عليها ايات قرانية والاحاديث النبوية والابيات الشعرية التي تحث على التعليم وتبين اضرار الجهل والعمل على محو الامية بين افراد المجتمع سواء كانوا كبارا او صغارا ذكورا او اناثا .

والجدير بالذكر ان الحرس الوطني يقوم سنويا بالاحتفال باليوم العالمي لمحو الامية ويشارك جميع القطاعات التعليمية المختلفة والتي تحتفل هي الاخرى بهذا اليوم العالمي .. وذلك بالاشتراك في الندوات الاذاعية والتلفزيونية التي ينظمها التلفزيون .

ويعتبر الحرس الوطني احدى الجهات التي ساهمت بشكل كبير في محو الامية بين منسوبيه .



المملكة تشارك باجتماعات الدورة ٥٤ لمجلس اتحاد الغرف التجارية العربية

مكتب الاحساء عبداللطيف الملحم ويوسف القضيب :

علمت (الرياض) بان المملكة ستشارك في اجتماع الدورة الرابعة والخمسين لمجلس اتحاد الغرف التجارية العربية والذي سيعقد يومي السابع والثامن من هذا الشهر بمقديشو هذا ويمثل المملكة في هذا الاجتماع رئيس مجلس الغرف السعودية الشيخ اسماعيل ابو داوود وعدد من رؤساء الغرف التجارية بالمملكة . هذا وتتضمن ورقة العمل في هذا الاجتماع تحديد مكان وتاريخ مؤتمر المستثمرين العرب المقترح واختيار عضو عربي في مجلس الغرفة العربية ـ البلجيكية اللوكسمبرجية وتحديد ولاية الامين العربي لمجلس الغرفة العربية ـ الفرنسية . كما سيقوم وفد المملكة بزيارة لجمهورية كينيا في الفترة من ١١ ـ ١٤ من هذا الشهر وستتناول الزيارة الاطلاع على الاوضاع الاقتصادية واستقصاء امكانيات القيام بتبادل تجاري بين البلدين بالاضافة الى مناقشة العلاقات الاقتصادية والتجارية مع غرفة كينيا وامكانية انشاء غرفة مشتركة بين البلدين .

سفلتة مؤقتة لشوارع الهياثم

الخرج/عبدالرحمن المقرن :

ستقوم بلدية الهياثم بسفلتة مؤقتة في الشوارع الرئيسية والفرعية بالاحياء .

صرح بذلك رئيس بلدية الهياثم الاستاذ راشد القحطاني وقال ان السفلتة تشمل الشوارع والاحياء المتبقية من ميزانية ١٤٠١هـ لكي تغطي جميع شوارع المدينة .

وزارة الداخلية تحذر الحجاج الوافدين من حمل أية كتب أو صور دعائية

جدة ـ و . أ . س :

حذرت وزارة الداخلية امس حجاج بيت الله الحرام من حمل اية كتب او صور او منشورات ذات هدف سياسى او دعائى او فكري مما يكون له اثر فى نفوس البعض او يسيء بشكل مباشر الى البعض الاخر ويتنافى مع هدف الحج النبيل .

واكدت الوزارة فى بيان لها ان مثل هذه الاشياء ممنوعة اطلاقا .. وان من سيوجد معه شيء من المحظورات ايا كان نوعها ستطبق بحقه ما تقضى به الانظمة فى المملكة .

وفيما يلي نص البيان :

« قال الله تعالى في محكم كتابه العزيز :

« وأذن في الناس بالحج يأتوك رجالا وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق ليشهدوا منافع لهم ويذكروا اسم الله في أيام معلومات . »

« في مثل هذه الأيام من كل عام تطل على المسلمين مناسبة سعيدة تخفق لها قلوب المؤمنين ويعايشونها بافئدتهم وتتجه الأبصار الى بيت الله الحرام والديار المقدسة .

وفي هذه الأجواء المفعمة بروابط الايمان بين مواطني هذه البلد واخوتهم في العقيدة ، تبدأ الاستعدادات لاستقبال ضيوف الرحمن . وتبذل كل الجهود الممكنة بما يتناسب وسمو الهدف وكرامة الوافد لايجاد الجو الملائم لحجيج بيت الله الذين شدوا الرحال من أطراف الأرض تحثهم نية صالحة وأمل مرجو .

ومن منطلق التشريع الالهي لمفهوم هذه الشعيرة الدينية . فان أبناء المملكة وحكومتها يتصورون تلك المشقة العظيمة والجهد المبذول من اخوانهم في الاسلام لتادية ركن من اركان دينهم الحنيف ـ لهذا فان الجميع يحاولون توفير كافة الاسباب الموصلة حجاج بيت الله الحرام لبغيتهم وتادية شعائرهم بيسر وسهولة والحيلولة دون كل ما من شانه التأثير على جو الخشوع والعبادة التي قدموا من أجلها أو الاساءة الى مشاعرهم واخوتهم وقدسية مقصدهم .

وقد لاحظت هذه الوزارة ان أفرادا من الاخوة الوافدين يحملون معهم اما عن حسن نية ، وهو ما نعتقده ان شاء الله ، أو رغبة في استغلال هذه المناسبة الكريمة .. كتبا وصورا ومنشورات ذات هدف سياسي أو دعائي أو فكري مما يكون له اثر في نفوس البعض أو يسيء بشكل مباشر الى البعض الآخر مما يتنافى مع هدف الحج النبيل .

« لذا فان وزارة الداخلية بناء على ما لديها من تعليمات تلفت النظر الى ان مثل هذه الأشياء ممنوعة اطلاقا .

« وتامل لتاحة الفرصة لضيوف الرحمن لتادية مناسكهم بخشوع وعدم محاولة صرفهم عن عبادتهم التي قدموا من أجلها . وهي اذ تؤكد هذا تامل من الجميع التقيد به وعدم تجاوزه . ومن خالف ذلك سيكون عرضة للجزاء وسيعاد من حيث اتى كما أن من وجد معه شيء من المحظورات أيا كان نوعها . فسوف يكون عقابه شديدا وجزاؤه صارما . وستطبق بحقه ما قضت به الأنظمة في المملكة دون تساهل أو تسامح .

« وان هذه الوزارة اذ توضح ذلك لعموم الوافدين تود في الوقت نفسه أن تذكرهم بقول الله تعالى :

« الحج أشهر معلومات فمن فرض فيهن الحج فلا رفث ولا فسوق ولا جدال في الحج . وما تفعلوا من خير يعلمه الله وتزودوا فان خير الزاد التقوى واتقون يا أولي الألباب . »

والله الموفق والهادي الى سواء السبيل . »

النهي عن سب القدر

تعقيب بقلم فضيلة الشيخ عبدالعزيز بن باز

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده وبعد :

فقد اطلعت على مانشر فى جريدة الرياض العدد ٤٨٨٧ الصادر فى ١٧/٩/١٤٠١هـ تحت زاوية (قصة اجتماعية) بعنوان (قسوة القدر) بقلم قماشه الابراهيم وقد ورد فى القصة المذكورة قول الكاتبة (اننا فى هذه الحياة ليس لنا حقوق اننا اعمار بها القدر حتى يملها فيلقى بها الى العالم الاخر والقدر يلهو احيانا بدموعنا وضحكاتنا) .

وهذا الكلام مناف لكمال التوحيد وكمال الايمان بالقدر فان القدر لايلهو والزمن لايعبث وان كل مايجرى فى هذه الحياة هو بتقدير الله وعلمه والله سبحانه هو الذى يصرف الليل والنهار وهو الذى يقدر السعادة والشقاء حسب ماتقتضيه حكمته وقد تخفى تلك الحكمة على الناس لان علمهم محدود وعقولهم قاصرة عن ادراك تلك الحكمة الالهية وكل مافى الوجود مخلوق لله خلقه بمشيئته وقدرته وماشاء كان ومالم يشأ لم يكن وهو الذى يعطى ويمنع ويخفض ويرفع ويعز ويذل ويغنى ويفقر ويضل ويهدى ويسعد ويشقى ويولى الملك من يشاء وينزعه ممن يشاء وقد احسن كل شيء خلقه وكل افعال الخالق واوامره ونواهيه لها حكمة بالغة وغايات محمودة يشكر عليها سبحانه وان لم يعرفها البشر لقصور ادراكهم .

وقد ورد فى الصحيحين وغيرهما عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال (يقول الله تعالى : يؤذينى ابن ادم يسب الدهر وانا الدهر بيدى الامر اقلب الليل والنهار) وفى رواية (لاتسبوا الدهر فانى انا الدهر) وفى رواية (لايقل ابن ادم ياخيبة الدهر فانى انا الدهر ارسل الليل والنهار فاذا شئت قبضتها) وقد كان العرب فى الجاهلية ينسبون اليه مايصيبهم من المصائب والمكاره فيقولون اصابتهم قوارع الدهر وابادهم الدهر فاذا اضافوا الى الدهر مانالهم من الشدائد سبوا فاعلها فكان مرجع سبها الى الله عز وجل اذ هو الفاعل فى الحقيقة للامور التى يصفونها فنهوا عن سب الدهر وقد نقل هذا التفسير للحديث بهذا المعنى عن الشافعى وابى عبيد وابن جرير والبغوى وغيرهم .

واما معنى قوله (اقلب الليل والنهار) يعنى ان ما يجرى فيهما من خير وشر بارادة الله وتدبيره ويعلم منه تعالى وحكمة لايشاركه فى ذلك غيره ماشاء كان ومالم يشا لم يكن فلواجب عند ذلك حمده فى الحالتين وحسن الظن به سبحانه وبحمده والرجوع اليه بالتوبة والانابة قال تعالى (ونبلوكم بالشر والخير فتنة والينا ترجعون) .

وقد اورد الامام المجدد محمد بن عبدالوهاب رحمه الله بابا فى كتاب التوحيد سماه (باب من سب الدهر فقد اذى الله) اورد فيه هذا الحديث وبين انه يشتمل على عدة مسائل :

١ ـ النهى عن سب الدهر

٢ ـ تسميته أذى لله

٣ ـ التامل فى قوله (فان الله هو الدهر) .

٤ ـ انه قد يكون سابا ولو لم يقصده بقلبه .

وعلى هذا فان الكاتبة ـ سامحها الله ـ اخطأت عندما نسبت القسوة الى الدهر فى عنوان قصتها لان القدر ـ كما سبق ـ لا يتصرف ـ وانما الله سبحانه هو المقدر للاشياء عن حكمة بالغة . والله جل وعلا لايوصف بالقسوة بل هو جل وعلا رحيم بعباده وهو ارحم بهم من الوالدة بولدها كما ورد فى الحديث الصحيح (الله ارحم بعباده من الوالدة بولدها) فيجب ان ننزه اقلامنا عن الوقوع فى مثل هذه المزالق امتثالا لامر الله وامر رسوله واكمالا للتوحيد وابتعادا عما ينافيه او ينافى كماله ووسائل الاعلام كما هو معروف ـ واسعة الانتشار وعظيمة التأثير على الناس وكثرة ترديدها لمثل هذه الكلمات ينشرها بين الناس ويجعلهم يتساهلون فى استعمالها وخاصة النشء مع مافى استعمالها من المحذور .

نسال الله ان يهدينا الى الصراط المستقيم ويجنبنا زلات القلم واللسان انه سميع مجيب وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه وسلم .

الرئيس العام

لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد

عبدالعزيز بن عبدالله بن باز

(تعقيب الرياض) : ـ

هذا الايضاح والنصح بما يحمله من وقار العلم وعطف الابوة ينهج الى التوضيح بروح التوعية المخلصة هو فى الواقع مثال جيد لما نريد ان يقوم بين علمائنا الافاضل وبين شبابنا من تعاون لحماية هذا المجتمع من الاخطار متى توفر ذلك بمثل ماهو عليه سماحة الشيخ عبد العزيز بن باز من سمو فى الهدف ونبل فى الغايه نقدمه نموذجا لبعض اولئك الذين فقدوا لغة التخاطب مع المجتمع .

زيادة مرتبات موظفي المستشفى التخصصي ٣٠٪
مشروع ملحق بالمستشفى للعناية المبسطة يتسع لـ ١٥٠ سريرا

كتب ـ منصور على احمد :ـ

صدرت موافقة صاحب السمو الملكى الامير فهد بن عبد العزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء على زيادة رواتب موظفى مستشفى الملك فيصل التخصصى بنسبة ٣٠٪ .

صرح بذلك (للرياض) مصدر مسئول بمستشفى الملك فيصل التخصصى حيث قال المصدر: صدرت موافقة سمو الامير فهد بزيادة رواتب الموظفين والاطباء وجميع العاملين بالمستشفى اعتبارا من ١/١٠/١٤٠١هـ .

هذا وقال المصدر انه سيتم فى بداية العام الهجري القادم تنفيذ مشروع ملحق بالعناية المبسطة مكون من مائة وخمسين سريرا

وقال ان هذا الملحق سيحل ازمة كبيرة وذلك لاستقبال عدد اكبر من الحالات .

وقال ان الدكتور نزار فتيحى مدير مستشفى الملك فيصل التخصصى يشرف شخصيا على تصاميم هذا المشروع الذي سيبدأ فى تنفيذه مع بداية العام الهجري القادم . وقال ان جميع التخصصات متوفرة فى جميع اقسام المستشفى .

ارض لجمعية البر بالدمام من عبد العزيز النعيم

الدمام ـ و . ا . س . ـ

تبرع الشيخ عبد العزيز النعيم بقطعة ارض مساحتها ٣١٥٠ مترا بمدينة الدمام لجمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية

وصرح الاستاذ مستور بن على امين عام الجمعية بأن هذه القطعة التى تبلغ قيمتها اربعمائة الف ريال سوف تقيم عليها الجمعية احد المرافق النافعة ضمن مشاريع الجمعية الخيرية .

وقد وجه سمو الامير عبد المحسن بن جلوى امير المنطقة الشرقية ورئيس الجمعية خطاب شكر وتقدير للمتبرع على تبرعه السخى .

موعد لتسديد فواتير هاتف جده

جدة/مندوب الرياض :

ذكر الاستاذ احمد نجار مدير العلاقات العامة بمنطقة جدة للهاتف ، ان آخر يوم للدفع بالنسبة للفترة الأخيرة لفواتير الهاتف بمنطقة جده هو يوم ١٦ ١١ من هذا الشهر حيث تم توزيع الفواتير خلال الشهر الماضي . وان الذى لايقوم بالتسديد فى الفترة المحددة ستقطع عنه الخدمات الهاتفية .

حملة مرورية بالاحساء

الاحساء ـ ابراهيم الجريسان :

يقوم مرور الاحساء خلال هذه الايام بحملة تفتيشية على قائدي السيارات للسؤال عن الرخصة والاستمارة والمثلث وادوات الاطفاء وغيرها .

وحول سؤال « للرياض » عن سبب هذه الحملة التفتيشية اجاب النقيب خالد سعود الهباد مدير شعبة المرور بالاحساء بان السبب المباشر هو الرغبة منا للقضاء على التهور من بعض سائقى السيارات من (صغار السن) والحد من كثرة الحوادث التى تقع من جراء ذلك اضف الى ذلك ان هذه الحملة تشجع قائدي السيارات والذين لايملكون رخصة قيادة اواستمارة على امتلاكهما .

فصل تدريبي جديد بمعهد الادارة بجده

جده ـ و . ا . س ـ

يعتزم معهد الادارة بجده تنفيذ الفصل التدريبي الثانى لعام ١٤٠١ ـ ١٤٠٢هـ وذلك ابتداء من ١١/١/١٤٠١هـ ويشتمل الفصل على البرامج المختلفة كبرنامج الادارة المتقدمة والتنمية الادارية والادارة المتوسطة والادارة المالية وادارة شئون الموظفين ورؤساء مراكز الاتصالات والاعمال الحسابية وامناء المستودعات والاتصالات ـ والمحفوظات والمراسلات الحكومية . وقد حدد المعهد اخر موعد لقبول الطلبات فى موعد اقصاه ١ ١٢ ١٤٠١هـ .

اتفاقيات اعلانية لمروة

اتفقت شركة الريجى العامة للصحافة فى باريس مع مؤسسة مروة للعلاقات العامة والاعلان والانتاج الاعلامى على أن تكون مروة الوكالة الوحيدة فى اسواق المملكة العربية السعودية لتسويق الاعلانات التجارية المحلية لمصلحة مجلة الوطن العربى ومجلة الوطن الرياضى اللتين تصدران مؤقتا فى باريس .

جاء ذلك فى اتفاق وقعه عن شركة الريجى الاستاذ انطوان شويرى المدير العام للشركة وعن مؤسسة مروة الاستاذ محمد صلاح الدين عضو مجلس الادارة المنتدب .

وبهذا اضافت مروة الى وسائل امتيازها وسيلة جديدة ذائعة الانتشار فى العالم العربى لتقديم خدمات اعلانية أفضل للسوق السعودى .

جامعة البترول تعد برنامجها الثقافي للعام الدراسي القادم
الأمراء سلمان وسعود الفيصل واحمد بن عبدالعزيز وعدد من الوزراء يحاضرون في الجامعة

الظهران ـ واس انتهت جامعة البترول والمعادن بالظهران امس من اعداد برنامج الموسم الثقافي الجديد للعام الدراسي الجامعي ١٤٠١ ١٤٠٢هـ .

وصرح الاستاذ محمد عبد الكريم الحمود مدير العلاقات العامة بالنيابة ان الموسم الجديد للجامعة يشمل العديد من المحاضرات والندوات المتضمنة لكثير من الموضوعات الفكرية والاقتصادية والثقافية بالاضافة الى تركيز معظم المحاضرات على التوعية الاسلامية والارشاد . وقال ان الدكتور بكر عبدالله بكر مدير الجامعة قد وجه بهذه المناسبة الدعوة لعدد كبير من العلماء واعلام الفكر بالمملكة بالاضافة الى اساتذة الجامعات والمتخصصين بهدف المشاركة في المحاضرة والانشطة الثقافية الاخرى .

واضاف الاستاذ الحمود انه سيكون ضمن المشاركين في موسم هذا العام كل من صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض بموضوع تحت عنوان طموحات المملكة في الداخل وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بموضوع تحت عنوان المملكة العربية السعودية والعالم الثالث وصاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية في لقاء عام ومعالي الشيخ تركي السديري مدير عام لخدمة المدنية في حوار مفتوح حول بعض المشكلات التى تهم خريجي الجامعات والقضايا العامة .

واوضح مدير العلاقات العامة انه سيشارك في المحاضرات بالاضافة الى ذلك عدد من اساتذة الجامعات المتخصصين في بعض المواضيع الاكاديمية وسوف يتم تحديد تلك المحاضرات والانشطة الثقافية في وقت لاحق .

٤١ ألف خط هاتفي جديد لمناطق : القصيم ـ حائل ـ تبوك ـ عرعر ـ القريات ـ نجران بتكلفة ٦٥٧ مليونا
١٨ ألف خط هاتفي سيار موزعة على ٣٠ مدينة




● وزير البرق والبريد

الطائف ـ واس وافق مجلس الوزراء على تفويض معالي الدكتور علوي درويش كيال وزير البرق والبريد والهاتف بتاسيس ٤١ الف خط هاتفي لمناطق القصيم وحائل وتبوك وعرعر والقريات ونجران مع لوازمها من الشبكة والمباني بتكلفة اجمالية مقدارها ٦٥٧ مليون ريال . كماوافق المجلس على تاسيس ١٨ الف خط هاتفي سيار موزعة على ثلاثين مدينة مع لوازمه من المحطات والمنشات والتي تبلغ تكلفتها ٧٤ مليون ريال . وقد اعرب معالي الدكتور علوي درويش كيال وزير البرق والبريد والهاتف عن سروره واعتزازه لصدور هذه الموافقة وقال معاليه في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان هذه المشاريع تاتي ضمن مشاريع الاتصالات التي ستقوم الوزارة بتنفيذها ضمن الخطة الخمسية الثالثة والتي ستعود على المواطنين بالخير الكبير واكد حرص الوزارة على خدمة وراحة المواطنين وتوفير الخدمات الهاتفية لهم ونوه معاليه بالجهود والتي يبذلها المسؤولون والعاملون في الوزارة للعمل على تامين الاتصالات وتسهيلها للمواطنين في كافة مدن وقرى المملكة .

لجنة حوادث السيارات المنبثقة من الأمانة الصحية لدول الخليج
تجتمع اليوم في الدوحة لمناقشة توحيد المصطلحات المرورية وتعريبها

كتب ـ عبد المحسن المرشد :ـ

تعقد اللجنة الفرعية لحوادث السيارات والمنبثقة من الامانة العامة الصحية للدول العربية فى الخليج اجتماعا لها صباح هذا اليوم وذلك حتى يوم ٣ سبتمبر فى مدينة الدوحة بدولة قطر الشقيقة ..

صرح بذلك (للرياض) مصدر مسئول بالامانة العامة الصحية للدول العربية فى الخليج ..

واضاف المصدر قوله ان اللجنة ستناقش فى جدول اعمالها لهذا الاجتماع التوصية رقم ١٦ للاجتماع الثالث عشر لهيئة الامانة العامة ١١ ـ ١٤ ابريل ١٩٨١ والتقرير النهائى عن ندوة الكويت التى عقدت فى الكويت واضاف ان النتائج التحليلية للدراسات التى قدمت فى الندوة

● حجم المشكلة .

● مسبباتها .

● جوانبها البشرية والاجتماعية والاقتصادية .

● المتغيرات الزمنية والجغرافية لها .

● الخواص المميزة للمصابين .

كذلك سيتم استعراض سريع لتوصيات الندوة كما سيتم فى هذا الاجتماع متابعة تنفيذ توصيات الندوة فى :ـ

● وضع الاولويات للبرامج المتعلقة بتامين السلامة من حوادث السيارات .

● التنسيق بين الوزارات والهيئات المعنية لتخطيط هذه البرامج وتطويرها وتنفيذها .

● وضع خطة لمتابعة تنفيذ وتقييم هذه البرامج والمشروعات .

واستطرد المصدر قوله انه سيتم مناقشة استراتيجية عمل اللجنة فى المرحلة القادمة فى :

● اقتراح برنامج البحوث والدراسات التى ستجرى فى المستقبل وتحديد الاولويات لها حسب اهميتها .

● تشكيل مجموعات العمل المتخصصة التى ستقوم باجراء البحوث والدراسات التفصيلية وتحديد اختصاصات كل مجموعة .

● مناقشة امكانية توحيد المصطلحات فى المرور وتعريبها .

● مناقشة الدعوة الى « ندوة حوادث المرور الثانية » .

واختتم المصدر قوله بان اللجنة ستناقش ما يستجد لديها من اعمال خلال اجتماعها .

هذا ومن الجدير بالذكر ان الوفد المسافر من المملكة يضم الدكتور جلال أشي الامين العام للامانة بالاضافة الى العقيد ابراهيم الميمان مساعد مدير الادارة العامة للمرور بالامن العام .

● الدكتور جلال اشى الامين العام

برنامج لتبادل الزيارات بين المسؤولين عن الآثار والمتاحف بدول الخليج

كتب/ تركى العيار

يقوم مكتب التربية العربى لدول الخليج بتنفيذ برنامج تبادل الزيارات بين المسؤولين الرئيسيين عن الاثار والمتاحف بالدول الاعضاء وذلك اعتبارا من صباح يوم الاثنين الموافق ٢١ ذى الحجة ١٤٠١ فى مدينة الرياض وينتهى تنفيذ البرنامج بنهاية يوم الاثنين ٢٨ ذي الحجة ١٤٠١هـ .

وستتم طريقة تنفيذ البرنامج بترشيح كل دولة من دول الاعضاء بالمكتب اثنين من المسؤولين المباشرين عن مصلحة أو ادارة الاثار والمتاحف ويشعر مكتب التربية العربى لدول الخليج بذلك ويتم زيارة مسؤولى المتاحف والاثار فى الدول الاعضاء لكل من المملكة العربية السعودية ودولة قطر وتستضيف الدولتان الوفود وتهيىء كل منهما برنامج الزيارة فيها ويقوم مكتب التربية العربى لدول الخليج بتأمين تذاكر السفر لجميع اعضاء الوفود المشاركة فى الزيارة مع متابعة عملية تنظيم وسير برنامج الزيارة .

ويهدف برنامج تبادل الزيارات بين المسؤولين الرئيسيين عن الاثار والمتاحف بالدول الاعضاء الى اطلاع المعنيين بالمتاحف والاثار فى منطقة الخليج العربى على مستوى التقدم الذي حققته الدول الأعضاء في المسار المتعلق باهتماماتهم وتمكينهم من الوقوف على ذلك مع إتاحة الفرصة للمسؤولين الرئيسيين عن الاثار والمتاحف للاحاطة بالنظم والبرامج والانجازات والاساليب ذات العلاقة بهذا الشأن وكذلك العمل على تشجيع وتنشيط التعاون الثقافى بين الدول الاعضاء وتقوية وتدعيم أواصر الاخوة بين العاملين فى ذلك المجال وتحقيق التنسيق وتبادل الرأى ومناقشة الافكار والمسائل التى تهم المختصين

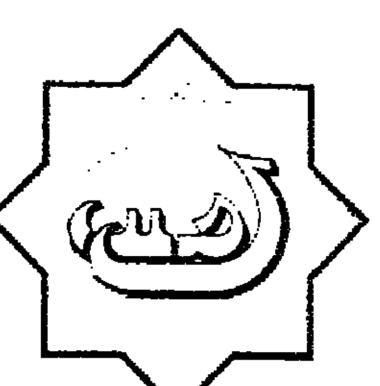
ويعتبر هذا البرنامج من البرامج التى يزمع مكتب التربية العربى لدول الخليج تنفيذها خلال هذا العام الهجري ١٤٠١هـ

الجامعات الخليجية تقيم مخيما خلال الحج لطلابها

كتب ـ تركى العيار :ـ

تستضيف كل من جامعة الرياض بالرياض وجامعة الملك عبد العزيز بجده وجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض وجامعة ام القرى بمكة المكرمة والجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة . مخيم الحج الخاص بطلاب الجامعات الخليجية باشراف مكتب التربية العربى لدول الخليج الذي سيقام فى الخامس من شهر ذي الحجة وينتهى فى ١٥ منه .. وقدتمت دعوة جميع الجامعات الخليجية البالغ عددها ١٦ جامعة للاشتراك فى هذا المخيم . وتم تحديد لكل جامعة من الجامعات عدا الجامعات المضيفة ٥٠ طالبا مع اثنين من المشرفين . وسوف ترتب لهؤلاء الطلاب زيارة للمدينة المنورة بعد انتهاء فريضة الحج ولازالت الجهود تبذل فى سبيل توفير كافة الخدمات للضيوف من جميع الجوانب لكى يحقق المخيم رسالته على اكمل وجه .

الجدير بالذكر انه تم عقد اجتماع فى ١٧/٩/١٤٠١هـ لمندوبى الجامعات الخمس المضيفة لهذا المخيم فى مكتب التربية العربى لدول الخليج فى مدينة الرياض وتم توزيع المسئوليات على الجامعات المضيفة ووضع كافة الترتيبات اللازمة لهذا المخيم بحيث يحقق اهدافه المرجوة منه .



نظامك الاقتصادى الإسلامى أملك الوحيد فى المستقبل

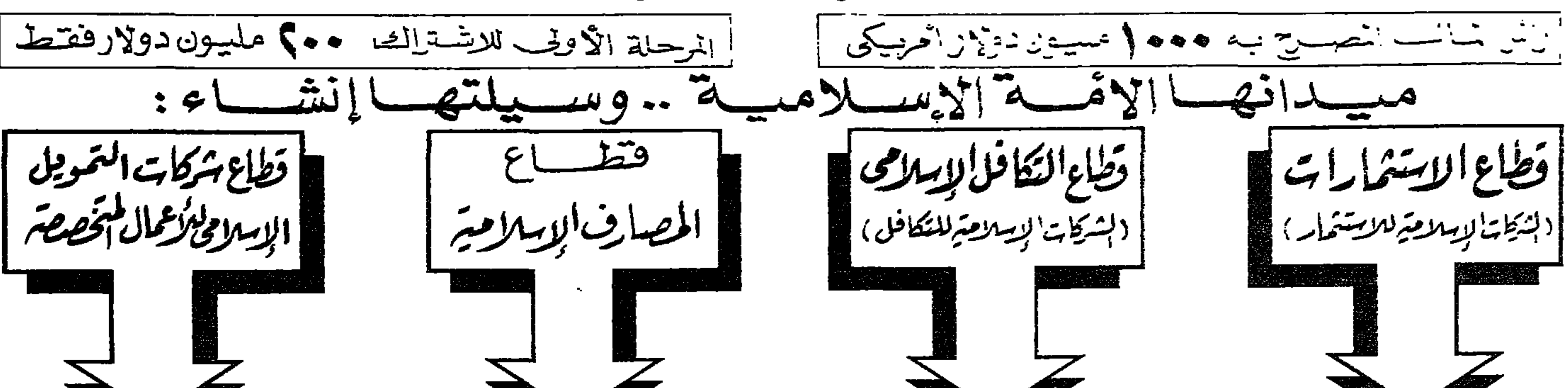
قف إلى جانبهِ .. وكنْ دعامةً له .. جهاداً فى سبيل الله

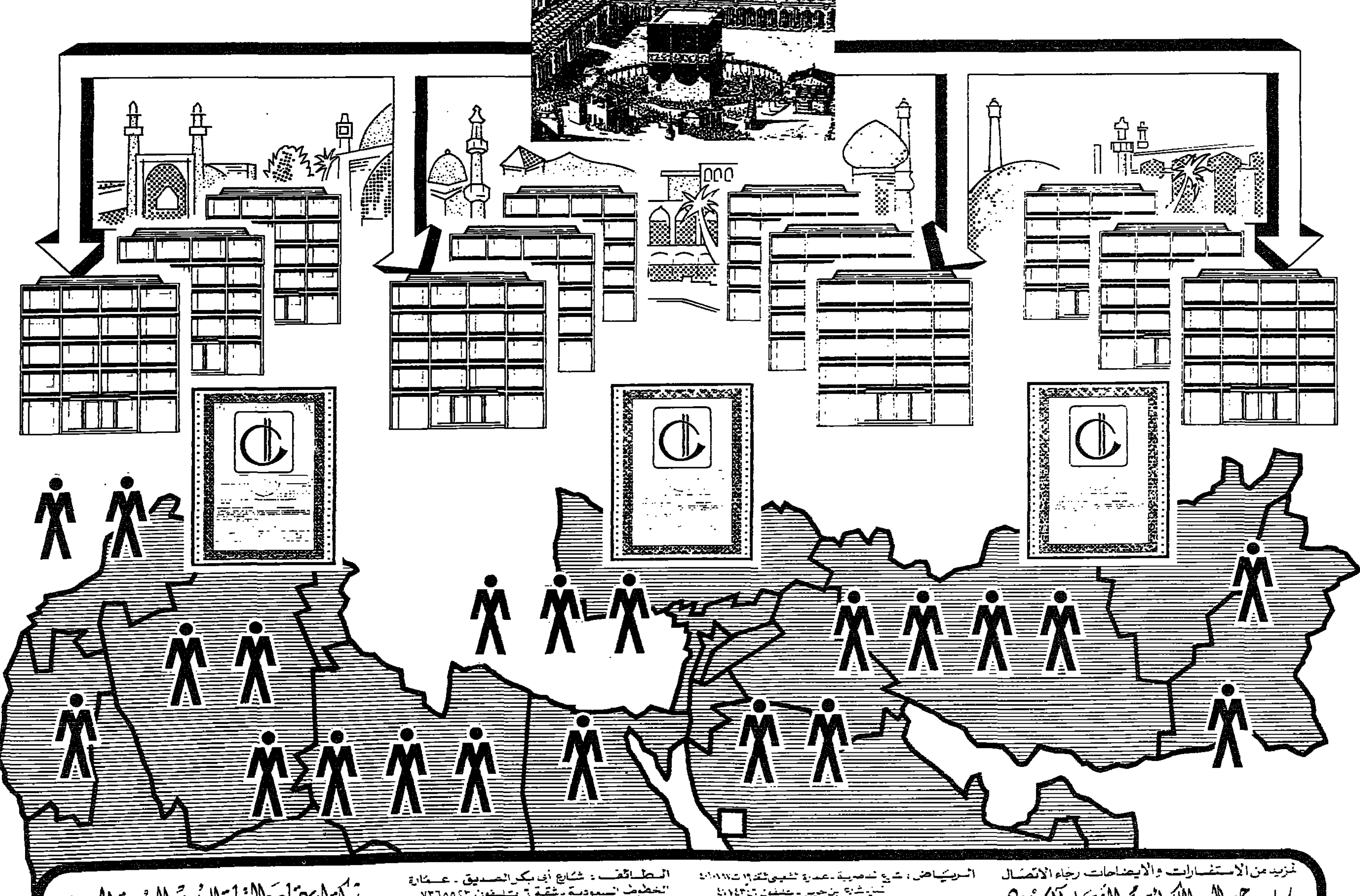
- "يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وذروا ما بقى من الربا ... فإن تبتم فلكم رءوس أموالكم لا تظلمون ولا تظلمون" صدق الله العظيم.
- تحقيقاً لوحدة ورفاهية جماهير المسلمين.
- ... الإسلامية بحيث يجدون فى أنشطتها تغطية لاحتياجاتهم ... الإدارة المعاصرة.
- ... الإسلامى فى حياتهم اليومية.
- ... دار المال الإسلامى.

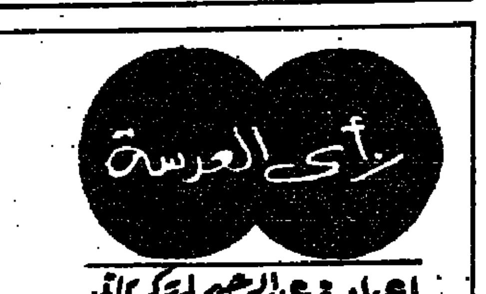
اشترك فى زيادة رأس مال

دار المال الإسلامى

جزر البهامس







سوق البرادات !

اعداد : عبدالرحيم الحركاتي



في تحولنا الاجتماعي مواضيع تتصل بحياة الناس .. والانتقال من زمن الى زمن ، وجعل مميزات العصر في خدمة الانسان،شيء رائع ..

والبراد .. أو الثلاجة ــ كما نصطلح على ذلك في تعابيرنا العامة ــ دخل المنزل ، والدكان الصغير ، والبقالات والاسواق الكبيرة ..

كانت المعضلة عند المزارع هو كيف يسوق فاكهته او محصوله ، وينقله الى السوق المجاور ، ولكن الجواب التقنى هو الذي حل هذه المعضلة ..

المستودعات المتنقلة من الفاكهه والخضار غزت حياتنا بشكل كبير جدا ، حتى ان خضروات وفواكه لا تعيش فى مناخاتنا ، صرنا نراها ، ونأكلها ، ودخلت صورها فى ديكور سفرة الأكل فى بيوتنا ، ومطابخها

بين الحمال والمشترى ، والبائع فى سوق الخضار الكبير فى « عتيقة » لغة لا تمل ولاتقف .. وتلك هى سلطة المدينة الكبرى ، التى تنمو دائما ، وتكبر لتستهلك كل شيء !!





انتحرت الفتاة الامريكية فانقذت حياة المواطن السعودي

جدة : مكتب الرياض :

عاد الى جدة المواطن حامد القرشى من موظفى وزارة الزراعة بعد ان تم انقاذ حياته بواسطة نقل «كلية» من فتاة امريكية اليه نتيجة توقف «كليتيه عن العمل تماماً .

والحكاية بدات من حوالى «٢٠» شهرا عندما بدأ صراع هذا المواطن مع المرض الخطير بسبب ان «كليتيه» توقفتا عن العمل مما جعله يواجه الموت من مستشفى الى مستشفى . ثم سافر الى القاهرة مع مرافق خاص فى انتظار من يبيع «كلية» واحدة يعيش بها ليعول اولاده وزوجته الذين لا عائل لهم بعد الله سواه .

ثم عاد بدون نتيجة الى جدة مرة اخرى وقد ازدادت حالته خطورة حتى

اراد الله له ان يسافر الى امريكا يبحث عن الأمل بعد ان قررت اللجنة العليا سفره برفقة احد الاطباء .

واقام فى احدى المستشفيات الامريكية يخضع للفحوصات الطبية الدقيقة فقد كانت حالته المرضية شبه ميئوس منها الامن رحمه الله .

ومرت الايام كانها سنوات على المريض فى انتظار نقل «كلية» اليه تنقذ حياته حتى انتحرت فتاة امريكية كانت فصيلة دمها توافق فصيلة دمه . وعلى الفور تم نقل احدى «كليتى» هذه الفتاة الى المواطن السعودي . ويوما بعد يوم تحسنت صحته حتى اكتملت وعاد الى جدة واهله وعمله سليما معافى . وقد طلب من المستشفى ان يعود مرة اخرى الى امريكا لاجراء فحوصات طبية عليه للتاكد من ان «كلية» الفتاة الامريكية ما زالت تعمل بصورة طبيعية .

مراقبة حازمة لاسعار المياه فى حائل
صاحب « وايت » يخالف التسعيرة . فيعاقب بغرامة مالية

حائل / فهد المسعود :

قامت بلدية حائل بالتعاون مع ادارة المرور بتحديد اسعار « وايتات » مياه الشرب المباعة بسعر ٦٠ ريالا « للتايوتا » حمولة ٢٠٠٠ جالون و ١٠٠ ريال « للمرسيدس » حمولة ٣٥٠٠ جالون .. وقد وضعت اللائحة المصدقة من سمو امير منطقة حائل ومن يخالف او يتلاعب بهذه اللائحة يطبق بحقه النظام ..

الا ان احد المواطنين عندما اراد ان يشترى من تلك المياه المسعرة رسمياً فوجيء بمغالاة احد اصحاب الوايتات ومخالفته التسعيرة .. وقد بلغ على الفور رئيس مرور حائل الرائد سعد اليوسف الذي قام على الفور الى مكان اصحاب سيارات الماء واخذ المخالف وطبق بحقه النظام والمتمثلة فى الغرامة المالية .

وقد شكر رئيس مرور حائل الرائد سعد هذا المواطن الذي تعاون مع رجال المرور فى سبيل المصلحة العامة ونناشد جميع المواطنين فى حائل التبليغ فورا عن كل من يخالف النظام او يتعدى على حقوق الغير .

ومن الجدير ذكره بان مدينة حائل تعيش الان ازمة حادة فى موارد مياه الشرب مما استدعى الزام اصحاب « الوايتات » بتسعيرة رسمية ومراقبتها بحزم منعاً لاى استغلال للازمة على حساب المواطن ..

رضاعة الطفل من الأم
تحافظ على صحة ونفسية الطفل .

تنصح وزارة الصحة الامهات بارضاع مواليدهن رضاعة طبيعية «لبن الام» بدلا من الاعتماد على «الحليب الصناعى» .

وتؤكد الوزارة على اهمية وفوائد الرضاعة الطبيعية . وتأثيراتها وانعكاساتها الصحية والنفسية على الرضيع .. وقد اصدرت الوزارة بذلك تعميما ارشاديا دعت فيه الامهات الاعتماد على «الرضاعة الطبيعية» لاطفالهن محافظة على صحة ونفسية الطفل والشعور بالحنان والطمانينة عن رضعة حليب امه .

ومن فضائل حليب الام :

● يحتوي على جميع العناصر الغذائية الاساسية للرضيع فى اشهره الاولى .

● يقيه من الاسهال والنزلات المعوية .

● دائما طازج ــ ودرجة حرارته مناسبة ولا يحتاج الى تعقيم .

● سهل الهضم .

● اقتصادي لا يكلف مصاريف اضافية .

● يوفر للطفل الاحساس والشعور بالطمانينة حيث ان رضاعة الثدي هى علاقة انسانية مباشرة بين الام وطفلها .

الصلاة

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٤,٣٩	٦,٠٤	١٢,٢١	٣,٤٦	٦,٣٨	٨,٠٨
المدينة	٤,٣٨	٦,٠٣	١٢,٢٢	٣,٥٠	٦,٤١	٨,١١
الرياض	٤,٠٩	٥,٣٤	١١,٥٣	٣,٢٢	٦,١٣	٧,٤٣
الدمام	٣,٥٤	٥,١٩	١١,٤٠	٣,١٠	٦,٠١	٧,٣١
بريدة	٤,١٩	٥,٤٤	١٢,٠٤	٣,٣٥	٦,٢٥	٧,٥٥
تبوك	٤,٤٧	٦,١٢	١٢,٣٤	٤,٠٦	٦,٥٦	٨,٢٦
عرعر	٤,٢٧	٥,٥٢	١٢,١٦	٣,٥١	٦,٤٠	٨,١٠
ابها	٤,٣٠	٥,٥٥	١٢,١٠	٣,٣٠	٦,٢٥	٧,٥٥
جازان	٤,٣١	٥,٥٦	١٢,١٠	٣,٢٨	٦,٢٤	٧,٥٤

الصيدليات

الرياض :
صيدلية السقاف : شارع منفوحة العام
صيدلية عبدالله : شارع العشرين بمنفوحة
صيدلية دخنة : ميدان دخنة
صيدلية المبارك : المربع بجوار مستشفى المبارك
صيدلية فهد : شارع الثلاثين بالسليمانية

مكة المكرمة :
صيدلية الامتياز : المعابدة
صيدلية مؤمنه : جرول
صيدلية سمير عابد : الشبيكة

الطائف :
صيدلية للصيف : عمارة السبيعى
صيدلية التوفيق : شارع عدسى

جيزان :
صيدلية بركات

ارقام تهمك

مستشفى الرياض المركزى/ ٤٣٥١٩٠٣
مستشفى الولادة والاطفال / ٤٣٥٥٧٠٠
مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعى/ ٤٨٧٦١٠٠
صيانة المياه / ٤٣٥٩٤٥١
صيانة المجارى / ٤٤٦١١٧٧
استعلامات التلكس / ١٩
صيانة التلكس / ١٨
ادارة حماية المستهلك/ ٤٠٣٦٧٠٥
سكة الحديد الحركة والاستعلامات/ ٤٤٨٩٦٧٨

الحجز والتذاكر/ ٤٤٨٠١٣١
النجدة / ٩٩٩
الدفاع المدنى / ٩٩٨
الاسعاف / ٩٩٧
حوادث السيارات / ٩٩٣
الاتصال الدولى / ٩٠٠
الكهرباء / ٤٠٢٩٨٦٦
صيانة الهاتف / ٩٠٤
استعلامات الهاتف / ٩٠٥
تحديد موقع الكوابل الهاتفية/ ٩٩٦

كاريكاتير

العنفوانيه فى الاكل واللا منهجيه فى الجوع

تعالى تغدى والا اضربى برأسك الجدار

أوراق محرر

الانسان .. والقرار !!

كثرت الاحاديث فى الأونة الأخيرة عن الجمعيات النسائية لدرجة ملفته للانتباه ، وكأنى بها موجة الاحاديث عن الاصدارات الادبية التى غمرت المكتبة السعودية فجأة حتى بات خريج مكافحة الأمية يحلم باصدار (كتيب)او سلسةان زاد بهالطموح وجاملته (الرقابة) اسف الثقافة .

فالجمعيات النسائية وهى ــ بطبيعة الحال ــ جمعيات خيرية هدفها مساندة المرأة وتوجيهها واستثمار وقتها ، واستغلال طاقاتها وتوظيفها فيما يعود على مجتمعها (أولا) بالفائدة ثم لنفسها . وليس العكس كما هو حاصل فى الجمعيات القائمة حاليا . هناك منها او من روادها وهى نسبة ليست بالقليلة لا تنظر او تكون العلاقة مع الجمعية الا كما تعود عليه مرتاد (الديوانية) او التكة كما يسميها سكان الغربية ، او المرباع عند بعض المناطق ، اما دور المرأة الذي تتطلبه العلاقة بين المرأة والجمعية فانه لا يكاد يتوفر الا فى النسبة القليلة من النساء ، ولا أدع الحديث يمضى دون ذكر بعض مظاهر السلبيات المتواجدة فى هذه (المجالس) النسائية . فاذكر بالقول الموجز ماتحقق لنا من هذه الجمعيات عدا بعض النشاطات الفردية والتى لا تكاد تذكر . أما ما عداها فلا يكاد يلمس أو يشاهد . خذوا مثلا مانسمعه عن الاشادة عنها عبر برنامج البيت السعيد الاذاعى حينما تسترسل المذيعة وضيفتها فيما حققته الجمعية الفلانية من جهود .؟ انها مجرد (سوالف) نسائية . ولو كان هناك تقييم ميدانى لاختفت هذه الجمعيات من الوجود . ولما تباهت بعض سيدات المجتمع بدورها عبر هذا « المربع » الضيق ، ولكنها مجرد ظاهرة ليس الا .

الورقة الثانية :ــ

القرارات الصادرة من الاجهزة الحكومية خاصة ذات الصلة المباشرة بالجمهور يجب دراستها . والتأكد من سلامتها لئلا تحدث ارباكا أو مضرة بالمواطن .

ولكن هناك من الحالات الشاذة او القرارات التى لم تجد القبول التام من المواطن كالذى صدر به قرار ديوان الخدمة المدنية فى احتساب سنوات الخدمة بعد المؤهل ، وقرار صندوق التنمية العقارى باحتساب فترة التعمير بعشرة اشهر ، وقرار الجامعات بتوجيه الطالب حسب ما يمليه نظام الكمبيوتر فى اختيار التخصص والكلية .

مثل هذه القرارات ذات الصلة المباشرة بحياة ومستقبل المواطن سواء الثقافية او الاجتماعية او الوظيفية يجب ان تتخذ الوقت الكافى من الدراسة والتمحيص ، لانها دون ادنى شك ستنعكس اثارها على حياة المواطن ، وغالب ظنى ان مثل هذه القرارات او هى نفسها بحاجة الى دراسة الى جانب معالجة العديد من القرارات والملاحظات التى تدونها الحياة التنموية فى بلادنا ، فهى كثيرة ومع هذا لا تعد عوائق او ماشابهها ، بل ظواهر صحية تحدث مع التزامن الفعلى لتطور المجتمع واحتياجاته . ولكن ماهو مطلوب فعلا هو المزيد من الدراسة والتأكد من ايجابيات اى قرار يتخذ لتكون فائدته اقوى واسلم .

الورقة الثالثة :

تتوقف ظواهر حياة الانسان عن النمو الاشيئين ، عقله فهو فى زيادة أنى اوتيت له الثقافة والحياة ، وخبرته باستمرار تجاربه وعمله . ولهذا يقاس الانسان بما يمتلكه من عقل متطور وخبرة مستمرة وهما ما يميزان بين شخص وآخر ..

ناصر القرعاوى

دورة دراسية للشارة الخشبية .. لقادة كشافة المملكة

الطائف حمود الرميح

بدأت بالطائف دورة دراسة الشارة الخشبية لقادة الكشافة فى مختلف مناطق المملكة وتستمر الفترة من اول هذا الشهر وحتى العاشر منه حيث يشترك به اكثر من ٢٠ قائدا كشفيا من مناطق المملكة التعليمية وتنظم تلك الدورة الادارة العامة لرعاية الشباب بوزارة المعارف ويشرف عليها السيد محمد نور فارس رئيس قسم رعاية الشباب بادارة تعليم مكة المكرمة .

والجدير ذكره ان هؤلاء القادة قد حضروا دورتين كشفيتين قبل هذه الدورة .

● افراح ●

● تم مساء الأربعاء الماضى زفاف المهندس ابراهيم عبد الرحمن الحمود على كريمة احد الأسر الكريمة بالرياض .. مبروك الزواج وبالرفاء والبنين .

● تمت خطوبة الشاب محمد عثمان الصغير احد موظفى الخطوط السعودية بالرياض على كريمة الشيخ عثمان الزين .. وقد وعد الصغير الزملاء باقامة حفل لهذه المناسبة .

● رزق الأستاذ سعيد موسى ناصر مدير البنك الزراعى بابها بمولود اسماه « ايمن » مبروك ..

● تم مساء الأحد الماضى زفاف الشاب خالد محمد حمدان الغامدى على كريمة الشيخ ضيف الله مبارك الغامدى فى مدينة الطائف . مبروك وبالرفاه والبنين .

دورة مسائية جديدة بمركز التدريب المهنى بالقطيف

الاحساء / عبد اللطيف الملحم .

بدأت الدورة المسائية العاشرة فى مركز التدريب المهنى بالقطيف . وقد التحق بهذه الدورة ١٤٠ متدربا ومدة الدورة ستة اشهر .. ويتلقى الطالب مكافأة مقدارها ٤٠٠ ريال شهريا بالاضافة الى ١٣٠ ريال بدل حذاء سلامة ومكافأة تخرج مقدارها الفى ريال

● نداء صحى ●

أخى المواطن :

ان اللبن مع اعتباره من أحسن وأكمل الاغذية التى وهبها الله للانسان الا انه يعتبر من أخطر مصادر نقل وانتشار الامراض فتأكد من عدم « انتفاخ » علبة اللبن او الجبن او القشطة .. لتأمين شر ماقد تنقله من امراض خطيرة لاسمح الله ..

حفر الباطن يشكو من انقطاع البث التلفزيونى

يعانى سكان مدينة حفر الباطن هذه الايام من الانقطاعات المتكررة للبث التلفزيونى والتى بدأت منذ حوالى اسبوعين حيث ان البث لا يكاد يبدأ حتى ينقطع فجأة . وفى حالة عودته فانه يعود بصورة مشوشة وغير واضحة وذلك بسبب وجود خلل فنى فى محطة تقوية البث بالقيصومة .

والمطلوب هو سرعة اصلاح هذا الخلل مراعاة لمشاعر المشاهدين ومحافظة على ابصارهم التى قد تتأثر من مشاهدة التلفزيون وهو على هذه الصورة .

جولة تفقدية على المراكز الصيفية

تفقد اول امس موجه من وزارة المعارف المراكز الصيفية الطلابية بمنطقة سدير التعليمية حيث قام الموجه أول ابراهيم حسنى يرافقه مدير قسم رعاية الشباب بالادارة الأستاذ محمد الحريف بجولة شملت المراكز الصيفية فى كل من المجمعة والزلفى وحوطة سدير وتميم حيث اجتمع مع مدراء تلك المراكز وحثهم على الجد والاجتهاد فى تقديم الخدمات الأفضل للطلاب كما استمع الى تقارير من مدراء المدارس خلال الفترة الماضية .

هكذا من الأصل



جامعة الرياض فرع أبها

إعلان

تعلن جامعة الرياض عن بدء الدراسة في كلية العلوم الطبية بفرع الجامعة بأبها لهذا العام ١٤٠١/١٤٠٢ هـ .

فعلى الطلاب الحاصلين على شهادة الثانوية العامة والراغبين في الالتحاق بالكلية التقدم بطلباتهم إلى مكتب شؤون الطلاب والتسجيل التابع لجامعة الرياض فرع أبها والكائن بحجلاء طريق أبها - خميس مشيط تليفون ٢٢٤٦٤٦٤ أو التقدم إلى عمادة القبول والتسجيل بجامعة الرياض تليفون ٤٧٧٢٢٤٥ والكائنة في حي الملز بالرياض في موعد أقصاه ١٤٠١/١١/٢٠ هـ

وعلى الطالب المتقدم إحضار ملف يحتوي على ما يلي :

١- استمارة الثانوية العامة الأصلية مع صورتين منها وبالنسبة للحاصلين عليها من خارج المملكة تكون موقعة ومصدقة من الجهات الرسمية "الخارجية والسفارة" .

٢- شهادة حسن سير وسلوك من المدرسة المتخرج منها الطالب .

٣- عدد "٦" صور شمسية مقاس ٤×٦ .

٤- صور من حفيظة النفوس للطالب أو والده إذا كان مضافاً بها - أو صورة طبق الأصل من شهادة الميلاد .

والله الموفق

Radio Shack
DEALER

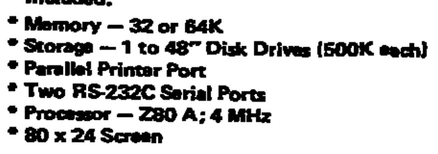
تنزيلات كبيرة

بمناسبة افتتاح فرعنا الجديد بمدينة الخبر

من ١٩٨١/٩/١م إلى ١٩٨١/٩/٢٠م

خصم من ١٠ إلى ١٥٪ على أكثر من ٣٠٠٠ صنف

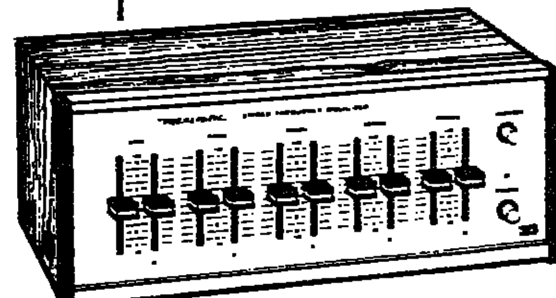
* كمبيوتر
* آلات هاتف
* آلات موسيقى
* قطع غيار
* ألعاب الكترونية



TRS-80 MODEL II

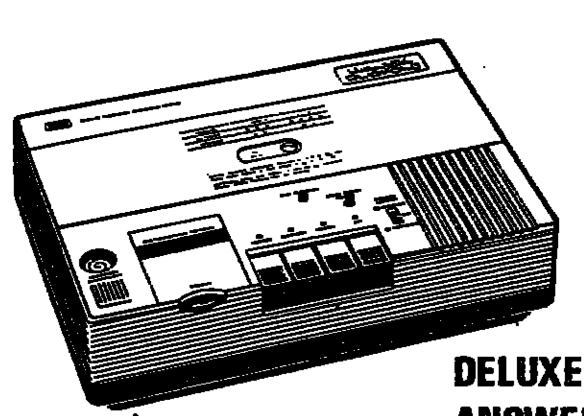
* RAM-Based BASIC Interpreter & TRSDOS Included.
* Memory — 32 or 64K
* Storage — 1 to 4 8" Disk Drives (500K each)
* Parallel Printer Port
* Two RS-232C Serial Ports
* Processor — Z80 A; 4 MHz
* 80 x 24 Screen

المدار orbit



TOP-OF-THE-LINE FM WIRELESS INTERCOM

5-RANGE STEREO FREQUENCY EQUALIZER



DELUXE PHONE ANSWERING SYSTEM



28-RANGE DUAL FET VOM

مؤسسة المدار للخدمات التجارية : طريق المطار - الرياض - تلفون : ٤٧٧٣١٤٦

" " " : العليا - الرياض - تلفون : ٤٦٥٤٩٨٢

" " " : شارع الأمير فهد - الخبر - تلفون : ٨٦٤١٤٤١

مركز المدار للحاسب الآلي : طريق المطار - الرياض - تلفون : ٤٧٧٢١٤٦

لم تعد البحرية سفناً يقودها الريح في عرض البحر

بل أصبحت اليوم لها علومها المتقدمة وتستخدم أحدث الأساليب العلمية والتقنية

فلم لا تشارك في تطوير قواتك البحرية وتكتسب سلاح العلم والمعرفة بانضمامك إلى صفوف القوات البحرية الملكية السعودية



إن كنت حاصلاً على الثانوية العامة بقسميها

نحن نستقبلك ونقدم لك الكثير الذي يساعد في بناء مستقبلك.

ابتعاث للدراسة بالخارج.

مكافأة شهرية أثناء دراستك.

تأمين السكن والإعاشة والعلاج والملابس العسكرية طوال سنوات الدراسة.

العديد من التخصصات تحقق طموحك :-

- الإدارة والتموين (٣ سنوات دراسة)
- القيادة (٤ سنوات دراسة)
- الهندسة الميكانيكية (٥ سنوات دراسة)
- الهندسة الكهربائية (٥ سنوات دراسة)

بعد التخرج :

أ - خريج الإدارة والتموين يعين برتبة ملازم بحري براتب مغري.

ب- خريج القيادة يتخرج بعد ثلاث سنوات برتبة ملازم بحري. ويستمر في الدراسة بالخارج لمدة سنة ويحصل أثناء الدراسة على راتب مغري بالإضافة إلى بدل الابتعاث.

جـ- خريج الهندسة الميكانيكية والهندسة الكهربائية يتخرج بعد ثلاث سنوات برتبة ملازم بحري. ويستمر في الدراسة بالخارج لمدة سنتين ويحصل على راتب مغري بالإضافة إلى بدل الابتعاث.

القوات البحرية تؤمن لك الكثير أيضاً علاج مجاني لك ولمن تعول سكن عائلي ضمن مشاريع وزارة الدفاع والطيران أجازة سنوية ٤٥ يوماً مع إركاب لك ولعائلتك إتاحة الفرصة للابتعاث مرة أخرى للخارج لدورات تأهيلية.



للمراجعة . اتصل بأحد مراكزنا في المناطق التالية :

المنطقة الوسطى : قيادة القوات البحرية بالرياض - شارع المطار

المنطقة الشرقية : قسم التجنيد بالقوات البحرية بالدمام

المنطقة الغربية : مكتب التجنيد - قاعدة الملك فيصل البحرية - جنوب بترومين - جدة

المنطقة الجنوبية : مندوب القوات البحرية بمكتب تجنيد المنطقة الجنوبية بخميس مشيط - بجوار المستشفى العسكري

بقية المناطق : أقرب قيادة عسكرية

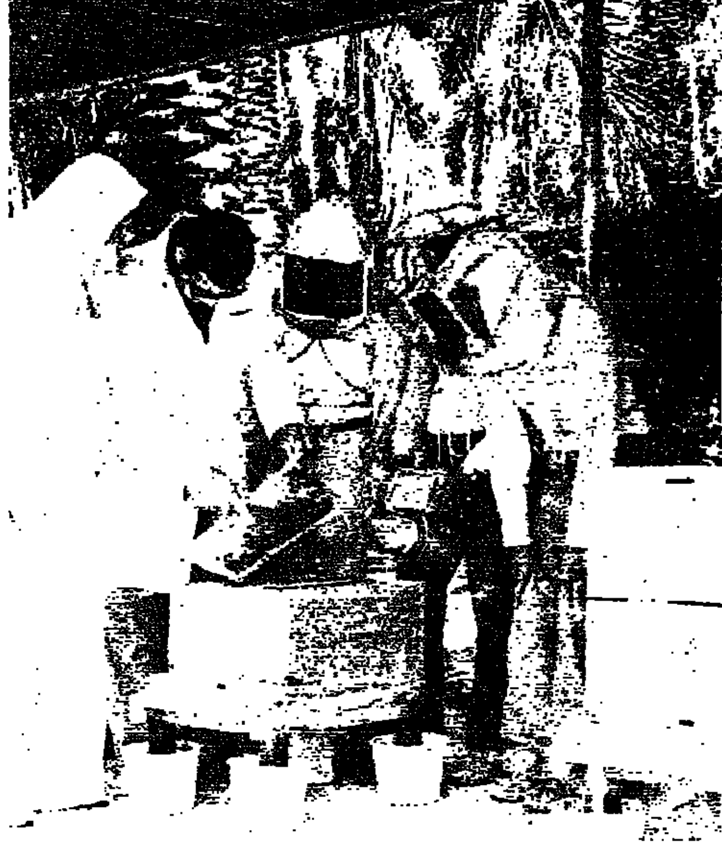
مشروع الري والصرف بالاحساء ينجح في زيادة الانتاج

طريقة جديدة لإرشاد المزارعين وتوعيتهم

إدخال اصناف مطورة من محاصيل العنب والتين والرمان

مسابقات تشجيعية للمزارعين تقام سنويا

تحقيق/ عبدالرحمن المقرن ـ الخرج


● تربية النحل بالاحساء

انبثقت فكرة انشاء مشروع الرى والصرف بالاحساء منذ اكثر من ١٥ عاما عندما كان نظام الرى المتبع يعتمد على الاراضى الزراعية بمياه الابار والعيون الطبيعية المنتشرة فيها بواسطة قنوات ترابية بدائية ، وفى اغلب الاحيان كان يعاد استخدام مياه الرى من مزرعة الى اخرى دون اجراء عمليات حرف زراعى باسلوب سليم ، مما ادى الى تراكم الاملاح فى التربة وزادت نسبتها وتبع ذلك تدهور انتاجية المحاصيل الزراعية ، وتحولت مساحات شاسعة من الاراضى الى مستنقعات .. وكان لابد من تدارك الامر واستصلاح اراضى واحة الاحساء بتنفيذ هذا المشروع الرائد الذى استغرق تنفيذه خمس سنوات .. وتكلف انشاؤه ما يربو على ٥٠٠ مليون ريال وبدا تشغيله فى بداية عام ١٣٩٢هـ .

وعن اهمية المشروع وفوائده تحدث الينا الاستاذ محمد ابويطين مدير ادارة المشروع يقول : كان للمشروع اثر كبير فى تحسين اسلوب الرى والصرف اللذان يعتبران من اهم مقومات تطوير الانتاج الزراعى .. حيث يعتمد المشروع فى رى الاراضى الزراعية الواقعة فى نطاقه على ٣٢ عين طبيعية وبذلك امكن توفير المياه العذبة الصالحة للرى لجميع الاراضى المزروعة وفقا لبرنامج يعتمد على نوع التربة ونوع المحصول المنزرع بمقننات مائية وضعت باسلوب علمى .

وبجانب توفير مياه الرى حسن استقلالها وتوزيعها على كافة المساحات المنزرعة فقد اولى المشروع عناية خاصة بتحسين اسلوب الصرف الزراعى عن طريق انشاء شبكة من المصارف الرئيسية والشبه رئيسية والفرعية ، وقد وفرت ادارة المشروع احدث الاليات والمعدات لضمان صيانة وتشغيل الاسلوب المتبع فى الرى والصرف ، فيشرف قسم التشغيل بالهيئة على عملية توزيع مياه الرى على المساحات المزرعة بالتنسيق مع قسم الابحاث المائية .. حيث وضع جدول زمنى لتوزيع مياه الرى على المساحات المنزرعة داخل نطاق للشروع وكل مزارع يعرف موعد رى مزرعته والوقت المحدد له .. والهيئة تسعى من وراء ذلك الى عدالة توزيع مياه الرى على المزارعين حسب نوعية التربة والمزروعات القائمة .. وتسعى الهيئة بصفة مستمرة الى رفع مستوى اداء الخدمة لجمهور الزراع ببحث شكواهم ووضع الحلول المناسبة لها خاصة فى فصل الصيف حين ترتفع درجة الحرارة ويزيد الطلب على مياه الرى خاصة فى القطاع الشرقى من المشروع .

● قناة الري الرئيسية بالاحساء

تطهير المصارف الرئيسية

قامت الهيئة من خلال قسم الصيانة بمجهودات كبيرة كان لها الاثر اللموس فى تطهير المصارف الرئيسية والشبه رئيسية والفرعية . كما قامت الاجهزة الميكانيكية واليدوية العاملة بقسم الصيانة بالهيئة بانشاء مصارف حقلية جديدة بالعديد من المزارع وتوصيلها لصارف المشروع ، كما تم ردم جميع المستنقعات الموجودة داخل زمام المشروع وذلك مساهمة من الهيئة فى مجال خدمة البيئة .. كما قامت اليات قسم الصيانة بتسوية الطرق الزراعية وردم العديد من الطرق المنخفضة ولاشك ان الجهود التى بذلت فى تطهير المصارف كان لها اثرها فى رفع مستوى الانتاج الزراعى بالمنطقة بصورة ملموسة

اقسام الهيئة

حرصت الهيئة على انشاء قسم للارشاد الزراعى وذلك بهدف العمل على تطوير الاساليب الزراعية المستحدثة وادخال زراعات جديدة وتغيير مفاهيم واتجاهات مزارعى المنطقة لتقبل الافكار الزراعية المستحدثة باستخدام الطرق والوسائل الارشادية الفعالة .

وقد وفرت الهيئة كافة الامكانيات للمرشد الزراعى سعيا وراء رفع مستوى اداء الخدمة التى تقدم لحوالى ٢٠٠٠ مزارع ممن يعملون بانفسهم فى مزارعهم او يوفرون القوى البشرية للعمل ، فكل مرشد زراعى مزود بسيارة يساعد مزارع فنى مؤهل مدرب تدريبا فنيا عاليا ، ولدى كل مرشد الاليات الصغيرة التى تمكنه من تعليم وتدريب المزارعين على استخدامها وتشجعهم على اقتنائها للقضاء على مشكلة زيادة ارتفاع اجور العمال الزراعيين . كما توفر الهيئة للمزارعين الاليات الزراعية لخدمة اراضيهم وزراعة المحاصيل المختلفة آليا لزراعة القمح والبطاطس وحصادها آليا ايضا بواسطة الاليات الزراعية المتوفرة للهيئة وتقدم هذه الخدمة مجانا للمزارعين المتجاوبين مع الارشاد الزراعى .

كما تقدم للزراع المتعاملين مع الارشاد البذور من الاصناف المحسنة وللبيدات الحشرية ومبيدات الحشائش والاسمدة الكيماوية ويعتمد الارشاد الزراعى فى عمله الميدانى على الحقول الارشادية حيث يتم زراعة الاصناف المحسنة لمختلف المحاصيل وفقا للاساليب الزراعية المستحدثة فى حقول مزارعى للنطقة واقناعهم بمشاهدة النتائج التى يلمسوها عند حصاد المحصول ، وتعتبر هذه الطريقة من انجح الطرق الارشادية تحت الظروف التى يعيش فيها مزارعى المنطقة وقد تطور عدد الحقول من ١٥ حقلا ارشاديا فى بداية العمل الارشادى علم ١٣٩٤ الى ٣٢٢ حقلا ارشاديا عام ١٤٠١هـ شمل حقل البطاطس والقمح وبساتين الفاكهة والخضر والارز والبرسيم والفول السودانى والسمسم .

وقد قامت الهيئة من خلال قسم الارشاد الزراعى بادخال اصناف جيدة من محصول العنب والتين والرمان وشجعت المزارعين على زراعة هذه الاصناف بعد ثبوت نجاحها تحت ظروف المنطقة .. كما تم التوسع فى زراعة محصول البطاطس بعد نجاح زراعته فى الاحساء نجاحا كبيرا وزاد العائد المادى لمزارع الخضر بالاحساء من زراعته .. وقد قامت الهيئة باستيراد تقاوى البطاطس من هولندا واشرف الفنيون بقسم الارشاد الزراعى على زراعتها بالحقول الارشادية سواء يدويا او اليا وكان متوسط محصول البطاطس العروه الربيعى موسم ١٤٠١هـ ٢/٧ اطنان للدونم، وبلغ الانتاج فى بعض الحقوول ٥ اطنان للدونم .. وعن تربية النحل بالمنطقة يقول الاستاذ ابويطين : فى عام ١٣٩٨ ادخلت الهيئة تربية النحل بالمنطقة حيث كان عدد الطوائف لا يتعدى ٦٥ خلية وتم تشجيع المزارعين على اقتناء النحل حتى وصل عدد خلايا النخل حاليا الى ١٠٠٠ خلية ويقوم الفنيون فى مجال تربية النحل بترشيد المربين الى عمليات النحاله المختلفة وحقق المربى الناجح من منحله قيمة ثمنه وتكاليف انشائه فى عامه الاول .

تشجيع المزارع من قبل الهيئة

ومن الاساليب الجديدة التى انتهجتها الهيئة لتشجيع الزراع المتفوقين تنظيم مسابقات بين مزارعى المنطقة سنويا فى مجالات الخضر والفاكهة والمحاصيل الحقلية والنحل حيث وافق مجلس ادارة الهيئة برئاسة معالى وزير الزراعة والمياه على تنظيم هذه للسابقات منذ عام ١٣٩٨ حتى تاريخه واعتمدت الهيئة فى العام الاول ٥٠٠٠٠ ريال ودعت العديد من الهيئات للمساهمة فى تقديم الجوائز للزراع المتفوقين فوصلت قيمة الجوائز الى ١٠٠٠٠٠ ريال وفى العام الثانى ١٣٩٩ وصلت قيمة الجوائز الى ١٥٠٠٠٠ ريال وفى العام الثالث ١٤٠٠ وصلت قيمة الجوائز الى ١٩٨٠٠٠ ريال .

وقد بلغ اجمالى القيمة النقدية للجوائز العينية التى ستوزع على المتسابقين الفائزين ٣٥٠٣٨٠ ريالا ساهمت هيئة الرى والصرف بمبلغ ١٠٠٠٠٠ ريال وجامعة الملك فيصل بمبلغ ٥٠٠٠٠ ريال وبقية المبالغ من الهيئات والشركات والافراد بالمنطقة . وقد بلغ عدد المتسابقين هذا العام ٢١٢ مشتركا فاز منهم ١٠٥ متسابقين منهم ١٩ مزارعا فازوا بالحصول على شهادة تقدير ، ٨٦ مزارعا فازوا بجوائز عينية عبارة عن اليات زراعية صغيرة واليات لمقاومة الافات وادوات نحالة وغير ذلك من مستلزمات الانتاج اللازمة لتطوير الزراعة .

وقد لوحظ حماس المزارعين للاشتراك فيهذه المسابقات وكان لها اثرا ملموسا في تطوير مزارع المتسابقين وهذا هو الهدف الاساسي من اجراء عملية التسابق لازكاء روح التنافس بين المزارعين للوصول بانتاج مزارعهم الى المستوى المطلوب .

ويوجد بالهيئة قسم الورش الذى يتحمل مسئولية صيانة الاليات والمعدات الثقيلة والسيارات وتصنيع كل ما يلزم للهيئة والمشاريع التابعة كمشروع الخرج الزراعي ومشروع التحسين الزراعي بالقطيف ومشروع الافلاج كما تقوم الاقسام الادارية واهمها المستودعات والمحاسبة والمشتروات وشئون الموظفين متعاونين مع كافة الاقسام الفنية كاسرة واحدة هدفهم جميعا رفع مستوى الخدمة لجمهور الزراع .

ولا تعمل الهيئة منفردة فى تقديم خدماتها لمزارعي المنطقة فهناك العديد من المؤسسات والهيئات تقوم بتقديم خدمات متنوعة للمزارعين منها البنك الزراعي العربي السعودى والمركز الاقليمي لتربية وتغذية الحيوان والمديرية العامة للشئون الزراعية وجامعة الملك فيصل ومكتب الخدمات الزراعية التابع لارامكو وتقوم الاجهزة الفنية بالهيئة بالتنسيق مع كافة المؤسسات لزيادة فعالية الخدمة المقدمة للمزارعين والاستفادة من هذه المؤسسات بتبادل الخبرات بين المسئولين فيها وخبراء الهيئة .

دور تطوير زراعة النخيل والاهتمام به :

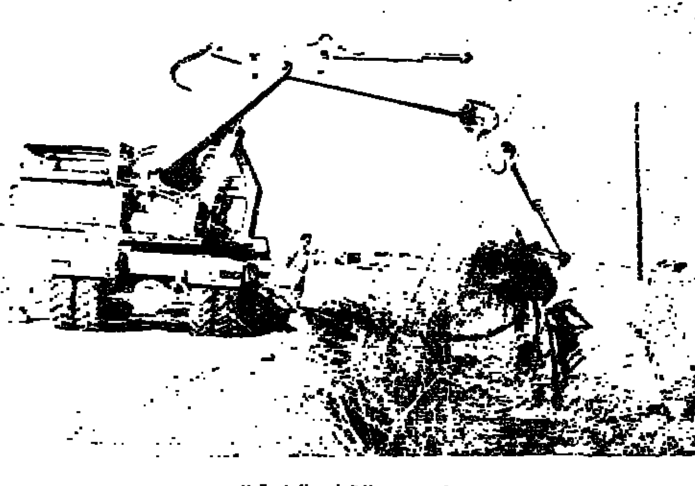
يمثل النخيل المحصول الاول بالاحساء وبالرغم من ذلك فقد اهمله اصحابه لارتفاع اجور العمال الزراعيين اللازمين لاجراء العمليات الزراعية المختلفة في مزارع النخيل ، علاوة على وجود اصناف متعددة من النخيل يمثل الغالبية العظمى منها اصناف رديئة كماونوعا وقيمتها النقدية للانتاج ضئيل اذا ما قورن بما يصرف عليه طوال العام .

لذا فقد شجعت الهيئة مزارعي المنطقة على تقليع النخيل الهرم غير المنتج من الاصناف الرديئة باليات الهيئة مجانا ، ثم يعاد تقسيم الارض وزراعتها بالاصناف ذات القيمة النقدية العالية واهمها صنف الخلاص على المسافات التي توحي بها وزارة الزراعة والمياه على ابعاد ١٠ امتار فى ١٠ امتار .

وقد بلغ عدد النخيل الذى تم تقليعه خلال العام الماضي بالاحساء ١٠٠٠٠ نخلة وفي القطيف تم تقليع ٧٠٠٠ نخلة واعيد زراعة المساحات التي تم التقليع منها وفقا لتوجيهات وارشادات الارشاد الزراعي .

وقد تعاقدت الهيئة مع احدى الشركات المتخصصة للعمل مع منسوبي الهيئة الفنيين في مجال وقاية المزروعات في مقاومة حفار ساق النخيل في حوالي ١٠٠٠٠ نخلة عن طريق حقن ساق النخيل بالمبيد الجهازى سوبراسيد وتعتبر المرة الاولى من نوعها في المملكة التي يتم فيها مقاومة هذه الحشرة الخطرة التي تحدث انفاقا داخلية في ساق النخلة وتؤدى في النهاية الى موتها وسقوطها .

● المزارعون المتجاوبون مع الارشاد الزراعي


● بعض الاليات التابعة للمشروع .

جمعية البر بالجنوب .. ودورها في خدمة المجتمع

حققت الجمعية نشاطا ملموسا شمل كافة اجزاء المنطقة

الاهتمام بالمساجد ورعاية الاسر المحتاجة وتوفير المسكن من اهم اهدافها

ابها ـ مكتب الرياض :

تعتبر جمعية البر بالجنوب من انشط الجمعيات الخيرية ذات الخدمات المتعددة والتي انعكست خدماتها على المجتمع والاسرة بشكل يدعو الى الابتهاج والارتياح والسعادة حيث قامت منذ انشائها عام ٩٣هـ وحتى الان باعمال كثيرة نستعرضها بشكل موجز لبيان الدور الانساني الذى تؤديه هذه الجمعية والقائمون عليها في حياة المجتمع في هذه المنطقة .

أ ـ فقد بدأت الجمعية ببيوت الله لكونها واجهة كل مسلم في هذه الارض ومقر اجتماع الناس في صلواتهم فقامت الجمعية بانشاء وترميم المساجد بالمنطقة وصيانتها باعتبارها مركز الوحدة ومرجع المسلمين ٥ مرات في اليوم ومقر القيادة الروحية وقد نفذت الجمعية منذ انشائها حتى الان بناء وترميم وصيانة ٥٨ مسجدا في مختلف انحاء المنطقة بتكاليف قدرها ٢٥ر٠٧٣ر١٥٧ ريالا بالاضافة الى فرشها بالسجاد كما اولت الجمعية اهتمامها بتأمين المصاحف في المساجد وصيانتها .

ب ـ دعم مدارس تحفيظ القران الكريم في مناطق الجنوب البعيدة عن ابها وقد بلغ اجمالي عدد الطلاب لهذه المدارس ١٣٠٠ طالب في مدارس ابو حداية والحمرة والضيعة والوزان بقرية الكروس وقد بلغ اجمالي الانفاق على هذه المدارس هذا العام ١٧٢ر٨٠٠ ريال .

ج ـ وفي مجال الخدمات الاجتماعية : ـ قدمت الجمعية العديد من الخدمات الاجتماعية كأعانات الزواج وسداد الديون ونفقات علاجية ودفع دين واطلاق سراح سجناء وحوادث سيارات وحفر ابار مياه وقد بلغ عدد الاسر المستفيدة من هذه الاعانات ٥٠٠ اسرة وبلغت جملة الاعانات ١ر٤٩٠ر٣٠٠ ريال وقد قدمت هذه الاعانات بعد بحث اجتماعي على نوعين : ـ

الاول : اعانات ثابتة وتصرف شهريا للارامل واليتامى والمطلقات والمرضى الميؤس من شفائهم ريثما يشملهم الضمان الاجتماعي بخدماته وقد بلغ اجمالي المنصرف على هذه الاعانات مبلغ ١ر٢٧١ر٠٤٥ ريالا وبلغ عدد المستفيدين من هذه الاعانات (١١٥٠) اسرة .

الثاني : ـ
مساعدات طارئة :

وهي مساعدات تصرف في بعض الحالات الطارئة نتيجة لظروف اجتماعية اثر تدهور مفاجىء في الدخل وقد بلغ مجموع هذه المساعدات لهذه الاسر ٣ر٢٤١ر٨٥٠ ريالا استفاد منها (١٣٥٠) اسرة .

وفي مجال رعاية الاسرة : ـ حرصت الجمعية على الاهتمام برعاية الاسرة في جميع المجالات الدينية والتعليمية والاجتماعية من خلال المشاريع فمن رعاية الام والفتاة بالمعهد الفني وجمعية الانتاج النسوى الى توفير مسكن لكل اسرة حتى تطمئن على مستقبلها في مجتمع الامن والرخاء

أ ـ المعهد الفنى لتاهيل الفتيات :

وهو احد مشاريع جمعية البر بالجنوب وفيه تتدرب الفتاة على الاشغال النسوية من تفصيل وخياطة واشغال ابرة وتريكو يدوى والي

بالاضافة الى التدبير المنزلي ويؤدى ذلك الى تخريج جيل من الفتيات يمكنهن الاعتماد على

انفسهن لرفع مستوى معيشتهن والعناية باطفالهن وقد تخرج من هذا المعهد منذ انشائه ٥١٨ فتاة بعد اختبار نظرى وعملى وقد تخرج هذا العام ٣٠ فتاة وحقق ايرادات قدرها ٦٣٥٩ ريالا وبلغت مصروفاته ٥٨١٦٨ ريالا .

جمعية الانتاج النسوى : ـ

وتلتحق بهذه الجمعية الفتيات اللاتي تخرجن من المعهد الفني لصقل تدريبهن بالخبرات الفنيةحتى يصبحن اسرا منتجة وامهات للمستقبل وتضم هذه الجمعية ٢٠ منتجة تحصل كل منهن على مكافأة شهرية بجانب مشاركتها في ارباح الانتاج بنسبة ٥٠٪ وقد تم بناء مبنى خاص تم تجهيزه باحدث الالات من مكائن خياطة وتريكو الي وقد بلغت نسبة مبيعات هذا القسم ٩٦٣٥ ريالا وبلغت مصروفاته ١٩٨٩٥ ريالا وزيادة المصروفات هذه نتيجة للتجهيزات الحديثة التي تمت اخيرا بالمبنى الجديد ونود ان نذكر ان الجمعية ساهمت ببعض منتجات هذا القسم في معرض جمعية النساء الباكستانية الذى اقيم في فبراير ١٩٨١م وكان الانتاج موضع تقدير المسئولين بادارة المعارض .

جـ ـ اسكان ذوى الدخل المحدود

وقد قامت الجمعية بابحاث اجتماعية للاسر طالبى الاراضي وقد بلغ عدد هذه الاسر ٥٨٠٢ اسرة قسمت على دفعات وقد قامت البلدية باعداد المخططات لبعض المواقع لتوزيعها على المواطنين المستحقين وقد تم توزيع ٧٠٠ قطعة حصل اصحابها على صكوك لها والباقي في انتظار اراضيهم بعد الانتهاء من اعداد مخططاتها وقد تم استخراج رخص الانشاء والتعمير لهذه الاراضي كما تم منحهم قروض البناء بالتعاون مع صندوق التنمية العقارى .

د ـ انشاء وتحسين منازل الاسر المحتاجة :

واهتمت الجمعية بهؤلاء الذين طلبوا العون في انشاء وتحسين منازلهم محققة بذلك الاستقرار الاسرى للمواطنين والمحافظة على التراث اذ ان اغلب المساكن بقرى الجنوب تتميز بطابع تاريخي خاص وقد بلغ حجم الاعانات المقدمة للمواطنين في هذا المجال ٢ر٦٧٨ر٤٦١ ريالا شملت (٢٥٠) اسرة .

في مجال رعاية الطفولة :

انشأت الجمعية بعض المؤسسات الاجتماعية منها : ـ

١ ـ روضة الاطفال النموذجية والهدف منها :

أ ـ ترتيبة وتنشئة الطفل على مبادىء الدين الاسلامي الحنيف .

ب ـ اشباع حاجات وميول الطفل وصقل مواهبه وقدراته وتنميتها .

جـ ـ اعداد الطفل للالتحاق بالمرحلة الابتدائية .

٢ ـ دار الحضانة الايوائية : ـ

ومن اهدافها رعاية الاطفال ذوى الظروف الخاصة كمرض احد الوالدين او كليهما او تفكك الاسرة لاى سبب .

وتقبل الدار الاطفال من الولادة وحتى السادسة وقد بلغ عدد الحالات التي الحقت بالدار هذا العام (٣٢) حالة وتحصل الجمعية على اعانات بواقع ٥٢٠ ريالا شهريا عن الطفل فوق ست سنوات .

في مجال التنمية الاجتماعية : ـ

كان الهدف من توطين البدو من المواطنين بقرى منطقة الجنوب بقرية الملك فيصل النموذجية بالذات مواكبة مسيرة التنمية الاجتماعية الحضارية ولهذا قامت الجمعية بتحقيق هذا الهدف بتوطين اهالي قرية الحبلة بهذه القرية بعد ان كانوا يقيمون بسفوح الجبال في تهامة قحطان ومن ثم امكن توعيتهم دينيا وتنميتهم اجتماعيا بتوفير الخدمات التعليمية والصحية والزراعية والاجتماعية التي حرموا منها .

وبعد عامين من عملية توطين السكان هذه حدثت تغيرات اجتماعية على هؤلاء السكان نتيجة الاستقوار وفق الخطة التي اعدت من اجهزة الخدمات ظهر اثرها في : ـ

١ ـ تم توزيع الاراضي الزراعية بالقرين على السكان .

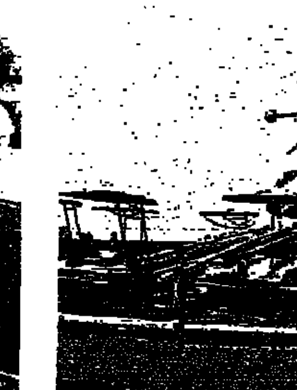
٢ ـ تأمين احتياجات القرية والقرى المجاورة من المواد التموينية والزراعية بدعم من الجمعية التعاونية بالقرية .

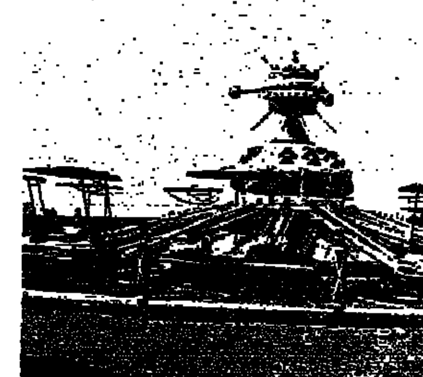
٣ ـ تم ادراج مستوصف بميزانية الشئون الصحية بالمنطقة الجنوبية .

كما ان ادارة التعليم بمنطقة ابها قد ادرجت في ميزانيتها اقامة مدرسة ابتدائية للبنين بهذه القرية وتم كذلك اقامة مسجد بالقرية وروضة اطفال ومركز تدريب للفتيات

هذا استعراض موجز لما قامت وتقوم به جمعية البر بالجنوب من خدمات لمواطنى وسكان جنوب بلادنا .







● من نشاطات الجمعية

اعلانات متفرقة

● يعلن المدعو سعيد مشبب بعن الله عن رغبته عن اضافة لقبه الذيب . القحطاني الشرهاني بحيث يصبح الاسم الكامل سعيد مشبب بعن الله الذيب ال شرهان وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٤٤٤٣ في ٢٧/٣/٨١ سجل ابها فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية خلال شهرين من تاريخه

● يعلن جميل عفيف اللبناني الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ... تاريخ ... الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر

١١/٦٦١٢٨

● يعلن عبد الرحمن طيف الشمري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ... تاريخ ... الصادرة من الجوف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الجوف وله الشكر

● يعلن محمد اسماعيل ... عن فقد جواز سفر رقم ... تاريخ ... الصادر من جدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مكتب القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر

١١/٦٦١١٩

● يعلن محمد سير علي ابو الهيجاء عن فقد استمارة سيارة شعرليه رقم ... تاريخ ١٣/١٠/١٤٠١ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

١٠/٦٦٠٣٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المكيرية المواطن عبدالله ... المحسن معيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ... وتاريخ ... سجل المكيرية قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في المكيرية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

١٠/٧٤٠١٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ١/١١/١٤٠١هـ المواطن شارع حمدان العتيبي معيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ... وتاريخ ١٦/٧/٩٤هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

١١/٦٦١٣٠

● يعلن السيد عبدالقادر حسن ابوجبارة عن فقد اقامة والدته سلمى محمد علي ابو حنارة رقم ... الصادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لجوازات الرياض وله الشكر

١١/٦٦١٢٥

ملحق الرياض

اصداء الفن

إشراف صالح المرزوق

• إنتاج المرحلة الثانية من افتح ياسمسم في نوفمبر
• الاهتمام بالتربية الإسلامية والفقرات المحلية



• ابراهيم اليوسف
• مدير عام مؤسسة الانتاج المشترك

بعد ان امتد نجاح افتح ياسمسم ـ البرنامج التربوي الرائع لعدة فترات وتم عرضه اكثر من مرة في تلفزيونات منطقة الخليج يبدأ في نوفمبر القادم تصوير الجزء الثاني من هذا البرنامج المفيد وقد تم الاتفاق بين المؤسسة والجهات المعنية على تصوير هذه الحلقات وعددها (١٣٠) حلقة .

وسيستمر التعاون مع ورشة تلفزيون الاطفال الامريكية ـ وبتكلفة أقل ـ .

وقد تم اعادة النظر في بعض الاهداف والمناهج للجزء الثاني من افتح ياسمسم وذلك على النحو التالي :

أولا : توسيع نطاق المخاطبة فبدلا من ان يكون مخاطبة للاطفال من السنة الثالثة وحتى السادسة فانه سيكون في الجزء الثاني موجهه الى الاطفال من السنة الثالثة وحتى التاسعة حتى يستفيد منه اكثر عدد من الاطفال .

ثانيا : الاهتمام بالتربية الاسلامية ومحاولة غرس مفاهيمها في النشء حتى يتعودوا على أسس التربية الاسلامية ومبادئها العظيمة وينشأ الطفل ويربى تربية اسلامية صحيحة .

ثالثا : التقليل قدر الامكان من الفقرات المقتبسة والاعتماد على الفقرات المحلية من الدول الاعضاء في جهاز تلفزيون الخليج .

ـ هذا وسيشهد الجزء الثاني اهتماما كبيرا ومشاركة كبيرة من جميع ممثلي الخليج ومن المملكة والكويت والامارات وقطر والبحرين والعراق وعمان وتطورات ملحوظة نظرا للخط الجديد الذي انتهجه المسلسل ..

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆



الاجتماع السادس للجنة البرامج بدول الخليج في القصيم

مشاهدة البرامج التلفزيونية الصالحة للتبادل

• معتوق شلبي

اخذت محطة تلفزيون القصيم في بريدة كامل استعداداتها وتهيئوا للاجتماع السادس للجنة البرامج للدول الاعضاء بجهاز تلفزيون الخليج والذي سيعقد في الاسبوع القادم للفترة من ٩ ـ ١١ ذي القعدة الموافق ٧ ـ ٩ سبتمبر حيث اعد برنامجا متكاملا لمدراء البرامج في دول الخليج العربي للاطلاع على نوعية البرامج الممكنة تبادلها فيما بين دول الخليج وقد خصص يوم كامل لهذا اللقاء بحيث يتم فيه الاطلاع على انتاج المحطات الخليجية وامكانية الاستفادة من البرامج المنتجة في كل محطة .. والتنسيق في هذا المجال حتى يمكن تسهيل عمليات التبادل البرامجي بين هذه الدول الاعضاء ..

وسيفتتح الاجتماع وكيل وزارة الاعلام المساعد للاذاعة والتلفزيون بالنيابة الاستاذ معتوق شبلي في تمام الساعة التاسعة صباحاً وتبدأ جلسة العمل الاولى .. وسوف يلتقي الوفد بسمو امير منطقة القصيم وفي المساء تبدأ جلسة العمل الثانية .. وبعد ذلك يقام حفل عشاء على شرف الوفد .. وفي اليوم التالي تبدأ جلسة العمل الثالثة .. ومن ثم زيارة لمزارع القصيم وفي المساء حفل عشاء وسمر وفي يوم الاربعاء تقام الجلسة الختامية .. ويتم خلالها مطالعة البرامج التلفزيونية الصالحة للتبادل بمحطة تلفزيون القصيم ... ومغادرة الوفود في اليوم التالي .

وسيكون هذا الاجتماع استكمالا للاجتماعات السابقة من اجل توثيق الصلات في مجال التبادل البرامجي والاطلاع على كافة العقبات التي تكون حائلا امام الانتاج الخليجي والعمل على التركيز الانتاجي بحيث تشارك معظم الدول في انتاج برامج بتكلفة اقل وانتاج ضخم يوزع في كافة الدول ... وستناقش كافة الامور الهامة المتعلقة بالمنافسة بين اجهزة التلفزيون الخليجية من اجل شد المشاهد .

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

وتر ونغم

حالة من الحالات الغير عادية اصابت الوسط الفني هذه الأيام والأيام الماضية ولاتكاد تلتقي بأي فنان اوتسأل عنه الا وتفاجأ بانه مسافر الى القاهرة لتنفيذ مجموعة من الأعمال الفنية هناك وكأن الوسط الفني هنا ميت وعديم الحركة ولايمكن الاستفادة منه نهائيا ..!!

الحقيقة والواقع المؤلم ان يوجد استوديو خاص للفنانين للاستفادة منه في تنفيذ كافة اعمالهم الفنية وذلك بمرافقة فرقة الجمعية بعد تطعيمها بخبرات جيدة ولكن اين الاستوديو واين الفنانين ؟!!

الاستوديو ظل فترة ليست بالقليلة مغلقا أوشبه مغلق لاتنفذ فيه أعمال فنية تحرك الوسط وتخرج خامات جديدة سواء فيما يخص الاذاعة أوالتلفزيون أو (اشرطة الكاسيت) لم يتم اي شيء من هذا ظل الاستوديو ينادي .. وينادي بكل امكانياته وبطموح جمعية الثقافة والفنون للاستفادة منه وحرصها على جعله لكل الفنانين ينفذون أعمالهم .. ولكن ماذا حدث ..!!

صد أغلب الفنانين عن الاستوديو وعن الفرقة العاملة واتجهوا الى الماسية .. واكتفوا بان تصاحبهم الفرقة المحلية في الزواجات والمناسبات الخاصة التي تحدث من فترة الى اخرى . ولاأدري هل الفرقة الماسية هي العامل الأساسي في سفر البعض ام ان السفر اصبح يشكل اهمية لدى البعض منهم لدرجة ان اي عمل لابد وان ينفذ هناك ... وتعالوا نبحث في الأعمال التي قدمت ونفذت في القاهرة هل كانت بقدر المستوى والجهد والاستعداد للسفر وغيرها من المشاوير الأخرى ..!

ياريتهم اذا شدوا الرحال الى القاهرة ان يعودوا بعمل واحد على الاقل جيد ومشرف .. ولكن اصبحت القاهرة اقرب من أي مكان اخر ولذلك يذهب البعض في الأسبوع كذا مرة لتنفيذ أعمال المجاملات وبالسلق المعهود وهكذا نعرف ان الذهاب للقاهرة أصبح عائدا للفنان نفسه ولأرضاء اذواق اناس بعينهم وليس للجمهور ... ويفرض هذا الانتاج السيء على المستمع..!!

كل هذه العوامل قد اجتمعت وحولت الفنان الى شبه التاجر المهاجر ..!!

فالحلول كثيرة للحد من وسيلة السفر هذه ولايجاد البدائل اللازمة عن السفر .. ولكن أين الاذان الصاغية من المسئولين عن الفن .. واهله .. ظلوا بعيدين يترقبون ويشجعون الذهاب الى هناك دون ايجاد القاعدة والبدائل هنا للانطلاقة السليمة .. فنحن مازلنا نعاني من عقدة الخواجة والسفر .. والأفضلية للغير .. ومزمار الحي لايطرب ..!!

● ضعاف النفوس عندما تتاح لهم الفرصة يجدونها مناسبة جيدة لتفريغ سمومهم .. ولكن على أنفسهم صالح المرزوق

عزت في الهند

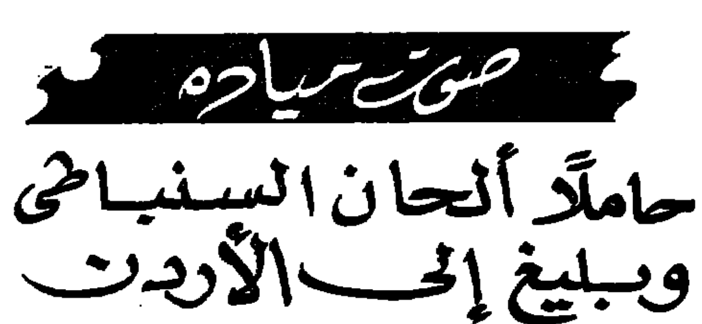
يبدأ الفنان العربي الكبير عزت العلايلي المشاركة في فيلم عالمي كبير يصور في الهند . ويشارك معه عدد من الممثلين الاجانب من اوروبا وأمريكا وسيكون لعزت البطولة المطلقة امام فرسان الشاشة الكبيرة . ويدور تصوير الفيلم في ادغال الهند وفي العاصمة الهندية دلهي ، ويستغرق تصويره شهرين .

ومن المعروف ان عزت احد الممثلين العرب الذين ابدعوا في عدد من الأعمال اهمها القادسية .

الليلة افتتاح المعرض الثلاثي بجدة

سيتم تحت رعاية المهندس محمد سعيد فارسي افتتاح المعرض الثلاثي لثلاثة من الفنانين التشكيليين السعوديين وهم طه صبان ، عبدالله نواوي ، وعلي الغامدي وسيكون موعد الافتتاح في الثامنة مساء بصالة العرض ، بلدك بلازا .

ويأتي هذا ضمن نشاطات جمعية الثقافة والفنون بجدة الذي سيكون بداية الانطلاقة للموسم الثقافي والفني المقبل .



حاملاً ألحان السنباطي وبليغ إلى الأردن



● السنباطي

بعد نجاحها السريع في وطنها سوريا ، هاهي المطربة ميادة حناوي تتجاذبها الأسماع في اقطار عربية غير بلدها سوريا .

فبعدما غنت في بلدان عربية عديدة ، ها هو الاردن الشقيق يفسح للصوت الجديد مجال الغناء في ربوعه لاول مرة .

حفلتان غنائيتان ، في ٢٠ و٢١ اب (اغسطس) الجاري احيتهما ميادة في احد فنادق عمان . فيهما قدمت اغنية بليغ حمدي (مش عوايدك) واغنية السنباطي (ساعة زمن) بالاضافة الى اغنياتها الأخرى .

عندما اطلت ميادة قبل عامين على عالم الطرب والغناء ، احدثت اطلالتها ضجة لدى كبار الموسيقيين العرب ، والضجة لم تلبث ان تسربت الى الجمهور عبر اشرطتها ، وهاهي تتبع اشرطتها لتوطد قواعد الصوت الجميل الاتي من حلب ، ليحمل لواء طرب اصيل .

فارس الكلمة الخليجية والمجلدات



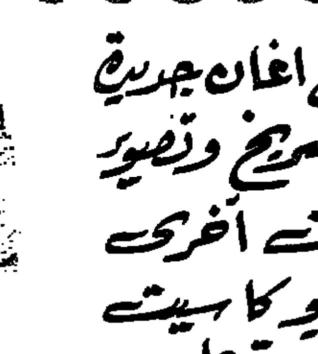
● فايق عبدالجليل

فارس الكلمة الخليجية الشاعر الذي طالما حلق بنا فوق مراكب النجوم بنبض كلماته ورقة الفاظه .. الشاعر الذي كتب السهل الممتنع معبرا عن عذوبة الجمال ورقة الاحساس قد نوجز القول ونقول انه كاتب في الجو غيم .

الشاعر الكويتي المعروف فايق عبدالجليل يزمع الان القيام باصدار مجموعة مجلدد تضم كلا من ديوان وسمية .. وسنابل الطفولة وديوان سالفة صمتي .

وسيصدر للشاعر كتاب (سحابة صيف) يكشف فيه الشاعر الكويتي عن الوجه الاخر غير المألوف حيث يضم مجموعة نثرية .. وكذلك عدة مواضيع باسلوب (رومانسي) تتجلى فيه العاطفة بابدع صورها ..

كما ويتبع هذا المجلد مجلدان اخران يضمان الدواوين التالية (مذكرات امراة كويتية) و(اعترافات شاعر حب) وتواقيع .





واصل الفنان الشعبي المعروف عبدالله الصريخ نشاطاته الفنية المعهودة فيما قدم في الأسبوع الماضي اغان جديدة لعشاق فنه والفن الشعبي عامة .

فقد نزلت خمس اغان جديدة يقول مطلع اولها وهي من كلمات الشاعر شاهر الظاهري :

حبي وحبك حطمته الصواوين ..

كما وقد كتب كلمات ثلاث منها الشاعر سليمان السلامي هي على التوالي :

الأولى. خلوني اسهر ياهلي تالي الليل ..

اما الثانية : كلي هوى وكلي شوق ..

والثالثة يقول فيها : الا ياعين وش هالدمع علامك تذرفينه...

اماكاتب الاغنية الخامسة فهو الشاعر سليمان الخويطر ويقول مطلعها .

اول وانا مالي من الناس غالي ..

كما يعمل الفنان عبدالله الصريخ على نشر فنه خارج الحدود حيث سيحزم حقائبه الى قطر لتصوير عدد من الاغاني المختارة فيديو من بينها اغان قديمة سبق ان سجلها بالكاسيت وستطعم باغان جديدة سوف يسجلها على اشرطة (الفيديو) .

من الجدير بالذكر ان معظم الالحان ستكون سامرية او باللون الحوطي كما سيستعين بصفة اساسية بالفلكلور الشعبي .

وردة تنشد لحن عبد الوهاب الجديد

بعد سهرة عيد الفطر السعيد ، حيث غنت وردة بنادي الترسانة الرياضي امام خمسة الاف مشاهد . بالاضافة الى الاف المشاهدين عبر شاشات التلفزيون .. اعلنت انها ستنشد لحن الموسيقار محمد عبدالوهاب الجديد في مناسبة مقبلة ، هي عيد الأضحى المبارك في ٨ اكتوبر .

هذا اللحن يعكف عبدالوهاب على وضعه من زمان ، وقبل مجيئها الى القاهرة كانت وردة قد التقت في العاصمة الفرنسية الموسيقار الكبير وهناك استمعت منه الى اللحن كاملا .

اللحن الجديد لم يعلن عن اسمه بعد ، الا ان وردة غنت تحية للموسيقار (في يوم وليلة) اخر لحن قدمه لها ، كما غنت (شعوري ناحيتك) الاغنية التي لحنها لها سيد مكاوي ..

● محمد عبدالوهاب

أكثر من ١٨١ ممثلاً في ابن سيناء

● محمود ياسين

● سعيد مرزوق

ابن سينا ذلك الطبيب المسلم العظيم واحد العباقرة الافذاذ الذين ادهشوا الغرب بمخترعاتهم الطبية سيعود الى الشاشة الفضية وسوف نشاهده عبر مسلسل من خمس عشرة حلقة .. من تاليف محمد عبدالهادي واخراج سعيد مرزوق .

وستبدأ البروفات في خلال الشهر القادم وسيتم التصوير في استوديوهات تلفزيون الكويت ويقوم ببطولة هذا المسلسل الممثل الكبير محمود ياسين الى جانب ممثلين من كافة الدول العربية اضافة الى نجوم التمثيل في الكويت .

وقد حشدت لهذا المسلسل امكانيات كبيرة حيث سيشارك اكثر من ١٨١ ممثلا في هذا العمل الضخم .

وسيتم تصوير المشاهد الخارجية في صحراء الكويت حيث وصل المخرج سعيد مرزوق الى الكويت لاختيار الموقع المناسب وسيتم نصب الديكورات اللازمة خلال الايام القادمة .



● محمد حمزه

بعد مشاركته في مسلسلة الزير سالم سافر الى القاهرة الممثل النشط محمد حمزه وذلك للتجهيز لثلاث سهرات سوف يتم انتاجها خلال الشهر القادم وهي زمن الحنين وحلم القيصر وحيرة ال ياسر . باللغة العربية سيشارك محمد حمزه في بطولتها اضافة الى مجموعة من الممثلين الشباب من الرياض وجدة وممثلات من مصر .. ومن المتوقع ان يشارك ابن محمد حمزه وائل في بعض السهرات والذي طال غيابه عن المشاهد بعد السهرة التي سبق وان شارك فيها مع والده ..

يبدأ الممثل طلال شقدار في أول طريق له في مجال الانتاج في تمثيلية (الخمار الوردي) والقصة من تاليف وسيناريو طلال شقدار ومن المعروف ان طلال شقدار له العديد من المشاركات في الاذاعة بجدة وكان احد ابرز الممثلين في مسرحية باقي الغسيل والتي عرضتها جمعية الثقافة والفنون في العام قبل الماضي وعرضت تلفزيونيا .. وسوف يشارك في بطولة هذه التمثيلية مجموعة من الممثلين الى جانب طلال شقدار نفسه . وسوف تصور في جدة خلال الأشهر القادمة ..




● محمد عبده ● طلال مداح ● عبدالرب ادريس

مدعي فن... ومعرفه يتهم.. "محمد عبده".. بالجهل الفني!

● عثمان ابو ماهر !!

● هل تعرفونه (اعزائي قراء العربية) او هل سمع احد منكم به (لا اعتقد) اللهم الا مؤخرا بعد حركات (ماسنبيوله) الظهورية التى افتعلها لتسليط الاضواء عليه وحتى تكونوا فى الصورة – دعوني – انوركم وازيدكم شوقا .. وعلما بالامر (واقول) بان صاحبنا وكما علمت (هو) شاعر مغمور يحاول ان يكون ولكنه ليس بشاعرية وشهرة البردوني (معري اليمن) او كالشاعر الدكتور الاديب الصديق عبد العزيز المقالح او الدكتور عبده غانم او الجرادة .. او المعلمي .. او الاديب الشاعر الفنان حسن اللوزي .. الخ ولانه ليس بشهرة وشاعرية هؤلاء .. فهو يستعجل الشهرة .. فقد حاول اخينا ان يطرق شتى السبل من اجل ان ينال المراد حتى ولو اصاب ذلك العباد بسوء وحتى لا تقولوا بانني افتري عليه ازيدكم القول .. بانني لا اعرفه شخصيا ولكن كلماته وافعاله المتني .. كما المت الكثيرين من متتبعي الحرف . والكلمة وساءني اكثر انه يقول من اهل الكلمة والحرف !

وكنت اعتقد بانني وفي اول كتابة عنه بعد ان صححت له معلوماته عن بعض الجوانب الفنية في حياة فناننا السعودي الكبير محمد عبده . قد قمت بالواجب (وخلاص) ولكن صاحبنا لم يتعظ ويستفد .. بل مضى في هدفه التشهيري والقصد كل القصد صعود سلم الشهرة على اكتاف الاخرين .

وقد تمنيت بوابتاه . وبانه لا يقصد كما كان يدعي افادة الساحة الفنية بالمعلومات الاكاديمية القيمة .. او المعرفية المفيدة . وذلك عن حديثه عبر الفنى لمجلة (اضواء اليمن) العدد ٨٤ الصادر في يونيو ... عن قناعة ولم يكن ... على احقاد حقده على عمالقة فننا الذين استطاعوا بجهودهم المثمرة نشر الاغنية السعودية والعربية وايصالها الى افاق واسعة .

فقد تحدث ... لا كشاعر وباحث كما يصف نفسه .. بل كمأمور جوازات وجنسية وراح يدعي بان فناننا السعودي محمد عبده من الحديدة . وبان اسمه (محمد عبده خويه) ... ومن الوهلة الاولى لقرائتكم لحديثه يتضح ان (صاحبنا) لا يقصد من كلامه سوى التشكيك في سعودية فناننا ولحساب من ... الله اعلم بل التشكيك في فنه . هذا شيء اخر .

ولا يختلف اثنان (ياسادة) في ان ابناء الجزيرة العربية ... اسرة واحدة تجمعهم روح الاخوة ... والديانة الاسلامية والوحدة الجغرافية والتراث المشترك . ومن التاريخ القديم ابناء الجزيرة العربية اهدابهم واحدة فمن الجزيرة نبع نور الهدى والمستقبل المشرق الحضاري للبشرية جمعاء ومن اليمن السعيد نبع السعد والاخضرار . وقامت وسادت الحضارات الشامخة والتاريخ المجيد . ... السعودي واليمني شقيقان . فلماذا التفرقة ... من انسان يصف نفسه بالشاعرية والشعر مشاعر واصدق ما يمكن ان يوثق عرى المحبة .. والصداقة بين شعبينا . لا ان يفرق بينهما .

(دعوني) اجيب حرفيا على حديث الاخ ... واقول له كمدخل (هيا ناهي) .

فهو يقول ان ثقافة (محمد عبده) مقبولة : والحقيقة انه يجهل بان فناننا المبدع الطموح من خريجي المدارس الثانوية السعودية النموذجية بجدة .. ودارس للموسيقى يكتب النوته ويقراها . وان لم تكن دراسته الموسيقية اكاديمية .. ولكنه فنان بكل ما تحمل هذه الكلمة من معنى . يعزف ما يود ان يقول وحساس .. متذوق للشعر والكلمة الصادقة النابعة من القلب .. بعكس ما يقول (ابو ماهر) .

ومحمد عبده لم يتاثر بالفن اليمني وحسب فهو لا ينكر بانه ادى هذا اللون الغنائي المنتشر بالحجاز .. بل بكل الالوان الغنائية الحجازية المعروفة والخليجية . ولم يؤد الالحان اليمانية تحت اسراف الفنان اليمني الكبير محمد مرشد ناجي معلاقته به جديدة ولا تتعدى السنوات وبداية الفنان محمد عبده الفنية معروفة وتسبق هذه العلاقة الاخوية الفنية بمراحل

ثم ان محمد عبده لحن الكثير من الالحان الغنائية الناجحة التي تغنى بها وتناقلتها الاذاعات وافواه المعجبين وترددها بمنتهى الاعجاب . في كل الوطن العربي ولا ننسى ان نذكر ان الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة عندما قلد مؤخرا فناننا السعودي الكبير (محمد عبده) قلادة الثقافة والفنون التونسية بعد اشتراكه في احياء مهرجان قرطاج الفني الكبير .. قال لشاعرنا الكبير بابا طاهر زمخشري الذي قدم محمد عبده للرئيس الحبيب .. قائلا (اشهد لك الفنان محمد عبده فنان السعودية والخليج) فاضاف الحبيب الرئيس (بل فنان العرب) وهذا وسام اكبر قلده فخامة الرئيس التونسي لمحمد عبده فاين رايك (ياعثمان) من راى الكبار .

ويقول ايضا ابو ماهر في معرض افترائه على فناننا .. بانه لا يلحن واضافة لما سبق وقلته حول هذا الامر .. اقول ... بان الحان محمد عبده غناها مطربون عالميون اجانب كالمطربة الايرانية (جوجوش) ومطرب بريطاني لا

في ابجديات الفن .. ان كنت تعرفها ! . ثم ان محمد عبده فعلا كما قلت غنى (يانسيم الصبا) وليس الصبا .. ولم يغن اغنية (خطر غض القنا) اليمانية فهذه الاغنية وحسب معرفتي المتواضعة غنتها الفنانه اليمنية فايزة عبدالله وبعض الفنانين اليمنيين وليس محمد عبده .. لحلية كلماتها .

واغنية (شدت جمال العواقل) ليست من شمال اليمن بل هي اغنية فلكلورية من جنوبه .. ولم يتغن بها محمد عبده بل غناها الفنان السعودي الكبير طلال مداح على مستوى الجلسات الخاصه وليس على مستوى الاذاعة واغنية (تعبنا والتعب راحه) والتى هى من الحان وغناء الفنان الحضرمى المقيم فى الكويت والدارس للفن عبدالرب ادريس ولم يتغن بها محمد عبده فهذا ليس لونه .

ثم ان الكل يعرف بان الفنان محمد وشد ناجي لحن لمحمد عبده اغنية او اغنيتين هما (عظيم الشأن . وضناني الشوق) والاولى يعتقد الكثيرون بانها من الحان المرشدى ... والصحيح انها ليست من الحان المرشدى بل ان لحنها قديم عمره ... عاما .. غناها قبل المرشدى (ايها الباحث) الفنان محمد راشد الصورمى من البحرين ثم الفنان اليمنى ابراهيم الماس فى نفس الزمن .. وبعدهما غناها المرشدى .. واهداها بعد ذلك لمحمد عبده .

اما اغنية (يامركب الهند) فهى اغنية فلكلور بور سعيدية والاحرى انها بحريه تغنى بها اهل البحر .

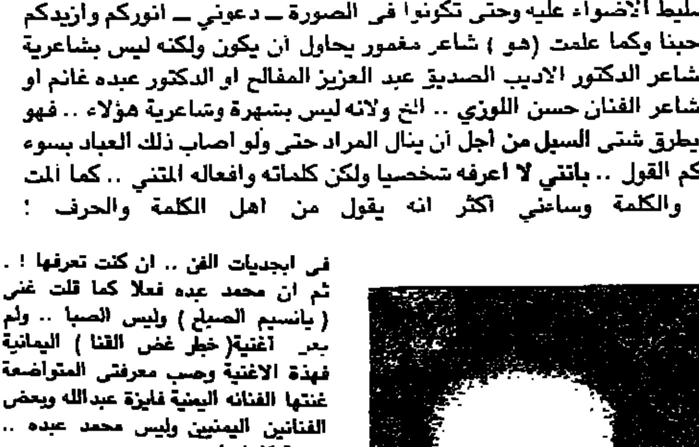
ويستطرد ... فى إدعائه .. وكما يقول مجرى ... (بعد ان يمسح جبهته) ولادرى ... يمسحها .. وفى الغالب من العرق المتصبب من جبهته الخجلى مما يقول ويدعى .. او انه معرق (بضم الميم) من اثر الغرفة المغلقة عليه التى يرتادها عادة اصحاب الاشداق المنفوخه !

(ماعلينا) .. ويستطرد صاحبنا ... قائلا بان محمد عبده يغنى من الشعر اليمنى والالحان اليمنيه بدون اجازه من الرقابة .. ويسرق الالحان ويشقلب الشعر (ويضيف) بأن محمد عبده يفعل ذلك من اجل إرضاء بعض اصحاب الظروف الكبيرة الذين يريدون سماع انفسهم من خلال ...

والكثير من الكلام .. الذي لايدخل الاذان ... المنطق .. ويضحك منه من يعرفون الامور وحقيقتها . ومن المؤسف ان اخينا المستصحف الذى اجرى اللقاء وصف حديث ابو ماهر بالهدوء والتركيز .. وركز على نقل تهيدات ضيفه .. واعلام القراء لحظه ... بطريقة مسحه لجبهتة من العرق .

... ابو ماهر بان حديثة غير ... والتسبيرى ... من خلاله .. لن يقبل بل سيرد عليه ممن يعرفون الحقائق بلا رتوش (ودعونى) أضيف رادا .. ان ماقاله ... فى حديثه عن محمد عبده .. حبث إفتراء .. ونسى ان التاريخ لايغفر ... ويكفى لفناننا الكبير بانه استطاع ان يصل بالاغنية السعودية بل واليمنية فلا فرق بين اللونين الى الكمال والانتشار والذيوع المطلوب .. وهذا ... يستطع كثيرون غيره ان يفعلوه .

ثم ان محمد عبده غنى للكثير من الشعراء العرب وكذلك الملحنين المشهورين وهؤلاء شهدوا بموهبته وصدق عطائه وهم لايحتاجون الى البروز من خلال محمد عبده لانهم اصلا بارزين . ورغم أننى اعرف مسبقا ... الصديق الفنان محمد عبده لن يرضى بالرد على ابو ماهر وغيره من محبى الظهور بطريقة (خالف تعرف) الا اننى وددت وضع النقاط على الاحرف .. ويكفينى رد القارىء اليمنى المثقف الذى قال بعد ان قلب صفحات المجله التى ... ادعاءات ابو ماهر ... ابو ماهر ... خلي الناس تاكل عيش وتشتهر .. ؟!! ولم يكمل .. ولكني اجبته قبل ان ينصرف قائلا .. تشتهر .. لامانع .. ولكن ليس بهذا الاسلوب .. هل اضيف سببا اخر (اعتقد) فما قلته يكفى .. كرد على من تطاول على فنان نحترمه جميعا .. ونقدر فنه .. ورسالته النبيله وجهودة . وسلامتكم .



● عثمان ابوماهر

الفن السعودي واليمني توأمان فلماذا التفرقة بينهما



● احمد المهندس

محمد عبده حقق الكثير للأغنية السعودية .. والعربية

بقلم: أحمد المهندس

يحضرني اسمه ولم يكتف محمد عبده بالتلحين لنفسه بل لحن لمطربين عديد الحانا ناجحة حققت الشهرة والانتشار للعديد من المطربين السعوديين امثال ابتسام لطفي . ومحمد عمر . وعلي عبد الكريم وغيرهم .

اما الالحان التى غناها ... اليمنى (ايها الباحث الفاضل) فهى معدودة على اصابع اليد وقد طورها كثيرا وجعلها مستساغة ومقبولة للاستماع وهي اغان اغلبها من التراث واعتقد بان التراث ملك للجميع يحق لمكتسب لن يجدد فيه ويطوره مع المحافظة على الجوهر والاصالة .

ومحمد عبده لم يحدث ان غير من شعر احد وهذه حقيقة لمستها بنفسي من خلال معرفتي غير القصيرة به ... حذف او اضاف كلمة في قصيدة ما . او كلمات اغنية فهذا يحدث برضاء ... عن طريقه وهذا ...

رسالة الدوحة من: محمد رشدي

الفنان المسرحى القطري أبوجسوم في حديثه لـ «الرياض»:

أتمنى أن أشهد مسرحاً خليجياً يمجد البطولات العربية والاسلامية

أبوجسوم.. أول فنان قطري حصل على البكالوريوس من المعهد العالي بدأ حياته الفنية منذ نعومة اظفاره وقام ببطولات!

● محمد الانصاري احد مؤسسى المسرح القطري . وهو يسلم الجائزة لاحد طلاب المدارس

● محمد الانصاري يسلم جائزة اخرى لطالب تفوق فى ادائه المسرحى .

المسرح هوفن التعبير الانسانى . وتدفق الشعور والوجدان . وتبادلهما بين الممثل والجمهور .. يعيش الجمهور لحظات . تمتد الى ساعات يتابع النص الذى يذوب فيه الممثل . ليقدم المتعة الحقيقية للمشاهد ومن خلالها تبرز النصيحة احيانا . وتقال الكلمة الهادفة .

وفى هذا اللقاء تستضيف (الرياض) اول فنان مسرحى قطري تخرج فى معهد عال للفنون المسرحية .. يحدثنا فى لقائه عن المسرح فى قطر وعن بداياته وتطور الحركة المسرحية . وعن الادوار التى قام بها منذ عشق هذا الفن الاثير لديه .

الفنان هو محمد ابوجسوم .. تخرج من المعهد العالى للفنون المسرحية بالقاهرة قسم التمثيل سنة ١٩٧٦ .. ثم عاد الى قطر ليقدم جهوده فى هذا المضمار بعد ان الم بعلوم المسرح وفنونه . بالاضافة الى موهبته التى عاشت بوجدانه منذ الصغر .

يقول الفنان ابو جسوم : بدأت حياتى الفنية منذ عام ١٩٦٢ بفرقة الاضواء القطرية التى كانت تضم فى ذلك الوقت قسم التمثيل وقسم الموسيقى . وكان المسئول عن هذه الفرقة هو الفنان عبد العزيز ناصر .

كانت الفرقة تقدم حفلاتها فى الاعراس وكانت برامجها تشتمل على بعض النماذج التمثيلية الارتجالية التى لا تخضع لنص . بقدر اعتمادها على الفكرة التى يرتجلها الفنان الذى يقوم بتقديم المشهد التمثيلى .

وعن تطور الحركة المسرحية فى قطر .. يقول الفنان ابوجسوم : لقد تدرج هذا النشاط من خلال المعسكرات الكشفية ثم المسرح المدرسى .. وقد كنت وقتها طالبا بمدرسة الصنايع الثانوية وكانت تقدم المسرحيات على مسرح هذه المدرسة .. وباقترابنا من المفاهيم المسرحية . بدانا نقترب من الشكل الفنى المسرحى . بمعنى ان هناك النص . وهناك الشخص الذى يدير العمل (المخرج) ثم هناك الممثلين .. وكان ذلك فى عام ٦٨ – ٦٩ وطوال الفترة التى سبقت ذلك لم تكن هناك فرق مسرحية اهلية او حكومية . انما كانت هناك فرق خاصة لها اشخاصها مثل الفرقة الشعبية للتمثيل . لصاحبها موسى عبد الرحمن الذى كان وقتها طالبا بالمعهد العالى للفنون المسرحية بالكويت . ثم توقفت هذه الفرقة ولما يمض على انشائها اكثر من عام نتيجة تشتت اعضائها .

بداية المسرح الحقيقى

وقد بدا النشاط المسرحى والذى بنى على اسس واضحة المعالم وبدا ذلك من خلال مدرسة دار المعلمين التى كان يديرها الاستاذ محمد عبد الله الانصارى والذى كان – ومازال – شغوفا بالمسرح .. فمن خلال الشباب المتواجد فى دار المعلمين وبتوصية ورغبة منه . قدمت المدرسة موسمين .. ففى الموسم الاول قدمت مسرحية بعنوان (صقر قريش) وفى الموسم الثانى قدمت مسرحية محلية بعنوان (حلاوة الثوب رقعته منه فيه) .. ثم بعد ذلك بدا التفكير جديا فى انشاء فرقة خاصة . وكان ذلك فى عام ١٩٧٠ وانشئت فرقة باسم (المسرح القطرى) واسست كفرقة خاصة وكان يشرف عليها الاستاذ محمد الانصارى . وقدمت بعض الاعمال ومنها مسرحية (عانس) ومسرحية (سبع السبمبع) و (خارج من الجحيم) وفى عام ١٩٧٢ تم الاعتراف رسميا بهذه الفرقة من قبل وزارة الاعلام . وبدات الفرقة تمارس نشاطها ثم انشئت فرقة اخرى هى فرقة (مسرح السد) سنة ١٩٧٣ والتى انبثقت اساسا من نادى السد الرياضى .. وهنا بدات الحركة المسرحية تزدهر فى قطر .

وحول الاعمال المسرحية التى قام بها الفنان ابوجسوم قال : بدات بتقديم الاسكتشات المسرحية من خلال المعسكرات الكشفية . وكان ذلك يتم عن اننى استوحى فكرة واقوم بعمل تمثيلية .

وفى مسرح مدرسة الصناعة والذى اشرت اليه من قبل قدمت مسرحية (مطلوب عمال) وقبل تخرجى من تلك المدرسة قدت مسرحية (ابوحسان) ومع بداية افتتاح الاذاعة القطرية . قمت بتمثيل اعمال اذاعية عديدة منها : (مجلس ابوفهد) التى اخرجها فوزى الخميس و (عائلة بوطحنون) واخرجها اسماعيل خالد مدير مركز تدريب التلفزيون القطرى حاليا .. وكانت كل تمثيلية من هاتين التمثيليتين تقدم فى ٣٠ حلقة طوال شهر رمضان بالاضافة الى اعمال كثيرة قدمت فى الاذاعة .

وحينما بدا التلفزيون القطرى ارساله اشتركت فى تمثيلية بعنوان (ابوشلاح) مع الزملاء اسماعيل خالد وحمد السليطى ومحمد الحمر . من اخراج المرحوم احمد الطوخى .. واذكر اننا قمنا بتصويرها فى مبنى وكالة الانباء القطرية فى القاعة الخاصة بمراقبة الموسيقى فى تلك الوقت . وقمنا بالتسجيل فى ساعة متاخرة من الليل حتى لا يتاثر الصوت بضجيج السيارات فى الشارع . ثم اشتركت فى تمثيلية اخرى بعنوان (انا الغلطان) وكانت من اخراج احمد الطوخى ايضا ..

وفى عام ١٩٧٠م تم اختيارى مع اثنين من الزملاء هما : (صلاح درويش) و (اسماعيل خالد) لدراسة فنون المسرح بالكويت . فى الوقت الذى كان يشرف فيه الفنان المسرحى المصرى زكى طليمات على هذا المعهد . وكنا اول ثلاثة يذهبون لدراسة المسرح خارج قطر



● الفنان المسرحى محمد ابوجسوم

وفي معهد متخصص . وامضينا سنة في الكويت . وطلبنا تغيير المعهد من الكويت الى القاهرة حيث ان الدراسة في المعهد المتوسط للفنون المسرحية في الكويت كانت مسائية .

ذهبت فى السنة التالية الى القاهرة وكان معى صلاح درويش الذى لم يستكمل الدراسة . اما اسماعيل خالد فقد التحق بمعهد السينما .. وفى نفس السنة ارسل معنا بعض الشباب للدراسة فى معهد الفنون المسرحية ومنهم (سالم ماجد) الذى انهى دراسته فى قسم الفنون الدرامية ومحمد الكوارى الذى لم يستكمل دراسته ويعمل حاليا فى الاذاعة الشعبية . ايضا كان معنا الاستاذ موسى زنيل الذى توقف عن الدراسة بالمعهد بعد سنتين قضاهما به . وعمل فى توجيه التربية المسرحية بوزارة التربية والتعليم . وهو يدرس حاليا بالمعهد العالى للفنون المسرحية بالكويت .

اول قطرى بمعهد الفنون المسرحية

ويقول الفنان ابوجسوم عن مشواره الفنى فى المسرح : امضيت ٤ سنوات دراسية فى معهد الفنون المسرحية بالقاهرة . وتخرجت فى عام ١٩٧٦ . وكنت اول قطرى يحصل على بكالوريوس الفنون المسرحية فى ذلك الوقت .

كنت فى الفترات التى اعود فيها الى الدوحة فى العطلات الصيفية واثناء دراستى بالمعهد اقوم بتمثيل بعض الادوار .. واذكر من ذلك تمثيلى لدورين فى مسرحيتين .. الاول دور (الخادم سلطان) فى مسرحية (ام الزين) ودور (مرزوق) فى مسرحية (من طول الغيبات) ومثلت فى التلفزيون تمثيلية بعنوان (ابن الطريق) واستمرت هذه التمثيلية تقدم اسبوعيا . وعلى مدى دورتين كاملتين فى تلفزيون قطر ثم مثلت سهرة تلفزيونية اخذت فيها دور البطولة الكاملة . وكانت بعنوان (ضاع الامل) .

وبعد تخرجى عينت مخرجا مسرحيا بقسم المسرح التابع لادارة الثقافة والفنون لمدة ستة اشهر ثم عينت مساعدا لرئيس قسم المسرح .. وفى هذه الاثناء اخرجت مسرحية (السر المكتوم) لفرقة مسرح السد عام ١٩٧٧ وهى من تاليف خليفه عبد الكبيسى .. وفى سنة ١٩٧٨ مثلت فى مسرحية من تاليف عبد الرحمن المناعى بعنوان (المغنى والاميرة) وهى مسرحية باللغة العربية وشاركنا بها فى مهرجان (الحمامات) بتونس .

وفى عام ١٩٧٩ شاركت فى بطولة مسرحية (البخيل) لموليير من اعداد واخراج حسن ابراهيم . وفى تلك الاثناء مثلت قطر مسرحيا فى بعض المؤتمرات مثل مهرجان دمشق عامى ١٩٧٧ ، ١٩٧٩ وراست وفد قطر فى اجتماعات اللجنة الدائمة للمسرح العربى فى دمشق .

ورشحت لدورة للغة الانجليزية فى لندن فى اوائل هذا العام لكونى اول خريج قطرى التحق بمعهد الفنون المسرحية . وحصل على بكالوريوس الفنون المسرحية ورشحت حاليا لوظيفة مساعد مدير عام مسرح قطر الوطنى الجديد . وهذا المسرح – الذى يعد حاليا – يعتبر من اهم المعالم الفنية فى قطر . وسوف يكون مسرحا شاملا متكاملا من الناحية الفنية والتكنيكية . ونامل ان ينتهى اعداده قريبا لنتمكن من تقديم كل جديد على خشبته من فنون المسرح .

الحركة المسرحية فى قطر

وحول الحركة المسرحية فى قطر يقول الفنان ابوجسوم انها بدات كاي حركة مسرحية فى وطننا العربى .. وقد مرت بالتطور الطبيعى لها . ابتداء من ارتجال بعض النصوص وتحويلها الى مشاهد مسرحية وانتهاء بتكوين الفرق الاهلية . ثم حاليا انشاء المسرح . وتقوم الدولة بانشائه .

والمسرح القطري يقدم من خلال عروضه النصوص التى تناقش الحياة الاجتماعية . وخاصة المحلية . واكثر من قدم هذه المسرحيات تاليفا واخراجا هو الفنان عبد الرحمن المناعى .

وبالطبع فان المسرحيات التى قدمت فى البداية كانت تتميز بالواقعية . ثم اخذت تتطور الى ان وصلت الى الشكل الرمزى فى معالجة بعض المشكلات التى يعانى منها المجتمع ..

والمسرح عندنا كغيره من المسارح العربية يعانى من الفقر فى النصوص الجيدة كما تفتقر الفرق المسرحية عندنا للعنصر النسائى .

وعن المسرح الخليجى يقول الفنان ابوجسوم : ان المسرح فى دول الخليج له مميزاته . وكل ما نرجوه ان نشهد نهضته وعطاءه المستمر .. واذا اردنا القاء الضوء على المسرح الملتزم فاننا نجده فى البحرين .. عطاؤه قليل ولكنه جيد .. فالتركيز على الكيف وليس على الكم . على عكس المسرح الكويتى . الذى تميزه الاعمال الكثيرة التى يقدمها . دون ان يضع فى اعتباره الكيف .

وبما اننى احد اعضاء الحركة المسرحية فى قطر . فبالطبع لا استطيع تقييم المسرح فى الوقت والحركة المسرحية بشكل عام . ولكننى احب ان انوه الى ان هنالك نهضة مسرحية بدات نشطة حاليا فى دولة الامارات العربية المتحدة . التى بدات منذ سنوات . ونرى المسئولين فى المسرح يستضيفون فرقا كثيرة . كما تسعدني كثيرا تلك النهضة الثقافية التى تشهدها المملكة العربية السعودية من خلال انشطة النوادى الثقافية المنتشرة فى كل ارجاء المملكة لتشجيع كل محبى الوان الادب والفن والثقافة .

وهذه الانشطة الثقافية بدات تظهر من خلال نماذج لانتاج الادباء الشبان والشعراء .

وفى ظل التعاون والترابط الخليجى الذى تسعى له دول المنطقة . فكلنا امل بان نشهد مسرحا خليجيا متكاملا . يقدم الاعمال التى تمجد بطولاتنا العربية والاسلامية ودورها فى التاريخ القديم والحديث . ومواكبة الحياة الفنية .. والمسرحية بشكل خاص .

● المسرح العربي عموما يعاني من ازمة النص

● المسرح البحريني يقدم نوعيات متميزة من المسرحيات

صداح الاندلس يكسر يده

وصداح الاندلس هو صباح فخري . مطرب المقامات والقدود الحلبيه والموشحات الاندلسية .. والذي سيقوم بهذا الدور فى المسلسل الذي يحمل عنوان (صداح الاندلس) ..

وصباح فخري تعرض مؤخرا الى حادث سيارة ادى الى كسر يده . والحادثة وقعت فى دمشق . عندما كان صباح يقود سيارته . ليفاجا بشاحنة تصدمه قضاء وقدرا .

بعد اسبوع امضاه فى الفراش . عاد صباح ويده بالجبس . ليكمل تسجيل اغنيات (صداح الاندلس) .

صور صباح (نغم الامس) الذي بدات تعرضه بعض الشاشات الصغيرة .

(جولة دينار)

تم الاتفاق مع السيد حبيب صادق من الكويت من قبل مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لانتاج فيلمين احدهما عن جولة دينار فى الاسواق والاخر الفحص الدوري وذلك ليتم انتاجهما خلال هذا العام ضمن خطة الموسم لتوزيع انشطتها وتوسيع اعمالها وتوزيعه على المخرجين من ابناء المنطقة ..

شادية والحسينى فى قطر

ثلاث حفلات غنائية . شاركت المطربة شادية مع عازف الاورغ مجدي الحسينى فى احيائها بقطر .

قبلها كان الحسينى قد اشترك فى حفلات عربية اقيمت بين امريكا وانكلترا حيث سبق له ان اجرى عملية جراحية لاستئصال اللوزتين . كما عاد ودخل للسبب نفسه الى مستشفى دار الشفاء فى القاهرة . وهو الان فى فترة نقاهة

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

كفا تعذيب واطلق لي قيودى

علامك يا ... عينى تصدى
وانا ماطيق هجرك والصدودى
بعد ما كنت ... مودى
غريب الصد مع طبع الودودى
... بالعين ... يمى ماتلدى
بنظرة من اعيونك ما تجودى
اسلم وانت واقف ماتردى
واوردك وانت قاسي ما ترودى
انا محتار مدرى وش بيدى
وابا استرضيك لو حطيت زودى
ولاجل ارضاك انا جاوزت حدى
وصبرى له على صدك حدودى
وشغلك من بعد هذا تعدى
كفا تعذيب واطلق لي قيودى
تراك انته ظلمت وصرت ضدى
وحكمت بدون ماتسمع اشهودى

فهد لافى المطيرى – عنيزه

هكذا من الأصل



● محمد عبدالرزاق القشعمي ● بكر الشدي ● طلال جبلي ● فهد الربيق ● سعد العبيد

أضواء
على مهرجان الشباب العربي الخامس
الفنون الشعبية والتشكيلية تعكس الوجه الحضاري للمملكة

اختتم فى نهاية الأسبوع الماضى مهرجان الشباب العربى الخامس فى دمشق وقد شارك شباب المملكة اخوانهم الشباب فى مشاركاتهم الفنية والأدبية والرياضية ـ وسنلقى الضوء على مدى مشاركة شباب المملكة من الناحية الفنية والفنون الشعبية والتشكيلية والدور الذى لعبه شباب المملكة فى مهرجان الشباب العربى الخامس.

شباب المملكة يتألقون بقيادة طلال والسكران ورزق عبدالله

الفنون الشعبية

تتميز فنون المملكة العربية السعودية بالفنون الشعبية الجميلة المميزة نظرا لمساحة المملكة الكبيرة مما يجعلها ملتقى لعدد من الفنون والتأثيرات الشعبية الاصيلة وقد شاركت المملكة بوفد شبابى فى الفنون الشعبية مشكل على النحو التالى.

ادارة الفنون الشعبية الاستاذ محمد عبد العزيز الموسى

وقد قدمت فرق الفنون الشعبية عروضا رائعة كان لها دورها فى تعريف الشباب العربى بالفن الشعبى الأصيل فى الجزيرة العربية فقد قدمت فرقة عرقه عروضا رائعة للوحات من العرضة النجدية حازت على اعجاب الجماهير حيث كان الجمهور يتشوق الى هذه اللوحة الشعبية الأصيلة

أما شباب فرقة الفنون الشعبية بزهران فقد كانوا مبدعين طيلة ايام المهرجان حيث قدموا لون الحصاد ـ ويحكى قصة ابائنا الفلاحين حينما يقومون بحرث الأرض وزراعتها ..

اما فرقة الفنون الشعبية بالمنطقة الشرقية فقد كانوا يتميزون باصالتهم وبرقصاتهم الساحرة المتأصلة من مياه الخليج العربى الزرقاء ـ حيث قدموا رقصة الخمارى وكذلك ابدع الفنان محمد عبد الله الخالدى فى اداء صوت ـ الايالطبى نجد حيث ردد معه الحاضرون فى اكثر من صالة واكثر من حفلة.

امافرقة جيزان للفنون الشعبية فكانت الفرقة التى تعكس اصالة ابناء الجنوب وتراثهم وعمق هذه الاصالة حيث شاركوا فى رقصة السيف والتى ادهشت الحضور من فرط الاعجاب بطريقة ادائها وراقصيها وتبقى فرقة جيزان احدى "الواجهات للحفاظ على التراث الشعبي الاصيل وعموما الفن الشعبي جاء في مقدمة الفنون والمسابقات والفرق التي شاركت ومثلت المملكة في هذا التجمع الشبابي الكبير حيث عكسوا بصورة صادقة التراث الشعبى الأصيل للمملكة العربية السعودية.

(الفن الغنائى)

شارك شباب المملكة فى مهرجان الشباب العربى الخامس بدمشق بانواع الفن الغنائى الجميل حيث شاركت فرقة غنائية جيدة وشارك عدد من الاصوات الغنائية الناشئة مثل المطرب الصاعد رزق عبدالله والذي ابدع في اغنية ابعاد وردد معه الحضور الانشاد والغناء كما غنى عددا من اغانيه الجديدة وهو مطرب هادىء لديه القدرة على الاستمرار والتجديد اذا عرف كيف يستفيد من اخطائه وتابع بنفسه المراحل التى مر بها من سبقوه وعليه ان يكثف القراءة الموسيقية حتى يثقف نفسه فنيا اضافة الى ضرورة عدم استعجاله للشهرة والبروز فالطريق حية حبة ومليء بالاشواك كما شارك ايضا الفنان الناشيء صالح خيرى وقدم عددا من اغانيه الجديدة ويمتاز صالح بصوت جميل وقوى شبيه بصوت عبادى الجوهر ونفس النصائح توجه له ايضا كذلك كان صالح جبلى مفاجاة للجمهور العربى هناك حينما انشد نشيد العروبة ـ احب الحجاز ـ احب اليمن ـ ونجد احب واهوى عدن ـ من كلمات الشاعر الكبير الأديب الأستاذ محمد على السنوسى ـ وقد نشرت كلمات هذا النشيد فى الصحف السورية وأعجبوا به اعجابا شديدا ـ وطالبوا باستمرار الغناء والعزف.

ايضا من المطربين الناشئة ـ سلطان . عمر ـ وقد قدم اغنية فى الجو غيم لمحمد عبده ـ وايضا اغنية من اغانيه ـ وهو عموما ايضا مطرب صاعد يحتاج الى الكثير.

وبصراحة القول نقول بان النشاط الغنائى ايضا كان له دوره فى مهرجان الشباب العربى الخامس وابدع شبابنا الصغار وعكسوا صورة جيدة للاغنية السعودية حيث كان الجمهور السورى وجمهور الشباب والذى يشاهد احتفالات الشباب السعودى يطالبون بغناء ابعاد وفى الجوغيم للفنان الاستاذ محمد عبده وكذلك ياسارية ومقادير للفنان طلال مداح ـ وقد استحق هؤلاء الفنانون كل تقدير وحب من الجماهير والشكر منا نحن على ماقدموه وعكسوا به من صورة للفن الغنائى السعودى.

(الفن التشكيلى والمعارض)

الفن التشكيلى كان ابرز الانشطة المشاركة فى مهرجان الشباب العربى الخامس حيث كان لجمهور الفنانين التشكيليين الأساتذة ـ سعد العبيد ـ فهد الربيق ـ عثمان الخزيم ـ سعود القحطانى ـ اثر كبير فى اعطاء صورة صادقة للفن التشكيلى السعودي حيث كان لنشاطهم ومشاركتهم فى الندوات المقامة هناك والتقائهم مع زملائهم الفنانين اضافة الى توفر الريبورتاجات عن الفن التشكيلى فى المملكة واجتهادهم الواضح واخلاصهم فى عكس الصورة الحسنة للفن التشكيلى السعودى فهنئهم من الاعماق على ماقدموه من جهود جيدة ـ

امابالنسبة للمعارض فقد اقيمت المعارض التالية ـ

١ ـ معرض الطوابع البريدية وقد اشرف عليه الاستاذ فاروق يمانى.

٢ ـ معرض الكتاب السعودى ـ وقد اشرف عليه الأستاذ سلمان الشهيوين والذى كان لجهوده اثر كبير فى اعطاء معرض الكتاب السعودى لونا خاصا وطابعا فريدا من نوعه ـ تحية منا الى ابىعاطف.

٣ ـ معرض الأزياء الشعبية التقليدية وقد اشرف عليه الأستاذ على القفارة.

٤ ـ معرض الصور الفوتوغرافية وقد اشرف عليه الأستاذ على احمد الغامدى.

٥ ـ معرض التحف والادوات التقليدية والاثار ـ وقد استحوذ الجناح السعودى على اهتمام الجميع وقام بزيارته مجموعات كبيرة سواء من ابناء سوريا الشقيقة اومن المشاركين فى المهرجان من مختلف شباب العالم العربى وبالرغم من ان معرض الكتاب يضم مجموعات ضخمة من مطبوعات الاندية الأدبية بالمملكة ومطبوعات جزيرة العرب للعلامة حمد الجاسر الا ان الجميع يطلب اقتناء شيء منها مما اضطرنا الى جلب كتب من المكتب التعليمى بدمشق.

وقد اشرف على هذه المعارض الأستاذ محمد عبد الرزاق القشعمى وكان العلامة البارزة فى الرحلة بجهوده الملحوظة ونشاطه الدائب وبصراحة القشعمى يطبق القول (رحم الله امرا عمل عملا فاتقنه) فلا تستغرب اذا رايت القشعمى يحمل الكراتين على ظهره لالشيء ولكن لانه يعمل باخلاص ووطنية فتحية بعيدة عن النفاق والمديح الزائف.

ـ المنلوج الضاحك ـ

كان بطل المنلوج ـ المنلوجست الفكاهى الفنان القدير راشد السكران ـ حيث تالق فى جميع الحفلات وكان العلامة البارزة فى الأمسية الفنية السعودية وطالبه الجمهور السورى بمواصلة الابداع والتالق فتحية للسكران ـ كذلك كان الفنان الصاعد محمد المنصور حينما قدم منلوجا هادفا نال استحسان الجميع.

(المسرح والقصة والشعر)

مثلنا فى النقاشات المسرحية الشاب الفنان بكر الشدى وذلك من نص وفاء الأرض للكاتب عبد الرحمن المقرن.

اما فى القصة والشعر فقد تخلف شعراؤنا وقصاصونا وكان المملكة لايوجد بها قصاص أوشاعر شاب يمثلها فى هذا المهرجان وقد كان لتواجد الاديب المبدع محمد البليهشي اثره فى انقاذ الموقف باكمله وقد مثل المملكة فى معظم الملتقيات الأدبية وله الشكر كما نتمنى ان لاتمر هذه السلبيات التى سنناقشها فى موضوع اخر باذن الله.

(سوريا والاستعداد)

لقد كانت سوريا مستعدة استعدادا كبيرا للنشاط الفنى وقد تم حجز جميع الصالات المسرحية في دمشق مثل مسرح القباني ومسرح الحمراء وغيرهما وباستطاعتك يوميا ان تطلع على الفنون الشعبية وعلى احدى المسرحيات من جميع البلدان والدول العربية فهذا اليوم انت مدعو لمشاهدة عرض مسرحي وفنون شعبية وامسية فنية من الكويت وغدا من لبنان وامسية اخرى من سوريا وثالثة من الامارات ـ المهم ان المهرجان كان تظاهرة فنية لامثيل لها.

(المسرح السعودي يختفى)

وكعادتنا دائما فقد تخلف المسرح السعودى عن المشاركة الفعلية مثل بقية الدول العربية والتى شاركت بمسرحية وتم عرضها على صالات مسارح سوريا وشاركنا بنص مسرحى تعرض لانتقادات عديدة فى ملتقى المسرحيين الشباب

عموما لنا عودة مع هذا المهرجان لمناقشة بعض الأمور وماتتمناه ان يكون لقاء الشباب العربى على ارض الحرمين الشريفين اكثر فائدة ونجاحا.

سعود الصالح المصيبيح



● رقصة عرضة نجدية



● رقصة شعبية من المنطقة الشرقية



● محمد عبدالله الخالدي.

الشعر والقصة والمسرح يتغيبون بدون عذر

أصدقاء أهل الفن

● الأخ : صالح عبدالعزيز النصيحة : الهفوف :
اشكرك على رسالتك والتى ربما ان عواطفك هى التى تحكمت بك وقت صياغتها لنا .. واحب ان اوضح ان النقد هو ايضاح السلبيات فى العمل وايضا الايجابيات .. واعتقد ان ذلك كان موجودا في الاعمال التى تحدثت عنها .. ومهما يكن النقد فلابد من الرضى عنه . ونشكرك مرة اخرى ونرحب بك وبرسائلك.

● الأخ : فهد عبدالرحمن العتيق : الرياض :
شكرا لك على بطاقة التهنئة وعلى عواطفك تجاه ملحقك الفنى.

● صديقة الملحق عائشة عبدالله القصيم البكيرية بالنسبة لموضوع قصة حياة طلال مداح فان اهل الفن قد نشرتها كاملة وسيصدر الكتاب قريبا عن طريق احدى دور النشر.

● الأخ محمد السلطان :
التلفزيون لايمكن ان يمنع عرض المسرحية وبالنسبة للحق الأدبى فانه راجع للمخرج ابراهيم الحمدان اذا طالب او اقام دعوى ضد عبدالحسين عبدالرضا بموضوع المسرحية (هلو لندن).

● الأخ حمود سيف الجهنى :
اعتذر لعدم تمكنى من نشر الوقفة الأولى من موضوعك وذلك لحساسية الموضوع ربما يفسرها البعض بشيء اخر .. واشكرك لشعورك النبيل ..

● الأخ سعيد الظافر : ابها.
موضوعك سيأخذ طريقه الى النشر وارحب بك صديقا وبكل مقترحاتك ..

علي عبدالكريم مال عالسيف

مركب غرامى مال عالسيف والسبب من شدة الماي
الموج كسر لي المجاديف بالجر انا تعبت اعضاي
واحد انا انا لو صرت حريف وحيد واتعب في النهاية
بالشوق متكلف تكليف والخل ما عنده دراية
ومركب غرامي مال عالسيف والسبب من شدة الماي
ياما انتظرت ما مرني طيف يخبرك عني يا منايا
لكن لقانا موسم الصيف اشكي البحر وانت معايا
مركب غرامي مال عالسيف والسبب من شدة الماي

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★ ★ ★ .

المسرح التونسي.. والمهرجانات الصيفية
١٣ عرضا جديدا .. وتنوع في الشكل والمضمون

تونس : مكتب الرياض : حسن عمارة ـ

تعتبر المهرجانات الصيفية فى تونس من اخصب الفترات فى مجال الخلق المسرحى ذلك ان الفرق المسرحية التونسية استطاعت ان تقدم ١٣ عملا مسرحيا جديدا خلال هذا الصيف وهى نسبة مرتفعة بالمقارنة مع الخلق المسرحى على امتداد الموسم الثقافى العادي .. وازاهم خاصية تميز هذه الاعمال المسرحية هى «الشمولية» نتيجة تواجد كل الانواع والتيارات والمدارس المسرحية العالمية من «المسرح الكلاسيكي» الى «المسرح البراشتي» مرورا «بالمسرح التجريبي» الذي يتعاون مع احداث المدارس والتيارات الفنية العالمية الحديثة .. فهذا الملف تحليل للحركة المسرحية التونسية من خلال اعمال الفرق المسرحية التى قدمت ضمن المهرجانات الصيفية ومحاولة لربطها بالحركة المسرحية فى الوطن العربى والتجارب المسرحية.

«الفرجـــة»

تعتبر فرقة المغرب العربى للتمثيل من اكثر الفرق المسرحية شعبية فى تونس لانها تنطلق من مشاكل وهموم واحلام المواطن التونسى البسيط من خلال عرض المسرحية التى تقدمها . وقد استطاعت الفرقة ان تستقطب اهتمام الجمهور التونسى عندما قدمت مسرحية «الفرجة» على مسرح قرطاج الدولى امام اكثر من ثلاثين الف متفرج . لذلك اعتبر اغلب النقاد فى تونس ان «مسرح الامين النهدي يعتبر ظاهرة خارقة للعادة» نتيجة الاقبال الجماهيري الذي تجاوز كل التقديرات .. لكن السؤال الذي بقى الى الان مطروحا وبدون جواب : كيف يمكن تفسير هذا الاقبال الجماهيري الذي تجاوز الاقبال الذي حققته كل العروض الفنية والمسرحية الماضية مثل حفلات (ام كلثوم) و (داليدا) و (دجامس براون) و (غوار الطوشه) ـ دريد لحام ـ ؟!! ان الاجابة تكمن فى لغة الامين النهدي المسرحية التى تنطلق من لغة وهموم ومشاكل الشعب التونسى ولو كان على حساب الخلق الفني.

● «عاش يتمنى فى وردة»

مسرحية «عاش يتمنى فى وردة» التى افتتحت مهرجان الحمامات الدولى اول عمل تقدمه (فرقة الديدحانة) للتمثيل منذ تاسيسها سنة ١٩٨١ من طرف اربعة من رجال المسرح . وتنطلق مسرحية (عاش يتمنى فى وردة) من الخرافة والخيال الشعبى من خلال ملك الورود الذي يبحث عن الحقيقة فى ازقة وشوارع وساحات المدن العربية المتازمة حيث يعيش الانسان العربى المعاناة اليومية وهو يبحث عن الحق والعدل.

● «ثلاث بسمات وبسمة»

رغم تعريب النص فان بصمات «انطون تشيكوف» مازالت بارزة فى مسرحية (ثلاث بسمات وبسمة) التى قدمتها فرقة جندوبة المسرحية فهذه البسمات تتناول (مخاطر التدخين) و (تراجيدي رغم انفه) و (الثور) .. اما البسمة الرابعة فهى «انشود الدم».

● «توتو فوت»

مسرحية (توتو فوت) هى العمل الفنى الثانى الذي تقدمه فرقة «مسرح فو» بعد مسرحية (تمثيل كلام) .. ويعتبر (مسرح فو) احدى الفرق المسرحية الحرة فى تونس من زاوية البحث عن الاستقلالية المادية والفكرية والفنية.

● «رحلة الحلاج»

تنطلق مسرحية «رحلة الحلاج» من التراث العربى الاسلامى . وهى احدى المحاولات المسرحية الجريئة التى تنطلق من الماضى وتنعكس على الواقع وتتامل فى المستقبل لان شخصية الحلاج تحمل فى عمقها وكنهها ثورة الانسان على الظلم والقهر والاستبداد عندما يصرخ الحلاج فى القرن الثالث الهجري : «ياناس . اشهدوا ان الحرية قد ضاعت . قد قتلت فى عهد المقتدر بالله . اشهدوا ان عهدكم هذا عهد كبت وحرمان وجوع وظلم . اشهدوا ان القرن الثالث الهجرى كان قرن الجور» .. ومن هذه الزاوية استطاعت شخصية الحلاج ببعدها الحضاري والثقافى ان تبرز واقع واحلام الانسان العربى فى الماضى والحاضر والمستقبل من خلال الشخصيات الثلاث للحلاج كما رسمها الاديب التونسى عز الدين المدنى (حلاج الشعب) ، (حلاج الحرية) و (حلاج الاسرار) لتكون فى النهاية شخصية الحلاج ـ ككل ـ فى رحلتها السرمدية نحو الحرية والعدل.

● «دراكولا»

يعتبر «دراكولا» احدى الشخصيات السينمائية المخيفة والخرافية . وهى من هذه الزاوية تثير الخوف عند المتفرج . لكن شخصية (دراكولا) المسرحية كما تناولتها فرقة المهدية تتوخى اسلوب السخرية والهزل والاضحاك لتعالج اساليب التعايش فى مجتمعات العالم الثالث ولاتوجد علاقة بين شخصية (دراكولا) السينمائية والمسرحية الا فى وجود الانياب الخرافية .. لان شخصية (دراكولا) المسرحية كما قدمتها الفرقة القارة بالمهدية تحمل بعدا اجتماعيا وسياسيا واقتصاديا لانها تمثل فى النهاية واقع طبقة اجتماعية بكل خصائصها وابعادها الحياتية والاجتماعية . عندما يمتص (دراكولا) دم احد اغنياء المدينة الذي يمتص بدوره دم اصدقائه فيصبحون كلهم (دراكولات) تمتص دماء الفقراء والمقهورين . وبذلك تنتشر (الدراكولية) فى المدينة.

● «الدولاب»

تعتمد مسرحية (الدولاب) لفرقة المسرح المثلث على (المواجهة) و (المجابهة) بين شخصيات المسرحية الاربع .. وهذه المواجهة تبرز من خلال الواقع الاجتماعى للشخصيات الذي لايحدد فى النهاية الانتماء الطبقى فقط بل كذلك نوعية التفكير بين العامل وصاحب العمل.

● «الحى»

تتركب مسرحية «الحى» من مجموعة لوحات تعالج مشاكل الانسان التونسى الحياتية واليومية وهى تحاول ان تحلل وتنقد الجوانب السلبية من خلال المضمون الهزلي والتجسيد الكاريكاتوري.

● «ماتخرج الصدقة»

تتناول مسرحية «ماتخرج الصدقة» لفرقة البعث المسرحى بالمنستير بالتحليل احدى الفترات التاريخية الحالكة والمتازمة من التاريخ التونسى الحديث فى الفترة الاستعمارية حيث برز تكالب السماسرة على الثروة على حساب الشعب التونسى المقهور والمداس من طرف الاستعمار الفرنسى . ذلك ان احدى الدول ارسلت هدية الى احدى القرى التونسية تتمثل فى الف كيس من السماد لتطوير الزراعة لكن فى النهاية لاتصل الهدية الى اصحابها . وانطلاقا من الحدث ارادت هذه الفرقة المسرحية ان تتناول بالتحليل العلاقة الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والادارية بين الفلاح التونسى المقهور والقوى الاستعمارية والطبقات الاحتكارية والهامشية التى سيطرت على البلاد التونسية فى الفترة الاستعمارية.

● «الصفقة»

هو اول عمل يقدمه «المسرح العضوي» المتركب من اساتذة فى المسرح درسوا كلهم بالمعاهد المسرحية العليا بفرنسا . كما تربعوا فى فرق مشهورة ومعروفة فى الاوساط العالمية . ويرتكز عملهم على البحث عن الشكل الفنى والمضمون الفكري الجديد لايجاد وسائل تعبيرية حديثة وهو ما يدفع بهم الى التعمق والدراسة فمن خلال مسرحية (الصفقة) استطاعت هذه المجموعة الشابة ان تقدم «خطابا مسرحيا» ذا وجهين .. الأول موجه الى المهاجر . والثانى ينطلق منه . لان الانسان المهاجر والمغترب عن ارض الوطن يعيش تمزقا على المستوى الفكري والذاتى نتيجة الممارسات العنصرية التى تكبله وتطارده ومن هنا يتولد الانشطار بين (عالم المهاجر) و (الواقع المتازم) الذي يعيشه فى بلاد الغربة.

● لقطة من مسرحية الحلاج



● لقطة من مسرحية دولاب

برقية ... للبرقية

احد الزملاء والذي بعث ببرقية عبر الجريدة الى الممثل محمد حمزة فى مسلسله الاذاعى الناجح (انهم لايعرفون اليلس) اثنى عليه ولكن كل قد فات على الزميل بان النص الاذاعى ليس بحاجة الى سيناريو .. فالسيناريو مقصور على الاعمال التلفزيونية ، ونحن بدورنا نهنىء الممثل محمد حمزة على هذا العمل ..

ونلفت نظر الزميل الى الخطأ ربما غير المقصود.

زامبيا عشبها يغنى لقضية الملونين

مولت حكومة زامبيا فيلما سينمائيا سويديا صور على ارضها ، يعالج قضية الملونين.

عنوان الفيلم (العشب يغنى) ، وقد انتهت هذا الاسبوع من تصوير بطولته الممثلة الامريكية كارين بلاك ، حيث تقوم بدور امراة عنصرية بيضاء . يتزوجها مزارع ابيض صاحب ارض يعمل فيها السود.

كيف تعامل هذه المراة المزارعين ؟

على هذا الجواب يقتصر موضوع الفيلم ، ومن سوء معاملتها لهم ، تتضافر مشاكلها التى تؤدي بها الى حافة الجنون.

قالت :

ـ العشب يغنى من افضل الافلام التى مثلتها حتى الان

كارين مثلت حتى الان ٢٦ فيلما ، منها كابريكورن ، خمس قطع سهله ، معركه ومؤامرة عائلية.

حبيبة فى مهرجان «كان»

وحبيبة هى «مليحة العرب» غلاديس ابو جودة التى مثلت حتى الان ٢٢ فيلما سينمائيا ، منها «العصفور» ليوسف شاهين ، والتى اقترنت برجل اعمال جزائري ، دون ان تتخلى عن الفن.

حبيبة كانت النجمة العربية الوحيدة فى مهرجان «كان» السينمائى لهذا العام ، حيث عرض فيلمها «الحواجز» خارج نطاق المسابقة الكبرى ، وفى تصنيفة المخرجين الجدد.

بعد «كان» انتقلت حبيبة الى باريس مقر اقامتها ، وهى تفكر بانتاج الافلام ، اضافة الى التمثيل.

في فبراير
دول الخليج تشارك في المهرجان التلفزيوني الخليجي في الكويت

كتب : أحمد المغلوث :

علمت «اهل الفن» ان مختلف دول الخليج سوف تشارك في المهرجان التلفزيوني الخليجي الذى ينظمه الكويت الشقيق بالتعاون مع جهاز تلفزيون الخليج في الاسبوع الاول من شهر فبراير القادم .

وتجدر الاشارة الى انه من المقرر ان تشارك في المهرجان دول الخليج والدول الأعضاء في جامعة الدول وسيكون من حق كل دولة مشاركة في المهرجان ان تعرض عملين من كل نوع من انواع البرامج التلفزيونية وهى برامج المنوعات والبرامج الثقافية والأطفال والبرامج الدينية عدا السهرات والتمثيليات الخليجية المختلفة .. ويتوقع ان يكون هذا المهرجان سوق عكاظ جديد للبرامج التلفزيونية.

فيروز
مع قضايا الوطن تحمل الحب والحنين

الرحلة الفنية الكبرى التى تعتزم القيام بها فيروز المطربة اللبنانية الأولى الى المكسيك ، كندا وخاصة الولايات المتحدة الامريكية ، جعلت الحياة تدب من جديد فى شرايين الأوساط الفنية اللبنانية . بعد ركود طويل فرضته ظروف الحرب اللبنانية .

فمع فيروز ستسافر فرقة فنية قوامها ٧٠ عنصرا بين مطرب ومطربة وبين راقصين وراقصات . بالاضافة الى الموسيقيين والملحنين والاداريين والتقنيين .

التحضير لهذه الرحلة التى ستبدأ فى نهاية الصيف سائر على قدم وساق . شعر الاغانى يكتب الملحنون يعدون الالحان . الراقصون والراقصات يتدربون .. مما اعاد الى الحياة الفنية بعض نشاطها .

طبعاً سيحمل الصوت الفيروزي قضايا الوطن الى جماهير حفلاتها الـ ١٧ . ومع قضايا الوطن سيحمل الصوت الملائكى اغانى الحب والحنين منها اغنيتان جديدتان كتب شعرهما جوزف حرب ويلحنهما فيلمون وهبى :

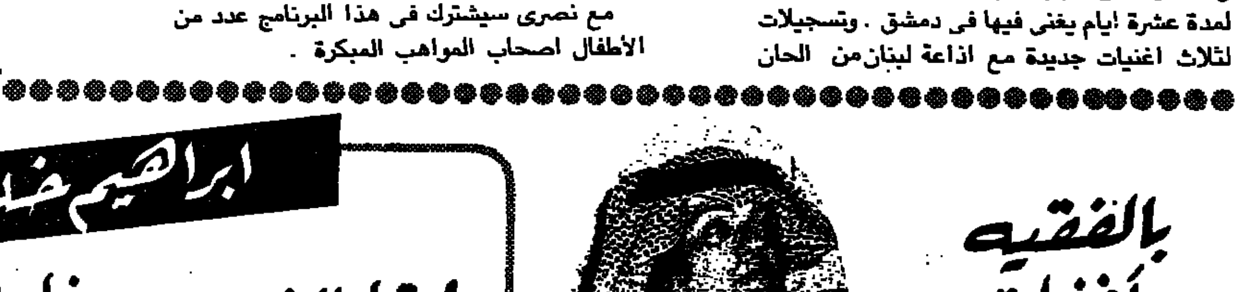
مطلع الأولى :
(بليل وشتى
وصوتو مسموع ..)
ومطلع الثانية :
(لما المناديل
ياحبيبى بتتوزع
منديل البحور
من نصيبى بيطلع) .

وطبعا ، هناك اغنيات يلحنها لصوت فيروز ابنها زياد الرحبانى ..

والفرقة يتولى ادارتها المخرج صبرى الشريف .


● فيلمون وهبى
● زياد رحبانى

***



نصرى شمس الدين



نجم الأعمال الرحبانية — الفيروزية المطرب اللبنانى نصرى شمس الدين ، والذى استمر فى نجومية هذه الأعمال الفنية الرائعة غناء وتمثيلا زهاء ربع قرن ، ماذا يعمل هذه الأيام .

اعتذاره عن مشاركة فيروز فى رحلتها الى امريكا وكندا والمكسيك ، كاد يشل هذه الرحلة . واعتذاره كان لارتباطه بعروض عدة . منها عقد لمدة عشرة ايام يغنى فيها فى دمشق . وتسجيلات لثلاث اغنيات جديدة مع اذاعة لبنان من الحان ملحم بركات ، منها (دلونى) و(شارقات المحيا) .

ولعل من أهم مشاريعه الفنية ، الاسهام بدوره فى اسعاد الطفولة بفنه العذب المميز . فالدكتور رياض قاسم يعد لنصرى برنامجا تلفزيونيا للاطفال . فيه ابعاد تربوية من خلال الاغنية والتمثيل .

مع نصرى سيشترك فى هذا البرنامج عدد من الأطفال اصحاب المواهب المبكرة .

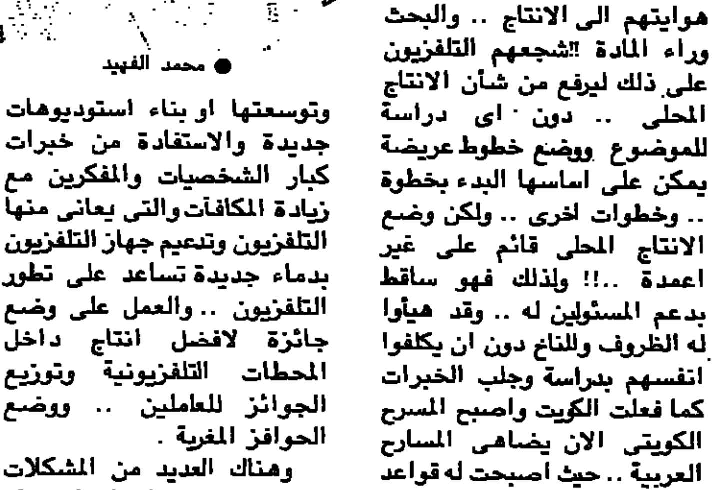
البحث
وراء مشكلات الإنتاج المحلى

قضية الانتاج المحلى قضية كبرى تحتاج الى هيئة امم .. اعتقد ذلك ...؟!! والا لماذا نظل نحن فى مؤخرة الدول فى هذا المجال مع توفر الخامات الجيدة والتى يمكن الاستفادة منها فى هذا المجال .

ولا ادرى ما هى الاسباب وراء تلك المشكلات التى اضطرت الانتاج المحلى الى ان يتعثر او ان يصطدم اكثر من مرة ويتلقى الصدمة تلو الاخرى من التلفزيون نفسه !! سؤال بحاجة الى اكثر من وقفة وحيرة من المشاهد والمسئول يظل صامتا .. فقط تدفع اموال لهذا الانتاج والتشجيع يعطى لمنتجين ليسوا اكفاء وهذا ما دهور الانتاج بحيث تسلم جماعة من الممثلين الذين انحرفوا عن ممارسة هوايتهم الى الانتاج .. والبحث وراء المادة !!شجعهم التلفزيون على ذلك ليرفع من شأن الانتاج المحلى .. دون اى دراسة للموضوع ووضع خطوط عريضة يمكن على اساسها البدء بخطوة .. وخطوات اخرى .. ولكن وضع الانتاج المحلى قائم على غير اعمدة ..!! ولذلك فهو ساقط بدعم المسئولين له .. وقد هيأوا له الظروف والمناخ دون ان يكلفوا انفسهم بدراسة وجلب الخبرات كما فعلت الكويت واصبح المسرح الكويتى الان يضاهى المسارح العربية .. حيث اصبحت له قواعد واعمدة وبدأ ينطلق حتى وصل الى تونس وسوريا وهكذا .. حاله حال التلفزيون عندما استقدموا كتاب السيناريو والمعدين والمخرجين الجيدين واصبح التلفزيون الكويتى بانتاجه يغزو التلفزيونات العربية .

الا ماذا يعنى نجاح الانتاج التلفزيونى منذ اكثر من ست سنوات وعندما كان التلفزيون ينتج .. ولكن برغم ان التلفزيون يمتلك استوديوهات عدة فى مدن المملكة الا ان اعتماده على الشركات والمؤسسات وهذا يؤكد تشجيعه لهذه الشركات وفتحه الباب ليعطى المليون لمنتج لا يفهم اى شىء .. فقط تهريج في تهريج ليوضع في التالي في المكتبة وليحسن من وضع المنتج المسكين ..!؟ هل تحسن وضع الانتاج أم المنتج نفسه !!؟ اذا اردنا ان نحسن وضع الانتاج فان المليون هذه تعطى لاكثر من شخص وخبرة .. ويحسن من خلالها وضع الانتاج نفسه بايجاد فنيات واستخدامها وتسخيرها لصالح الانتاج نفسه ...! فالتلفزيون ليس ضمانا اجتماعيا حتى يحسن وضع المنتج نفسه ..وحتى لايكون الحديث ناقصا ولا نهتم باى تطرف فان هناك العديد من الحلول التى يمكن ان يأخذها التلفزيون لتحسين وضع الانتاج المحلى الذى كما شاهدنا ويلاحظ المسئولون انفسهم انه لن يتقدم مادام يعيش فى هذه الظروف والتى دائما نسمعها وكأنها اسطوانة يرددها كافة المسئولين والمنتجين ..فالانتاج المحلى يجب ان تتولاه الجهات التلفزيونية ويجب ان تجلب الخبرات الفنية الكبيرة من مختلف الدول العربية والاوروبية لتطوير الانتاج اضافة الى تطوير الاستوديوهات وتوسعتها او بناء استوديوهات جديدة والاستفادة من خبرات كبار الشخصيات والمفكرين مع زيادة المكافآت والتى يعانى منها التلفزيون وتدعيم جهاز التلفزيون بدماء جديدة تساعد على تطور التلفزيون .. والعمل على وضع جائزة لافضل انتاج داخل المحطات التلفزيونية وتوزيع الجوائز للعاملين .. ووضع الحوافز المغرية .

وهناك العديد من المشكلات التى تواجه الانتاج المحلى مثل الفتاة وعدم مشاركتها .. وهذه بحد ذاتها أهم عقبه فى طريق الانتاج ، ويحاجة الى دراسة واعادة نظر ..


● محمد الفهيد

جين راسيل من ستتناول فى مذكراتها ؟

غالبا ما تكون مذكرات نجوم الفن اكثر وقعا واثرا وتفاعلا في مذكرات نجوم المرافق الاخرى ، حتى نجوم السياسة . وحولها تثار اكبر ضجة ، ومنها مايمنع قبل صدوره ، لانها لاتشتمل فقط على اوساط النجم او النجمة ، وهي أوساط فنية ، بل تتعداها الى سواها ، كالمجتمع المخملي ، وخاصة النافذين في رجالات السياسة . كما حصل بالضبط في قصة مارلين مونرو ، وعلاقة الرئيس الراحل جون كيندى واشقائه بها ..

احدث مذكرات اليوم ، هي قصة حياة النجمة جين راسيل التي ولدت عام ١٩٢١ ، وستعملقت في المجال الفني غناء ورقصا وتمثيلا ، حتى سميت (جين هارلو الجديدة) .

جين راسيل هي اليوم في الستين منذ زمن اعتزلت الفن حيث ذاقت الحلو والمر منذ اطلالتها الاولى فيه . فقد اختارها هوارد هيوغز من بين مئات المرشحات لبطولة فيلمه « الخارجون عن القانون » عام ١٩٤١ . وأرفق هذا الاختيار باكبر حملة دعائية حول بطلته الجديدة (هكذا تصنع الماكينة الهوليوودية نجومها) حتى اصبحت جين راسيل نجمة ، قبل ان يشاهد الجمهور فيلما واحدا من افلامها .. ومما ساعد على ذلك اقدام الرقابة عن منع عرض الفيلم مدة ست سنوات .

وكانت افضل افلامها « الرجال يفضلونها شقراء » الذي أخرجه عام ١٩٥٢ هوارد هواكس . و « يانغالو النساء » او « ثورة مامى ستوفر » اخراج راوول ولش عام ١٩٥٦ ..

ثم اعتزلت الفن حاضنة ذكرياتها ، مكتفية بالانشاد الدينى ..

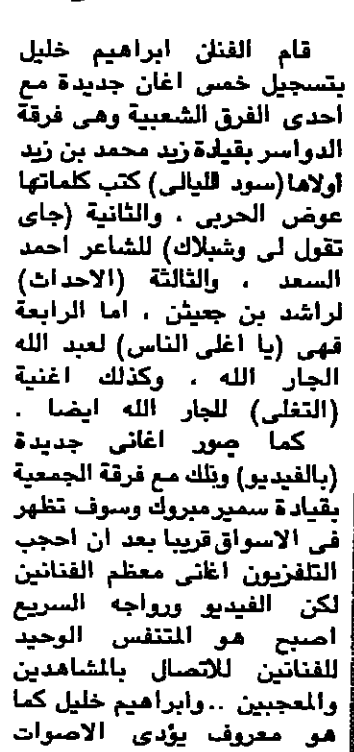
وها هى اليوم تنشر مذكراتها ، او هى على اهبة ذلك ..

فمن ستتناول هذه المذكرات ؟!

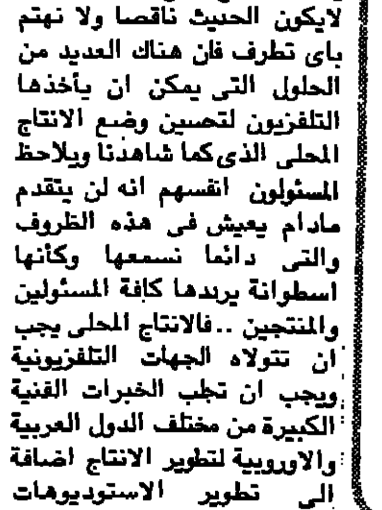
ابراهيم خليل
اتجاه للفديو بعد جفاء التلفزيون

قام الفنان ابراهيم خليل بتسجيل خمس اغان جديدة مع احدى الفرق الشعبية وهى فرقة الدواسر بقيادة زيد محمد بن زيد اولاها (سود الليالى) كتب كلماتها عوض الحربى . والثانية (جاى تقول لى وشبلاك) للشاعر احمد السعد ، والثالثة (الاحداث) لراشد بن جيثن ، اما الرابعة فهى (يا اغلى الناس) لعبد الله الجار الله ، وكذلك اغنية (التغلى) للجار الله ايضا .

كما صور اغانى جديدة (بالفيديو) وذلك مع فرقة الجمعية بقيادة سمير مبروك وسوف تظهر فى الاسواق قريبا بعد ان احجب التلفزيون اغانى معظم الفنانين لكن الفيديو ورواجه السريع اصبح هو المتنفس الوحيد للفنانين للاتصال بالمشاهدين والمعجبين ..وابراهيم خليل كما هو معروف يؤدى الاصوات ويجيدها ولكن حظه من التلفزيون سيىء للغاية .. حيث لم يجد بابا مفتوحا لكى يتنفس منه ويطل على مشاهديه فهل يعوض الفيديو الفنانين جفاء التلفزيون لهم .

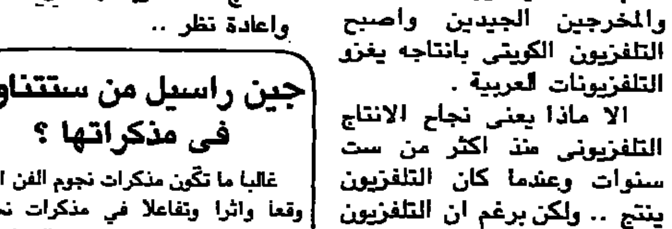

● ابراهيم خليل

الزاير والبداية فى الرحلة


● صالح الزاير

يعكف الزميل صالح الزاير على كتابة سهرة مستقاة عن قصة للكاتب البحرانى محمد عبدالملك بعنوان (الرحلة) وسيكون عنوان التمثيلية التى يعد لها الزميل تحت نفس العنوان وسيقدمها الى مؤسسة الانتاج البرامجى المشترك وذلك لكثرة المشاهد الخارجية التى تحويها التمثيلية وكونها مكلفة حيث لايمكن لمؤسسة انتاج القيام بانتاجها والتمثيلية تحمل فى مضمونها صراع الناس مع البحر من اجل العيش والبحث عن العلم وحياة الناس فى القدم وكيف كانت . وهذه ثانى محاولة للزميل بعد تمثيلية اشواك والتى سبق وان قدمها للتلفزيون فى الدمام ولم تلاق التشجيع وظلت فى ادراج المسئولين وربما لم تقرأ .. وسيصدر للزميل ايضا مسرحية ضمن اصدارات جمعية الثقافة والفنون بعنوان (مقعد فى الهواء الطلق) لاثراء المكتبة بالمسرحيات .. والجدير ذكره ان الزميل صالح سوف يسافر خلال الاسبوع القادم الى الولايات المتحدة الأمريكية لمواصلة دراسته العليا ..

بالفقيه وأغنيات جديدة تعيد إليه نشاطه


● ابوبكر بالفقية

منذ اكثر من شهر والفنان ابو بكر سالم بالفقيه مقيم بالقاهرة ويقوم باتصالات مكثفة من اجل تقديم اغنيات جديدة يبدو ان بالفقيه يرغب فى العودة بها الى سابق نشاطه الفنى بعد ان ودع التجارة او كاد ، ففرقة حمارة العادى الموسيقية تجرى البروفات الموسيقية الان على اغنيات ابو بكر الجديدة وهى :—

- على الله العوض - كلمات فايق عبد الجليل الكاتب الغنائى الكويتى ، لحن يوسف المهنا .
- عطنى الحل، كلمات فريق عبد الجليل ولحن عبد الرب ادريس .

بالاضافة الى اغنيات اخرى لم يستقر بعد على اسمائها .

ابو بكر قضى ايام العيد في القاهرة مع اسرته .

« على الله العوض »

كلمات : فايق عبد الجليل
لحن : يوسف المهنا
غناء ابو بكر بالفقيه

اه منك .. من حبك
يا عمرى اشكثر عانيت
اه منى .. من شوقى
من صبرى ولا مليت
شكثر راح الربيع ورد
شكثر يسأل عليك الورد
وناديت على الله العوض انكان ما رديت
عيونى لعيونك عطش عطشانة
قلبى لو بيدد شرى نسيانه
اتلهف وانت نجمة هناك
وانا فى ارض الهوى اهواك
شكثر راح الربيع ورد
شكثر يسأل عليك الورد
وناديت على الله العوض انكان ما رديت
حبيبى تحريتك حبيبى كم تحريت
تمنيتك تمر مره على البيت
علقت الفرح زينة على البيبان
تمنيتك تجى من اخر النسيان
شكثر راح الربيع ورد
شكثر يسأل عليك الورد
وناديت على الله العوض انكان ما رديت

عطنى الحل

كلمات : فائق عبد الجليل
الحان : عبد الرب ادريس
غناء : ابو بكر سالم

عطنى يا حبيبى الحل
تجرأ بالصراحة قول
اما يكون هذا الحب
والا من حياتى يزول
كلمتنا عواطفنا
وخلينا الكلام يطول
وخلينا الامر اصعب
وهو فى كلمتين محلول
عطنى الحل



المسلسل التلفزيونى اليومى والذى عرض على الشاشة الصغيرة . ذلك المسلسل الموفق ، حيث سجل نجاحا كبيرا فى مجال التوجيه الاجتماعى بمعالجته لعدة مشاكل عائلية واهمها والتى اكثرها انتشارا فى البيوت الزوجية ، الا وهى (مشكلة الحماة والكنه) اى الزوجة ووالدة زوجها معطيا المثال الأعلى للام الحنونة الطيبة وتضحيتها نحو ابنائها بكل ماتملك هذا المسلسل الذى جذب انظار الكبار والصغار من ابناء المجتمع المتفرجين والمتابعين له . لقد نجح الكاتب فى عقدته الرئيسية التى وضعها والأزمات التى مرت .

مكان وزمان القصة جيد ، الشخصيات الرئيسية والثانوية مناسبة وممتازة ، لكن اروع مانجح به الكاتب هو الهدف النهائى لقصته الذى كان درسا ومعلما لكافة ابناء المجتمع رغم وجود ثغرات قد بالغ بها الكاتب .. اقول بالغ وانا اطالب من السيد الكاتب ان يسمح لى بهذه الكلمة . ومن مبالغاته . انه عندما القى القبض على حسام بتهمة التزوير وخرج قبل المحاكمة بسند كفالة ، ومن المعروف عرفا وقانونا ان المتهم الذى يخرج من التوقيف بسند كفالة يستطيع ان يظهر امام جميع الناس حتى امام رجال القانون دون خوف ، لكن الكاتب جعل حسام يهرب ويختفى اثناء هذه الفترة . وهناك مبالغة رئيسية واضحة فى جعل السيدة دولة زوجة المهندس شوقى ذات قلب حجرى صخرى الى ابعد الحدود تجاه والدة زوجها وخاصة تجاه زوجها حتى طردته بعد الطلاق وجردته من كل شىء .

وهناك ثغرات كثيرة لكنها طفيفة تركها الكاتب ، واننى اعتقد بان الكاتب كان يقصد هذه المبالغات ليعطى مسلسله نجاحا أكبر فى نهايته العظيمة .

اعتقادى ايضا ان المسلسل المذكور انفا قد تلقى قبولا شعبيا كبيرا فى معالجته لأكبر مشكلة اجتماعية وخاصة باعطاء الأم مكانتها الحقيقية الصادقة والمثالية . بقلبها الكبير ، بصدرها الواسع الرحب ، بتضحيتها الكبيرة بتحملها للاهانات الكثيرة من زوجة ابنها ، كل ذلك فى سبيل اسعاد اولادها . ويلتقى كاتبنا مع الشاعر فى قوله عن الأم :

الام مدرسة اذا اعددتها
اعددت شعبا طيب الأعراق

ارجو ان يكون هذا المسلسل درسا لكافة ابناء الشعب ، متمنيا من الأخوة الكتاب ان تكون كتاباتهم موجهة لخير المجتمع ونجاح هذه الأمة .

الرياض
هيثم كاسوحة

ايطاليا تمنح جائزتها السينمائية للمخرج الفرنسي فرانسوا تروفو

منحت ايطاليا جائزتها السينمائية الكبرى لهذا العام . وهي جائزة تحمل اسم المخرج الايطالي الكبير الراحل لوكينو فيسكونتي ، الى المخرج الفرنسي فرانسوا تروفو عن فيلمه (المترو الاخير) .

قبل حوالي ٢٥ سنة ، كان تروفو ضائعا ضمن متاهات مخرجي الموجة الحديثة للسينما الفرنسية ، واليوم ، وحده بين مخرجي هذه الموجة ، لاقى النجاح فرنسيا ، واوروبيا ، وعالميا .

مع منح الجائزة ، تستعد ايطاليا لتكريمه بعرض كل نتاجه السينمائي لدى تسليمه جائزة فيسكونتي ...

وللمناسبة ، انتهى تروفو منذ فترة قصيرة من تصوير فيلمه الجديد (امراة تقطن في جوارنا) . تلك المراة تمثل دورها الفرنسية فانى اردان الى جانب الممثل الفرنسي جيرار ديبارديو . لكن الفيلم لن يعرض الا في الخريف المقبل .

هكذا من الأصل

أهم أحداث اليوم في التاريخ

اليوم الثلاثاء ١ سبتمبر ـ ايلول ـ وهو اليوم الرابع والاربعون بعد المائتين من العام ١٩٨١ .. وتبقى ١٢١ يوما على نهاية العام .

واهم الاحداث التاريخية فى هذا اليوم هى :ـ

١٩٧١ ـ سويسرا تمنح اعترافها الدبلوماسي لفيتنام الشمالية .

١٩٦٢ ـ زلزال عنيف فى ايران يؤدى الى عدد كبير من القتلى

١٩٤٥ ـ اليابان تستسلم على متن السفينة الحربية الامريكية ميسورى فى نهاية الحرب العالمية الثانية .

١٩٣٩ ـ بدء الحرب العالمية الثانية بغزو المانيا لبولندا .

اعلانات

● يعلن احمد ناصر حسن يماني الجنسية عن فقد اوراق مبايعة سيارة جيمس باسم ارنود يانسن انجليزي الجنسية .

فعلى من يجدها الاتصال بهاتف رقم ٤٤٨٧٨٧٦ وله الشكر .

١١٠٦٦١١٨

● يعلن عبيد عبد الهادي العنيبي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٩٠٠٤٤ تاريخ ١٤٠٠/٦/١١هـ الصادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

١١٠٦٦١٢١

● يعلن سالم صالح حسين الدوسري عن فقد استمارة شهادة السادسة الابتدائية تاريخ ١٣٩٣ ـ ١٣٩٤هـ الصادرة من مدرسة السعودية بنجران . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة المدرسة بنجران وله الشكر

١١٠٦٦١٢٢

● يعلن عبد العزيز حمد الحرقان عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٦٠٩٦١ الصادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

١١٠٦٦١٢٧

حروف وأفكار — يكتبها اليوم فوزان الصالح الدبيبي

هم يحسدوني على موتي ..!

رحل «ابودعيج» عن دنيانا الفانية وفى قلبه امل لم يتحقق ، وهذا الامل الذى لم يتحقق (لابى دعيج) كان شغله الشاغل خاصة فى اخريات ايامه حيث انفلت زمام احتماله وصبره ولم يعد بمقدوره الاحتفاظ بهذا الامل دفينا بين ضلوعه كما كان يفعل فى سابق ايامه وراح يوزع شتائمه يمنة ويسرة ويصب جام غضبه على من كان يعتقد انهم السبب فى محنته والحالة التى انتهى اليها يتساوى فى ذلك القريب او البعيد الذى لا تربطه به أنى رابطة وبسبب هـــذا المزاج النفسى الحاد وطريقة تعامله مع الاخرين والاحكام المسبقة التى كان يتخذها من هؤلاء ، وجد نفسه وحيدا فى دارته المتواضعة التى ابتناها لنفسه من عرق جبينه عندما كان قادرا على العمل لا يزوره احد ، ولا هو راغب فى زيارة مخلوق ، وكان يجد فى وحدته عزاءه من غدر الناس ومصاحبة الاشرار كما يحب ان يردد على مسمع من الجميع عنما تضطره الحاجة للخروج من الدار ومخالطة الناس وباستثناء فترات النوم القصيرة التى يختلسها خلال الاربع والعشرين ساعة فان الصوت الوحيد الذى يستطيع المار من جوار الدار ان يسمعه هو صوت (المسجل) الذى اتخذه (ابودعيج) شريكا لحياته ومعينا له على وحدته وهو يردد ذلك الصوت الخليجى الذى لايتغير وكانه قدره الذى كتب عليه ان يسمعه دون ان يتسرب الملل الى نفسه والذى يقول احد مقاطعه هم يحسدونى على موتى فوا اسفا .. حتى على الموت لا اخلو من الحسد ..

ولكن قبل معرفة اللغز او السر الذى يكمن وراء ولع (ابودعيج) بهذا الصوت او بالاحرى بذلك المقطع منه .. دعونا نتعرف على شخصية (ابودعيج) .. (ابودعيج) او النوخذا ابودعيج كان فى يوم من الايام من الشخصيات المرهوبة بين جماعته وكان يشار اليه بالبنان عندما كانت كلمته لا تنزل الى الارض كما يقولون وكان ذلك عصرا ذهبيا بالنسبة له اما اليوم فان ابادعيج وجيله من (النواخذه) والعصر الذى طبع حياتهم او طبعوه بحضورهم المؤثر والفاعل قد تحول الى مجرد ذكرى وومضة تلوح من بعيد لجيل من الاباء كانت الرجولة وحياة الشظف وسهر الليالى ومصارعة اهوال البحر فى سبيل لقمة العيش الشريفة سمات بارزة لحياة ذلك المجتمع ومقياسا حقيقيا للرجولة والكرامة ومعنى ان تكون رجلا فى مجتمع لا مكان فيه للمترددين وطلاب الحياة الرخيصة .

«والنواخذا» بلهجة سكان منطقة الخليج العربى وشرق المملكة تعنى رئيس حملة الغوص لاستخراج اللؤلؤ من اعماق البحار وهى كلمة فارسية على ما اظن .

فى هذه البيئة القاسية كان (ابودعيج) شخصية يحسب لها الف حساب وكان تحت يده مركبه او (لنش) يتجمع فوقها اكثر من خمسين بحارا وتتجه فى فصول معينة من السنة الى المحيط الهندى من نقطة انطلاقها «البحرين» وفى وقت متاخر «الخبر» لاستخراج اللؤلؤ من اعماق البحر بوسائل بدائية بالقياس لامكانيات هذا العصر وقد تمتد الرحلة اشهرا دون ان تعود الحملة الى نقطة انطلاقها ، وقد لا يعود جميع الطاقم الذى ابحر عليها اذ غالبا ما يهلك البعض غرقا او لاسباب اخرى مرضية .. ولما بدأت اليابان بتصنيع اللؤلؤ تقهقر هذا النشاط البحرى بالنسبة لسكان الخليج العربى وتلاشى تماما بعد استخراج النفط بكميات تجارية ومع هذا وذاك طوى الزمن صفحة مجيدة لجيل من الرجال الاشداء كان ابودعيج واحدا من رواده وكان ذلك عصرا ذهبيا بالنسبة لابىدعيج خاصة عندما رأى بام عينه رجاله الذين خلق منهم (نواخذه) وخصوم الداء لاهوال البحار ومفاجآت اعماقه المظلمة ينخرطون فى النشاطات الاقتصادية الجديدة ويتسلقون السلم الاجتماعى بخطى حثيثة حيث بقى كما كان هو مجرد نوخذ سابق قد يأتى اسمه عرضا عندما يدار الحديث فى السمر الليلى بين جماعته عن حياة البحر السابقة ومتاعب هذه الحياة وقسوتها .

فى مدينة الدمام كان يقضى ابودعيج بقية حياته وحيدا فى داره المتواضعة بعد ان توفيت زوجته وابنته الوحيدة فى حادث مشئوم وكنت اقيم الى جواره فى دارة مماثلة ولكن رغم الجهد الذى بذلته لكسب وده وصداقته فانه كان يتهرب منى كما كان لا يانس لصداقة احد من الناس وبحكم الجوار وحرصى على ان اكتشف كنه هذا الرجل وحياته الغامضة بدافع فضولى ليس اكثر فقد استطعت ان اكسب ثقته عن طريق ابداء اهتمامى الزائد لكل كلمة يقولها وموافقته على ارائه ومواقفه من الناس والحياة .. وقد مثلت امامه دور التلميذ المبتدىء الذى يتعين عليه ان يستمع الى معلمه دون ان يبدى ايما ملاحظة او اعتراض واخيرا استطعت ان افض مغاليف نفسه وان اعرف منه سر هذه الحياة الغامضة التى يحياها .

قال لى ذات يوم تصور الى اى حد يصل الغدر بالناس .. انهم مجبولون على انكار الجميل لمجرد ان تنقطع حاجتهم لمن بيدهم نفعهم .. هل تعرف فلانا ذلك ال .....؟ جاءنى فى الليلة الماضية ودون ان يتكرم ويشرب فنجان قهوة عندى ويجاملنى كما يقضى ذلك (سلم الرجال) فما كدت افتح الباب له حتى دس بيدى قليلا من وريقات الفلوس وانصرف دون ان ينبس بكلمة واحدة ولحقت به واستطعت ان امسك به قبل ان يركب سيارته ورميت الوريقات بوجهه واسمعته من الكلام الذى يجب ان يقال لامثاله بمثل هذه المناسبة .

ـ ولكن ياابادعيج الا تعتقد ان الرجل لم يرتكب ذنبا يستحق عليه مثل هذا الكلام النابى وانه تصرف معك بدافع من حسن النية .. او الست حقيقة بحاجة لمعونة امثاله ؟

ـ هذا صحيح لو ان هذا التصرف كان من انسان غيره يفترض فيه حسن النية فبدلا من ان اشتمه كان الواجب يفرض علي شكره والدعاء له بطول العمر .. ولكن ان يعاملنى هـــذا ال ....؟ هذه المعاطلة المشينة فانه يستحق اكثر مما اسمعته .. اسمع .. ان هذا الانسان واحد من عشرات غيره انتشلتهم من الحضيض وربيتهم على يدي وخلقت منهم رجالا فى وقت كان الانسان يكدح سحابة يومه (ليشبع بطنه) فلما دار الدهر دورته وتغيرت المواقع فى هذه الدنيا النكده واختلت المقاييس بين الناس واصبح اراذل القوم يتجاورون مع اكابرهم ويأكلون على موائد واحدة ويأتى مثل هذا ال .....؟ ليمارس علي دور المحسن المتصدق ويشعرنى بوضاعتى امام كبريائه وتعاليه ..!

ـ ولكن ماذا تريده ان يفعل غير ان يقدم لك المساعدة بالطريقة التى يقدر عليها ...؟

ـ لا ان الرجال لا تعوزهم الوسائل التى يؤكدون فيها رجولتهم ورجولة الاخرين ولكن هؤلاء لا يحسنون غير هذه اللغة المتعالية ، وكما يقول المثل «فان فاقد الشىء لا يعطيه» .. اتدرى ياصاحبى ماهى امنيتى فى هذه الحياة ...؟ .. ان اجد نفسى عاملا أكل لقمتى من عرق جبينى لا ان اعيش على الصدقات كما يريد لى هؤلاء ..!

ـ ولكنك لا تستطيع ياابادعيج وانت فى هذه السن ان تقوم باى عمل يدر عليك دخلا يكفيك مساعدة الناس

ـ اننى استطيع ان افتح دكانا صغيرا لو ان هؤلاء الذين ينتشون بعذاباتى عندما يشعروننى بوضاعتى عن طريق الصدقات التى يقدمونها الي عندما تستقيم امزجتهم . لو انهم وفروا لى رأس المال الصغير الذى يغطى مثل هذا المشروع ولكنهم لايرغبون فى ان اعيش رجلا كريما يعتز برجولته وانسانيته كما يتظاهرون هم بوجاهتهم وكبريائهم الزائفين .. اننى واثق ان هؤلاء لا يريدون لي الموت لابقاءاعلي بينهم ولكن ليرونى اتعذب انا النوخذا ابودعيج فى دنياهم التى لا تعرف سوى الملايين لغة والمظاهر الكاذبة تعاملا واخلاقا .. انهم ياصاحبى يمارسون نوعا من التمرد على الماضى الذى كان فيه ابودعيج رجلا بكل ما تعنيه هذه الكلمة بينما امثال هؤلاء لا يجرؤون على انتحال اقدار لا تليق باحجامهم الحقيقية .. ان مصيبتى اننى اصبحت جزءا من ذلك الماضى ولكننى فى الوقت ذاته اعيش فى هذا العصر الذى لم يخلق لي .. هنا يمسك ابودعيج عن الكلام وتند منه آهة يجترها من اعماق نفسه وكانه القى عن كاهله حملا ثقيلا .

....

ذات يوم طرق علي الباب جارنا (ابوعلى) وكان التأثر باديا على وجهه وقال لي بكلمات لا تكاد تسمع «عظم الله اجرك» ابودعيج يطلبك الحل .. فى عودتنا من المقبرة حاولت ان ابدد الوجوم الذى كان يخيم علينا نحن الاربعة الذين كنا فى جنازة المرحوم ابودعيج فامتدت يدى الى مذياع السيارة واذا بذلك الصوت ينطق مرددا :

هم يحسدونى على موتى فــوا أسفا
حتى على الموت لا اخلو من الحسد

عالم اليوم

حق التصويت الانتخابى للمهاجرين يطرح نفسه من جديد فى الاوساط الفرنسية

هل يحق للعمال المهاجرين المقيمين بفرنسا المشاركة فى الانتخابات البلدية ؟ طرح هذا السؤال لاول مرة وبطريقة جادة قبل الانتخابات البلدية التى جرت بفرنسا سنة ١٩٧٧ وبعدها . وقد ظل السؤال معلقا حتى الايام الاخيرة حيث كشفت الحكومة الفرنسية الجديدة عن بعض معالم الاجابة . فقد صرح كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسى خلال زيارته الى الجزائر «ان الحكومة الفرنسية تفكر بجد فى تمكين العمال المهاجرين من حق المشاركة فى الانتخابات البلدية» .

واذا كتب لهذه الفكرة ان تتحول الى واقع ملموس فان ذلك يحد بدرجة هامة من الحصار المضروب على العمال المهاجرين الذين يسهمون فى بناء الاقتصاد الفرنسى منذ عشرات السنين . ومن معالم هذا الحصار علاوة على عدم المشاركة فى الانتخابات البلدية عدم الاعتراف للعامل المهاجر بحقه فى الانضمام الى منظمات مختصة تدافع عن حقوقه وتبين له واجباته . ولعل اهم خطر كان وما يزال يتهدد الجاليات الاجنبية المقيمة بفرنسا هو العزلة الثقافية التى تولد القطيعة بينها وبين جذورها الحضارية .

والحقيقة ان تصريح وزير العلاقات الخارجية فى الجزائر حول هذه المسألة لم يفاجىء المطلعين عن كثب على اطوار القضية ، فالجالية الجزائرية المقيمة بفرنسا منذ سنوات عديدة تحتل المرتبة الثانية من حيث العدد بعد الجالية البرتغالية وتقدر بثمانمائة الف نسمة تقريبا ومن ثم فان سعي السلطات الفرنسية الى تمكين هذه الجالية من حقوقها كاملة من شانه ان يضمد الجراح التى تشكو منها العلاقات الفرنسية الجزائرية .

كما ان تصريح شيسون لم يات بشىء جديد باعتبار ان الاشتراكيين كانوا طالبوا قبل ان يعتلوا سدة الحكم بضرورة السماح للعمال المهاجرين المقيمين بالتراب الفرنسى منذ ثلاث سنوات على الاقل بالمشاركة فى الانتخابات البلدية .. وكثيرون هم الاشتراكيون الذين يعتبرون ان هذه التجربة تندرج فى اطارها الطبيعى وان فرنسا ليست البلد الاوروبى الوحيد الذي سيبادر الى تطبيقها فالنرويج والدنمارك والسويد قد اعترفت للاجانب بحقهم فى الانتخاب البلدي منذ عدة سنوات .

واذا توصلت الجاليات الاجنبية المقيمة بفرنسا الى التمتع بهذا الحق فان ذلك يعنى انه بامكان الجزائريين او البرتغاليين او الايطاليين مثلا ان يصبحوا عمدا فى بعض المدن او القرى الفرنسية التى يتواجد فيها الاجانب بصورة مكثفة . هذا هو بيت القصيد الذي لا تحب معظم الاوساط السياسية وحتى الشعبية فى الوقت الحالى الاعتراف به او على الاقل ـ القبول به كما هو . مما جعل كاتب الدولة الفرنسى للهجرة يسارع الى تصحيح تصريح وزير العلاقات الخارجية ويؤكد ان الحكومة لم تتخذ اي اجراء فى هذا الشان وان المسألة تتطلب وقتا طويلا .

حتى جاك شيراك عمدة مدينة باريس الذي كان يتجاوب مع الفكرة يقول اليوم انه ليس بالامكان منح العمال المهاجرين حق المشاركة فى الانتخابات البلدية نظرا الى ان هذا الحق وقف على المواطنين الفرنسيين كما ينص عليه دستور فرنسا ـ ولكن شيراك وغيره يدركون ايضا ان دستور البلاد ينص على ان تنقيح نصوصه ممكن دستوريا . وان الاعتراف بحقوق العمال الاجانب لا يتنافى وروح المبادىء الديمقراطية التى يسعى الغرب الى الظهور بمظهرها .

حسان التليلى ـ باريس ـ مكتب الرياض



موجز الأنباء

موجز اليوم يتناول اهم الاحداث التى شهدتها الساحة الدولية خلال الساعات الاربع والعشرين الماضية .

● **طرابلس :**
وصل رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات الى هنا امس في زيارة قالت وكالة الانباء الليبية انه سيحضر خلالها احتفالات ليبيا بالذكرى الـ ١٢ لثورة الفاتح من سبتمبر - ايلول - .

● **الخرطوم :**
اعلنت اربعة اتجاهات تشادية فى بيان اصدرته امس في الخرطوم قرارها بعقد مؤتمر وطني للتوحيد للنضال ضد الوجود العسكري الليبي في تشاد .

وصرحت القوات المسلحة الغربية وجبهة تحرير تشاد الوطنية «فرولينات» والحركة الوطنية القومية والحركة الشعبية لتحرير تشاد في البيان بان الوقت قد حان للدعوة لعقد مؤتمر لتوحيد كافة الاطراف التى تناضل من اجل استقلال البلاد .

● **اثينا :**
تقرر مد الاضراب الذى يقوم به ٢١٠٠ موظف في المكاتب الادارية في اكبر ميناءين في اليونان : ميناء بيريه وسالونيكا . سبعة ايام اخرى بقرار من نقابتهم لعدم تلبية مطالبهم بعد .

ويطالب المضربون الذين بداوا حركتهم منذ ١٥ اغسطس - اب - الماضي بزيادة اجورهم وحقهم في الاحالة الى التقاعد بعد ٣٢ عاما من العمل وبظروف عمل افضل .

● **موسكو :**
اذاعت وكالة (تاس) السوفياتية صباح امس بشكل مقتضب وبدون تعليق نبأ وفاة الرئيس الايراني محمد علي رجائي ورئيس وزرائه محمد باهونار في «حادث اعتداء» .

● **بلفاست :**
علم من مصدر جمهوري في بلفاست ان مسجونا جمهوريا اخر من ايرلندا الشمالية بدا صباح امس اضرابا عن الطعام ويدعي (جيري) كارفيل (٢٥ عاما) وهو السجين رقم ٢٠ الذى يقوم بالاضراب عن الطعام . ويحل بذلك محل ميكى ديفين الذى توفى يوم ٢٠ اغسطس - اب - الماضى والذى يعد المسجون العاشر الذى يتوفى اثر اضرابه عن الطعام .

● **بكيـــن : -**
نفى مسؤول صينى امس بعض الانباء التى ترددت فى الخارج والتى اشارت الى حدوث تسرب لاشعاعات ذرية فى محطة التجارب النووية فى (لوب نور) شمالى الصين .

وسئل متحدث حكومى حول هذه المسالة فقال (لقد علمنا ان هذه القصة زائفة ومختلقة تماما) .

إضراب شامل غربي بيروت في ذكرى اختفاء الإمام الصدر

إرغام التلفزيون اللبناني على إذاعة بيان بهذه المناسبة!

بيروت - كونا :
عم اضراب شامل القطاع الغربي من بيروت امس بمناسبة الذكرى السنوية الثالثة لاختفاء الامام موسى الصدر بطريقة غامضة وذلك اثناء زيارته لليبيا .

ودعت منظمة « امل » الشيعية الى الاضراب الذي ايدته في وقت لاحق كافة تنظيمات الحركة الوطنية اللبنانية الـ ١٣ اليسارية » والجبهة اللبنانية » اليمينية .

لكن مراسلا محليا قال ان الاضراب (لم يعم) المعقل المسيحي من لبنان الذي تبلغ مساحته ١٠٠٠ كيلومتر مربع والذي يقع الى الشمال الشرقي من هنا .

وسد مسلحون من « امل » شوارع الضواحي الجنوبية من هنا بالصخور والبراميل والسيارات القديمة رغم (الطبيعة السلمية للاضراب) الذي تعهد به قائد « امل » نبيه البري .

واختفى الصدر مع اثنين من مرافقيه وهما الصحافي اللبناني عباس بدر الدين والشيخ محمد يعقوب بصورة غامضة حينما كان في زيارة لليبيا في اغسطس - اب - ١٩٧٨ .

واتهمت « امل » والمجلس الشيعي الأعلى الذي كان يترأسه الصدر السلطات الليبية بخطف الامام .

● الامام الصدر

ونفت ليبيا الاتهام وقالت ان الرجال الثلاثة غادروا اراضيها الى روما .

ونفت السلطات الايطالية بدورها ذلك مما اضاف غموضا الى الحادث المبهم اصلا .

واشارت انباء صحافية وامنية الى وقوع ثلاثة اعمال عنف منفصلة خلال الليل لها علاقة بالاضراب .

ومزق انفجاران مدخلي وزارتي الاقتصاد والاعلام في بيروت الغربية في ساعة متأخرة من الليلة قبل الماضية مما الحق اضرارا هائلة بالبنايتين لكن لم تقع ضحايا .

ونسبت صحف لبنانية امس الى مجموعة سرية تطلق على نفسها « ابناء الصدر » قولها في مكالمات هاتفية انها تتحمل مسؤولية الانفجارين وذلك احتجاجا على « الطريقة غير الفعالة التي عالجت بها السلطات اللبنانية الرسمية قضية الامام » .

وادعت المجموعة في السابق مسؤولية اعمال عنف مماثلة وعمليتي خطف طائرات للمطالبة (بمزيد من الاهتمام) في حادث الصدر .

وفي تطور ثالث قالت الشرطة ان مسلحي مجموعة « غير معروفة » اقتحموا ستوديوهات محطة تلفزيونية حكومية (القناة ٧) في بيروت الغربية الليلة قبل الماضية والحقوا اضرارا ببعض المعدات احتجاجا على عدم اذاعة المحطة لنص بيان كامل صدر عن بري يتعلق بالاضراب واختفاء الصدر .

وانقطع ارسال المحطة التلفزيونية لمدة عشر دقائق ظهرت بعدها المذيعة سعاد العشي وقامت بقراءة النص الكامل للبيان في (ملحق خاص) وبدون اعطاء اي تفسير .

وندد بري نفسه (بقوة) حين اتصل به مراسلون طالبين ايضاحات لهذا العمل وقال ان حركة « امل » لا علاقة لها باعمال (غير مسؤولة) كهذه .

ولم ترافق اي اعمال عنف الاضراب صباح امس فيما توجه معظم المدنيين لقراهم ومصايفهم منذ يوم السبت .

وبدت بيروت الغربية اشبه بمدينة اشباح فيما اقفرت الشوارع من المارة واغلقت المحلات والبنوك وحتى مكاتب القطاع العام ابوابها .

ولم يسمح الا للأطباء والعسكريين والصحافيين بقيادة سياراتهم واجتياز الحواجز التي اقامها مسلحو « امل » الذين نشروا دوريات متحركة في احياء الشيعة .

وشمل الاضراب كذلك مستخدمي ادارة مطار بيروت الدولي الذي اعلن اغلاقه في وجه الملاحة الجوية حتى الساعة ١١ من صباح امس بالتوقيت المحلي .

الجنرال ايفرين : الجيش سيعود الى ثكناته بكرامة بعد اقرار الأمن

انقرة - ا . ف . ب .
اكد الجنرال كنعان ايفرين رئيس تركيا امس أن القوات المسلحة التركية ستعود الى ثكناتها بعد احلال السلام في البلاد .

وأشار الجنرال كنعان - الذي كان يلقي خطابا في ميدان انقرة بمناسبة ذكرى النصر الذي تحقق في ٣٠ اغسطس - أب - ١٩٢٢ ضد القوات اليونانية في دوملوبينار - الى ظروف تدخل القوات المسلحة يوم ١٢ سبتمبر - ايلول - الماضي .

واوضح الجنرال : « انه منذ عام مضى بالتحديد بمناسبة هذا العيد نفسه قلت ان عمليات الفوضى والارهاب التي يقوم بها عملاء يتبعون لأيديولوجيات مريضة لا يمكن ان تخدم الا الذين يأملون في القضاء على وحدتنا الوطنية . لقد حذرت بحزم بان الذين كانوا يتوقون الى تدمير النظام الديمقراطي سيلقون عقابا يستحقونه وسوف تسحقهم القوات المسلحة التركية التي ستعيد الأمن الى البلاد . » .

وأضاف : ولكن الجيش يعود دائما الى ثكناته بكرامة وتواضع بعد اقرار السلام . وقال في ختام كلمته . « ان الدولة التركية الكبرى التي تدرك تماما ضرورة هذا التدخل تقدم تأييدها الكامل للقوات المسلحة » .

خليجيات

● **المنامة :**
اجتمع سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين امس مع صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبد العزيز المساعد الفخري لسكرتير العام للامم المتحدة لشؤون (اليونيسيف) الذي وصل الليلة قبل الماضية الى المنامة في زيارة للبحرين تستغرق عدة ايام .

وتناول البحث خلال الاجتماع الامور المتعلقة بلجنة برنامج دول الخليج العربية لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية والانسانية التي يرأسها سمو الامير طلال بن عبد العزيز .

● **المنامة ايضا :**
غادر المنامة امس السيد ابراهيم عبد الكريم وزير المالية والاقتصاد الوطني البحريني الى تونس لحضور اجتماعات المجلس الاقتصادي العربي التي تبدأ هناك اليوم (الثلاثاء) وسيتم خلال هذه الاجتماعات بحث موضوع الحوار العربي الاوروبي والعلاقات العربية الاوروبية بالاضافة الى بحث عدد من المواضيع الاقتصادية المهمة .

● **الكويت :**
اعلن وزير الصحة العامة وزير الدولة بالنيابة د . العوضي امس ان لجنة التحقيق الفنى فى حادث حريق خزانات منتجات النفط بالشعيبة والتي يترأسها وزير الاشغال العامة المهندس عبدالله الدخيل لم تنته بعد من دراسة الاسباب الفنية التى ادت الى اندلاع هذا الحريق .

واضاف ان لجنة تقدير الخسائر الناجمة عن هذا الحريق والتي يرأسها زير النفط الشيخ علي الخليفة الصباح لم تفرغ من مهمتها حتى الان حيث يحتاج الامر الى وقت اطول اذ يتمل ذلك خسائر توقف الانتاج لمصفاة النفط كذلك .

واكد الوزيــــر ان تحقيقات النيابة لا تزال مستمرة وكرر القول انه لا يعتقد بوجود اية اهداف تخريبية وراء الحريق وربما كان الاهمال العامل الاقرب لهذا الحريق .

● **الكويت ايضا :**
اعلن عميد دار القرآن الكريم والمستشار الثقافي في وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية الشيخ حسن مناع ان معهد الدراسات الاسلامية سيخرج هذا العام اول دفعة من الدعاة الكويتيين وغيرهم .

واضاف ان اجتماعا سيعقد استكمالا لسلسلة اجتماعات كانت قد حددت النقص في المدرسين والكتب المقررة وخاصة وان النية متجهة الى التوسع فى الدراسات الاسلامية

وقال ان المعهد الذي انشاته وزارة الاوقاف في ١٩٧٨ سيخرج الدفعة الاولى هذا العام وعددهم ٧٨١ داعية .

● **بغداد :**
وصل مبعوث شخصي للرئيس السنغالي بالوكالة القاضي عبد الستار الى بغداد امس في زيارة قصيرة يسلم خلالها رسالة خطية الى الرئيس صدام حسين .

واشار المبعوث وهو نائب رئيس الوزراء جمال الدين احمد في تصريح له لوكالة الانباء العراقية الى ان الرسالة تتعلق بالعلاقات الثنائية .

●من ناحية ثانية . غادر السيد محمد فتحي ساغو قاضي قضاة السنغال بغداد امس بعد زيارة للعراق سلم خلالها رسالة من الرئيس السنغالي عبدو ديوف الى الرئيس العراقي صدام حسين .

واجرى الشيخ ساغو خلال الزيرة التي استغرقت اسبوعا مباحثات مع السيد نوري فيصل شاهر وزير الاوقاف والشؤون الدينية العراقي تناولت التعاون بين البلدين في الشؤون الاسلامية .

بون : انفجار أمام مقر رئاسة القوات الجوية الأمريكية في ألمانيا

رامستين - المانيا الغربية - رويتر : -
اعلن متحدث امريكى ان انفجارا كبيرا وقع بالقرب من مقر رئاسة القوات الجوية الامريكية هنا فى وقت مبكر من صباح امس .

وقال مكتب المدعى العام الالمانى ان الانفجار الذي وقع فى القاعدة الجوية الامريكية ، التى تضم مبنى رئاسة القوات الجوية الامريكية فى اوروبا ورئاسة القوات الجوية الاوروبية المتحدة ، ادى الى اصابة نحو ١٥ شخصا بجروح بعضهم فى حالة خطرة .

وقال انه تم زرع القنبلة فى سيارة كانت تقف بالجوار . وان اتهامات الشرطة اتجهت الى احدى المنظمات الارهابية .

ويذكر ان منظمة (بادر مينهوف) اليسارية المتطرفة كانت شنت هجومين كبيرين على القواعد العسكرية الامريكية فى المانيا الغربية اسفرا عن مقتل ٤ جنود امريكيين واصابة ٢٠ اخرين بجروح فى العام ١٩٧٢ .

وفى واحد من الهجومين تم زرع قنبلة فى سيارة كانت تقف امام مبنى رئاسة الجيش الامريكى فى مدينة (هايدلبرغ) . كما تم ابطال مفعول قنبلة اخرى فى القاعدة الجوية الامريكية فى (فيسبادين) فى ابريل (نيسان) الماضى .

ولم يستطع المتحدث تقدير حجم الاضرار التى نجمت عن الانفجار الا ان بيانا صحافيا صادرا عن القاعدة قال ان العمليات الجوية تسير كالمعتاد .

وقال البيان ان الانفجار وقع فى الخامسة من صباح امس بالتوقيت العالمى (الثامنة صباحا بتوقيت المملكة) .

الجدير بالذكر ان هذه القاعدة يرابط فيها الجناح التكتيكى الامريكى رقم (٨٦) المزود بـ ٤٨ طائرة فانتوم طراز (اف - ٤) . وتضم نحو ١٠ الاف جندي يحملون جنسيات بريطانية وكندية وهولندية والمانية غربية وامريكية .

كيركباتريك تشاهد على الطبيعة مأساة اللاجئين الأفغان

اسلام اباد - ا . ف . ب ، و . ا . س : -
قامت جين كيركباتريك سفيرة الولايات المتحدة لدى الامم المتحدة امس بزيارة مخيم نصير باق للاجئين الافغان فى شمالى بيشاور واشادت «بشجاعة وصلابة» اللاجئين .

وكانت جين كيركباتريك التى اختتمت جولتها فى ست دول اسيوية بزيارة باكستان من اوائل الزائرين الرسميين الذين تمكنوا من دخول المخيمات والتحدث الى السيدات الافغانيات .. وعندما سألت السفيرة اللاجئين عما هم فى اشد الحاجة اليه اجاب الافغان « نريد اسلحة» .

وكان احد المسنين من اللاجئين اكد من قبل لجين كيركباتريك ان الاتحاد السوفياتى استخدم جميع انواع الاسلحة بما فى ذلك الغازات السامة والقنابل لاجبار الافغان على ترك بلادهم الاصلية ومسقط رأسهم .

واضاف ان الشعب الافغانى يقاتل من اجل حريته وشرفه وسيادته وعقيدته وانه لن يخضع لقوات الاحتلال .

وصرحت جين كيركباتريك عقب زيارتها للمخيم (بانها دهشت للغاية وانه يبدو لها من الواضح ان ما زال هناك الكثير للقيام به من اجل تخفيف معاناة اللاجئين) وقالت : (اننى كنت اعرف ضخامة المشكلة قبل مجيئى .. والان رأيتها منعكسة على وجوه البشر واكدت للاجئين ان رسالتهم ستنقل الى الحكومة الامريكية) .

وتوجهت السفيرة بعد ذلك بالطائرة الهليكوبتر الى ممر خيبر الضيق المشهور الذى يربط بين باكستان وافغانستان وقد استقبلت استقبالا حافلا من جانب قبائل الباشتو فى لاندى كوتال التى اهدتها اثنين من الخراف طبقا للتقاليد القبلية .

وردا على سؤال حول تاخير توريد الاسلحة الامريكية الى باكستان اكدت جين كيركباتريك من جديد ان الحكومتين الامريكية والباكستانية تقومان باعداد وسائل التعجيل بتقديم المساعدة الاقتصادية والعسكرية .

واكدت السيدة كيركباتريك فى مؤتمر صحافى عقدته فى نهاية زيارتها لباكستان ان الحكومة الامريكية وضعت اسسا جديدة لتدعيم علاقاتها مع باكستان .

وقالت ان حكومة الرئيس ريغان لن تدخر جهدا فى سبيل حث الكونغرس على المصادقة على صفقة المساعدات العسكرية والاقتصادية لباكستان والتى تقدر قيمتها بحوالى ٣ر٢ بليون دولار .

ومما يذكر ان السيدة باتريك كانت قامت بجولة فى عدد من الدول الاسيوية قبل زيارتها لباكستان حيث اجرت مباحثات شملت القضية الافغانية والموضوعات التى سيتم عرضها خلال الدورة الجديدة للجمعية العامة للامم المتحدة خلال شهر سبتمبر - ايلول - الحالى .

مصرع الرئيس الإيراني ورئيس الوزراء

«مجاهدين خلق»: نحن قتلنا رجائي وباهونار
جلسة طارئة لمجلس الشورى وتشكيل مجلس رئاسي مؤقت

بني صدر: رجائي وباهونار ماتا انتحارا لسياسة العنف التي مارساها



رجوي: الخميني انتهى وفي استطاعتنا تغييره ...
المعارضة الشاهنشاهية: حانت ساعة تحرير إيران

طهران ـ كونا ـ أ.ف.ب :ـ

تدفق اكثر من مليون ايراني صباح امس صوب مبنى البرلمان في طهران لتشييع جثمان رئيس ايران محمد على رجائي ورئيس الوزراء محمد جواد بهونار اللذين قضيا نحبهم في انفجار قنبلة وقع بعد ظهر امس في مكتب رئيس الوزراء اثناء اجتماع لمجلس الدفاع الاعلى الذي يقود الحرب ضد العراق ..

واكتظ شارع الخميني الذي يؤدي الى المجلس حيث كانت تسجى جثتا رجائي وبهونار بالمشيعين . وتقدمت موكب التشييع سيارات مغطاة بالزهور تحمل صور اية الله الخميني وصورا للرئيس ورئيس وزرائه القتيلين وزعيم الحزب الجمهوري الاسلامي السابق اية الله محمد بهشتي الذي قتل في انفجار مماثل في يونيو (حزيران) الماضي ..

شعارات ...

وردد المشيعون شعارات معادية للولايات المتحدة والرئيس السابق ابو الحسن بني صدر (والهراطقة) في اشارة غير مباشرة الى اتباع منظمة (مجاهدي خلق) اليسارية المعادية للنظام الايراني التي اعلنت مسؤوليتها عن انفجار امس الاول في بيان اصدرته من لندن .

واطل وزير الارشاد حجة الاسلام عبد المجيد موديخا على المشيعين من مبنى البرلمان وخاطبهم قائلا (ايها الشعب عليكم ان تشاركوا في الانتخابات لانتخاب رئيس جديد اذ ان كل صوت تدلون به سيكون شوكة في عيون امريكا)

وما ان انتصف الصباح حتى زاد عدد المشيعين الذين كان معظمهم يتشحون بالملابس السوداء على المليون شخص .

وبلغ طول موكب التشييع ٥ر١ كيلو متر من البشر الذين كان يصعب التحرك بينهم .

ولوحظ وجود اعداد كبيرة من الاطفال الذين كانوا يحملون الزهور ومئات الصور للخميني والزعيمين القتيلين

وبعد ان استمع الجمهور الى خطاب عند الساعة الـ ١١ بتوقيت طهران من رئيس البرلمان حجة الاسلام هاشمي رافسنجاني . تحرك الموكب نحو مقبرة الشهداء في (بهجة الزهراء) التي دفن فيها معظم ضحايا (الثورة) .

اربعة قتلى

واعلنت اذاعة طهران في وقت لاحق موت اربعة اشخاص في الانفجار الذي وقع امس في مكتب رئيس الوزراء

وعرفت الاذاعة القتيلين الاخرين بانهما موظف في مكتب رئيس الوزراء يدعى مسعود كشميري . وامراة عجوز كانت عابر سبيل لدى وقوع الانفجار في المبنى .

ولم تذكر الاذاعة ماذا كان هناك ضحايا اخرون .

وكانت وكالة انباء بارس قالت اول امس ان خمسة اشخاص قتلوا وجرح ١٥ شخصا

وزير الدفاع بين الضحايا ..؟

وفي غضون ذلك قالت صحيفة (ازاديغان) امس انه ربما كان وزير الدفاع العقيد موسى نامجو ومدير الشرطة العقيد وحيد داستغيردي بين ضحايا الانفجار لكن لم يتم تاكيد ذلك رسميا ..

وقال الخميني (مرشد الثورة) ان منطقنا هو منطق امتنا وهو منطق شعب يؤمن بعقيدة هي عقيدة الحق . وفي الحقيقة اننا من الله واليه مرجعنا) .

واوضحت وكالة الانباء الايرانية ان (مرشد الثورة) قد توقف في هذه اللحظة عن الحديث بسبب بكاء بعض مستمعيه . ثم اضاف انه : لايمكن لاي قوى مواجهتنا اذا تسلحنا بمثل هذا المنطق .

مجلس رئاسة مؤقت

وعقد مجلس الشورى الايراني جلسة طارئة صباح امس فور اعلان نبأ مصرع رجائي وباهونار .

وقالت اذاعة طهران انه تم تشكيل مجلس رئاسي لادارة شئون البلاد . الا انها لم تذكر اسماء اعضاء المجلس الثلاثي .

من هو رجائي ..؟

ولم يكمل رئيس الجمهورية الايرانية محمد على رجائي شهرا في منصبه بعد ان لقي مصرعه في انفجار امس الاول .

وكان رجائي الذي خلف الرئيس المعزول ابو الحسن بني صدر انتخب في ٢٤ يوليو (تموز) رئيسا للجمهورية وصادق الخميني على تعيينه رسميا في ١٢ اغسطس (اب) الماضي .

ويعود التاريخ السياسي لرجائي الى العام ١٩٦٢م حين التحق بحركة تحرير ايران التي يتزعمها مهدي بازرغان الذي شكل اول حكومة ايرانية مؤقته عقب الاطاحة بالشاه السابق وكان عمره في ذلك الحين ٣٠ سنة

ونتيجة لتزايد نشاطه السياسي القى جهاز الامن السري في زمن الشاه (السافاك) القبض عليه عدة مرات واودع السجن لمدة تزيد على عامين

وفي العام ١٩٧٨ انضم الى المجلس المركزي للجمعية الاسلامية للمعلمين حيث كان مدرسا للرياضيات ليصبح بعدها وزير تربية في حكومة بازرغان حيث مارس خلال عمله هذا عملية تطهير واسعة النطاق في المؤسسات التعليمية الايرانية .

وفاز رجائي بمقعد نيابي عن طهران في العام ١٩٨٠ وانضم الى (حزب الجمهورية الاسلامية) الذي كان يترأسه اية الله محمد بهشتي الذي لقي هو الاخر مصرعه في انفجار وقع في يونيو (حزيران) الماضي .

وشارك بعد ذلك في حملة ضد الرئيس السابق بني صدر وانتهت بانتخابات رئاسية فاز بها واصبح ثاني رئيس للجمهورية الايرانية منذ الاطاحة بالشاه .

بهونار : نبذة تاريخية

اما بهونار فقد ولد في كيرمان الواقعة الى الجنوب الشرقي من ايران في العام ١٩٣٤ حيث بدأ دراسته في مدرسة دينية انتقل بعدها الى مدينة قم ليكمل دراسته حيث حصل على شهادته الجامعية الاولى في العلوم الدينية .

وفي العام ١٩٦٢ انتقل رئيس الوزراء الايراني (القتيل) الى طهران حيث التحق بجامعتها وحصل على درجة الدكتوراه من كلية الشريعة .

وبرز اسم بهونار بشكل جلي في يونيو ـ حزيران ـ الماضي عقب تعيينه رئيسا للحزب الجمهوري الاسلامي خلفا لرئيس الحزب اية الله بهشتي الذي لقي مصرعه وعدد من المسئولين في انفجار مروع .

ورشح نفسه في اول انتخابات برلمانية حيث فاز بعضوية مجلس الشورى الايراني واصبح في مارس ـ اذار ـ الماضي وزيرا للتربية في حكومة رجائي .

وكان بهونار عضوا في مجلس الشورى الايراني اضافة الى اشتراكه في اعمال جمعية الخبراء التي كلفت بوضع دستور للجمهورية الاسلامية .

وعقب تولي رجائي لرئاسة الجمهورية رسميا في مطلع الشهر الماضي اختير بهونار لرئاسة الوزراء حيث وافق عليه البرلمان بـ ١٣٤ صوتا ضد ١٤ .

اما نشاطاته السياسية في زمن الشاه فغير معلوم منها سوى انه سجن مرتين وشارك في العديد من الاضطرابات المناهضة للشاه السابق .

بني صدر : على نفسها جنت براقش

الرئيس الايراني المعزول ابو الحسن بني صدر اللاجيء الى فرنسا . وصف الحادث «بانه امر متوقع في ظل سياسة العنف التي مارسها رجائي وباهونار» .

وشبه بني صدر في مقابلة مع البرنامج الاوروبي في الاذاعة الفرنسية مصرع المسئولين الايرانيين «بالانتحار حيث ان الذين يخلقون اجواء العنف يصبحون ضحية لها» .

ودعا الرئيس المعزول الزعيم الايراني اية الله الخميني الى (وقف موجة العنف والتوقف عن قمع الحريات) ووصفه بانه (قوة سلبية في ايران) .

وانتقد الاسلوب الذي تتعامل به السلطات الايرانية مع القوى السياسية في الداخل وقال (من المستحيل اقامة نظام جديد باعدام وقتل هذه القوى) .

وتقوم سلطات الثورة الايرانية بمطاردة اعضاء منظمة (مجاهدي خلق) اليسارية والتي تقف الى جانب الرئيس الايراني المعزول .

واعرب بني صدر عن اعتقاده بان الحادث الذي اودى بحياة رجائي وبهونار يحظى بموافقة شعبية واضاف (ان على جميع الايرانيين القلقين من الاوضاع السائدة في ايران ان يأخذوا الامور على عاتقهم ولابد من حل مجلس الشورى وتشكيل حكومة جديدة على اساس انتخابات جديدة) .

ويحظى (الحزب الجمهوري الاسلامي) باغلبية مقاعد مجلس الشورى كما ان معظم الادارات الحساسة يتسلمها مؤيدون له .

امريكا مسئولة عن كل ما يجرى

وحمل بني صدر الولايات المتحدة مسئولية ما يجري في ايران وقال (انها مسئولة عن كل ما يجرى في ايران حيث ان سياستها تقف وراء اعادة اقامة نظام ديكتاتوري في ايران) .

وكشفت تصريحات بني صدر عن تأييد للعملية التي اودت بخصومه حيث قال « ان حادث (الامس) رد فعل عنيف على تضييق الحكومة لنشاطات القوى اليسارية وعلى عمليات الاعدام» .

وطالت عمليات اعدام شبه يومية في ايران عشرات الاشخاص الذين دابت السلطات الايرانية على وصفهم «بالمنافقين .. اعضاء منظمة مجاهدي خلق المحظورة» .

رجوي : الخميني انتهى

مسعود رجوي زعيم منظمة (مجاهدي خلق) والذي هرب مع بني صدر الشهر الماضي الى باريس علق على الحادث بقوله ان قتل رجائي وباهونار «يعني ان الزعيم الروحي لايران « قد انتهى» .

وارجع في مقابلة مع (راديو اوروبا) الانفجار الى (سياسات الخميني التي ادت الى اعدامات تلو اعدامات) .

وقال رجوي انه غير متأكد من مسئولية منظمته عن العملية .

واضاف انه لا يعتقد ان بيانا صدر في لندن الليلة قبل الماضية يعلن مسئولية (مجاهدي خلق) عن الانفجار الصادر من المنظمة (لانني لم ابلغ به) .

وقال الزعيم المعارض ان الهجوم كان (مهما لكن ليس مهما جدا .. وان المهم هو غضب الشعب) .

واستبعد ان يغير الامام الخميني من سياساته وقال (انه اذا كان بمقدور المرء ان يغير الابيض الى اسود فان باستطاعته تغيير الخميني) !.

بختيار : نظام الخميني ميئوس منه ..

اما شهبور بختيار اخر رئيس وزراء في عهد الشاه فقد قال صباح امس في اتصال هاتفي اجرته وكالة (فرانس برس) أن نظام طهران « سيسقط الا اذا حدث تدخل أجنبي » .. وأضاف بختيار بأن هذا النظام أصبح حاليا « في وضع ميئوس منه » ووجه من جهة اخرى انتقادا الى بني صدر ورجاوي مؤكدا أنه « يتعين على مؤسسي الجمهورية الاسلامية التزام الصمت » .

وصرحت دوائر المعارضة التابعة للشاهنشاهية بان « تحرير ايران قد حانت ساعته » .

وذكرت الأميرة ازاده شفيق ـ ابنة اخت الشاه السابق ـ أن « النظام الخميني يحتضر » .. واضافت أن « النشاط الذي يقوم به في الخارج الجيش الامبراطوري ستكون له آثار هائلة في الداخل » . وكانت الأميرة ازاده تلمح بذلك الى قيام مجموعة مسلحة من انصار النظام الملكي السابق باختطاف الزورق « تابارزين » القاذف للصواريخ .

مسلسل العنف والاعدامات ..

ويعتبر الحادث الذي وقع بعد ظهر أمس الأول وأودى بحياة الرئيس الايراني ورئيس وزرائه أخر حادث في سلسلة من الأحداث كان أكثرها ضراوة ذلك الحادث الذي تعرض له مقر (حزب الجمهورية الاسلامية) يوم ٢٨ يونيو ـ حزيران ـ الماضي والذي أسفر عن مصرع ٧٤ شخصا من كبار المسؤولين .

ويدخل هذا الحادث ضمن سلسلة من أعمال العنف التي أعقبت اقالة الرئيس السابق ابوالحسن بني صدر منذ شهرين .

ففي يوم ٢٨ يونيو ـ حزيران ـ أي بعد ستة ايام من اقالة بني صدر ـ لقي ٧٤ شخصا من انصار النظام الحالي مصرعهم خلال الانفجار الذي دمر مقر (حزب الجمهورية الاسلامية) . وكان يوجد من بينهم آية الله محمد بهشتي رئيس حزب الجمهورية الاسلامية والمحكمة العليا وأربعة وزراء وستة من وكلاء الوزارات و ٢٧ نائبا . وأعلن (حزب العدالة الوطنية) مسؤوليته عن هذا الحادث .

وخلال الأسبوع الأخير من شهر يونيو ـ حزيران ـ الماضي انفجرت قنبلة في اليوم الثالث والعشرين في محطة مدينة قم مما اسفر عن مصرع ستة اشخاص . وفي اليوم السابع والعشرين من نفس الشهر أصيب حجة الاسلام خامنئي ـ امام صلاة الجمعة في طهران وفي يوم ٢٩ لقي محمد كاتشوي مدير سجن ايفين في طهران مصرعه بأعيرة نارية .

وفي خلال شهر يوليو الماضي وقعت عدة هجمات كانت تستهدف بصفة خاصة المساجد ومراكز الدعاية الدينية .

واستخدمت في هذه الهجمات التي كانت تسفر يوميا عن سقوط عدد من الجرحى في العاصمة القنابل وقنابل (المولوتوف) اليدوية .

وتكثفت موجة العنف منذ انتخابات الرئاسة الايرانية في ٢٤ يوليو ـ تموز ـ الماضي . وفي ٢٣ يولية لقي حجة الاسلام بيغشتي ـ وهو صهر الامام الخميني ـ مصرعه بعدة أعيرة نارية . وكان ذلك بداية لسلسلة من الاعتداءات التي أسفرت عن مقتل واصابة عدة اشخاص خلال شهر اغسطس ـ اب ـ الماضي

ففي ٣ اغسطس : لقي ١٣ شخصا من سكان اقليم كرمنشاه (غربي ايران) مصرعهم واصيب ٣٥ أخرون بجراح .

وفي ٤ أغسطس . قتل في طهران مسؤول كبير في حزب الجمهورية الاسلامية وهو حسن أيات وهو نائب عن طهران .

وفي ١٠ اغسطس : لقي خمسة أشخاص مصرعهم خلال اعتداءات مختلفة وقعت في عدة مدن ايرانية .

وفي ١٢ اغسطس . قتل امام خطبة الجمعة في كرمنشاه . وتضاعفت حوادث الاعتداء في اقليمي غرندران وجيلان في الشمال .

وفي ١٤ أغسطس : قتل ثلاثة من (حراس الثورة) في الأقاليم .

وفي ١٦ أغسطس : قتل اثنان من رجال الدين في كردستان وفرندران .

ومنذ ٢٤ اغسطس ، واثر محاولة الاغتيال الفاشلة التي تعرض لها أية الله دباني املاشي النائب العام في ايران ومقتل عدد كبير من حراس الثورة في طهران والاقاليم في اليوم التالي ، تدعو السلطات الايرانية التي أعدمت ستمائة شخص من المعارضين خلال هذين الشهرين الى حشد الجهود للقضاء على (المنافقين) ـ اي أعضاء منظمة (مجاهدين خلق) .

(مجاهدين خلق)

وتعد منظمة « مجاهدين خلق » اهم منظمة يسارية في ايران . وقد حظر نشاطها ، واغلقت أبوابها في يونيو ـ حزيران ـ ١٩٨٠م .

ويبلغ عدد أنصار المنظمة عشرات الآلاف . وقد ظهرت في أواخر الستينيات ولها جذور عميقة في طهران وشمالي البلاد ، وهي تملك كميات ضخمة من الأسلحة .

وتقوم المنظمة بنشر عدة صحف تصدر ـ رغم حظرها باعداد كبيرة في أنحاء ايران .

وساندت منظمة (مجاهدين خلق) الرئيس أبو الحسن بني صدر عقب نزاعه مع اعضاء (الحزب الجمهوري الاسلامي) .

تحليل اخباري

مصرع رجائي وباهونار يؤدي لاضطراب سياسي خطير في إيران

يتناول هذا التحليل الاوضاع السائدة في ايران من اضطراب وفوضى وماستؤول اليه بعد مصرع رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء . ويشير التحليل الذي اوردته وكالة الانباء الفرنسية من ايران الى ان هذا الحادث سيؤدي الى تعرض ايران لاضطراب سياسي خطير . كما انه سيؤدي ايضا الى تفاقم موجة الاعدامات السائدة هناك والتي راح ضحيتها حوالي ثمانمائة شخص في غضون خمسين يوما فقط . ويستند التحليل الى التهديد العنيف الذي وجهه بعض المسئولين للمعارضين صبيحة تشييع جثمان رجائي وباهونار ..

سيؤدي موت محمد رجائي رئيس ايران ومحمد جواد باهونار رئيس الوزراء في حادث اعتداء امس الاول (الاحد) الى تعرض الجمهورية الايرانية مرة اخرى لفترة اضطراب سياسي خطير . وكانت ايران قد تعرضت لهزة من جراء الانفجار الذي تعرض له مقر حزب الجمهورية الاسلامية . منذ شهرين .

وبعد ٣٦ يوما من انتخاب رجائي رئيسا للجمهورية ـ و ٢٥ يوما من تعيين باهونار على راس الحكومة فان اختفاء هاتين الشخصيتين اللتين ترمزان الى الوحدة التي نجح الحكم الايراني المتشدد في نهاية الامر في التوصل اليها سيسفر عن فراغ في رئاسة نظام الحكم .

وينص الدستور على انه في حالة وفاة رئيس الجمهورية فان مجلس الرئاسة المؤقت يتولى السلطة . ولكنه لن يتسنى له ضم سوى عضوين بدلا عن الاعضاء الثلاثة المقررين وهم رئيس الوزراء وحجة الاسلام هاشمي رافسنجاني رئيس البرلمان واية الله موساوي اردبيلي رئيس المحكمة العليا .

وخلال مهلة اقصاها خمسون يوما يتعين على مجلس الرئاسة المؤقت تنظيم انتخابات جديدة للرئاسة . ومن ثم يتم تعيين رئيس جديد للوزراء يقوم بتشكيل الحكومة .

ولكن الحملة العنيفة التي تشنها المعارضة حاليا تجعل جميع هذه الاجراءات غير مؤكدة في اعين المراقبين في طهران .

ويجيء الاعتداء على مكاتب رئيس الوزراء في وقت تبدو فيه الثورة المضادة . وكانها مشتركة في سباق مع الزمن ضد نظام الحكام يحدوها العزم على ابادته عن طريق موجة من عمليات الاعدام لم يسبق لها مثيل .. اكثر من ٨٠٠ شخص في خمسين يوما .

ومع ذلك وبالرغم من ان السلطات قد امهلت نفسها ليلة قبل الاعلان عن موت المسئولين الايرانيين اذ طلب مجلس الرئاسة المؤقت من الشعب في بيان اذاعه الراديو ان يبدي الصمود الاناة لتثبيط عزيمة العدو الذي يناضل بكل قوته ضد الثورة ..

ودعا مجلس الثورة المؤقته جميع المسئولين في البلاد وعلى رأسهم الجنود في الجبهة مع العراق الى الاضطلاع بواجبهم لدعم الجمهورية .

واعلن المجلس انه ابتداء من اليوم (امس) الاثنين ستشيع جنازة رجائي وباهونار وسيعلن الحداد الوطني لمدة خمسة ايام . واوضح الراديو انه وان كان الامام الخميني لم يدل حتى الان باي بيان الا انه قد وافق على هذه القرارات ..

ويذكر الاعتداء على مكاتب باهونار والذي اسفر رسميا عن مصرع ثلاثة اشخاص وعن اصابة تسعة اخرين بجراح بذاك الذي تعرض له في ٢٩ يونيو الماضي مقر حزب الجمهورية الاسلامية والذي اودى رسميا بحياة ٧٤ شخصا من بينهم اية الله محمد بهشتي الرجل الثاني ومن اعمدة سلطات الحكم واربعة من الوزراء واثنين وسبعين نائبا . ونسبت السلطات الانفجار الى محمد رضا قلعي احد افراد حزب الجمهورية والذي لايزال هاربا .

ويدعو هذا الموقف الى التساؤل حول احتمال وجود تواطؤ مع المعارضين داخل نظام الحكم نفسه . ووقع الانفجار في نفس المكان الذي كان رجائي وباهونار يعقدان فيه اجتماعا مع ١٥ من اعضاء مجلس الامن وعلى مقربة من المكان الذي كان يجلس المسئولان فيه . وكان الحي موضع حراسة مشددة منذ انفجار سيارة ملغومة في اواخر يوليو الماضي وعلى مسافة مائتي متر من المبنى الذي يقيم فيه رئيس الوزراء ..

وان كان اختفاء اية الله بهشتي والرجال الثلاثة والسبعين الاخرين في انفجار مقر حزب الجمهورية الاسلامية قد هز الجمهورية الايرانية فان اختفاء رجائي وباهونار ـ امل المعسكر المتشدد ـ يقوضهما بشدة .

وانتقد العديد من الايرانيين المسئولين في اجهزة الامن وذلك امام اكثر من مليون شخص احتشدوا على مشارف البرلمان لحضور جنازة الرئيس محمد رجائي ومحمد باهونار . وقال حجة الاسلام هاشمي رافسنجاني رئيس المجلس «البرلمان» معربا عن دهشته وقد غلبه التاثر / ان الشعب غاضب على المسئولين عن الامن . وعلى هؤلاء المسئولين ان يبرروا مايؤخذ عليهم من قصور ويشكل حجة الاسلام هاشمي رافسنجاني مع اية الله موساوي اردبيلي رئيس المحكمة العليا ـ مجلس الرئاسة المؤقت ـ المكلف بمباشرة مهام السلطة لحين انتخاب رئيس جديد خلال ٥٠ يوما .

الا ان احد نواب البرلمان ـ لم يعلن اسمه ـ انتقد هو الاخر حجة الاسلام هاشمي رافسنجاني . وطلب بان ينشيء الامام الخميني بنفسه (وزارة للامن) كما طالب الشعب بالنزول الى الشوارع والطرقات ليلا لان الثورة المضادة تريد شن هجمات ..

وتعرض حجة الاسلام عبد المجيد مواديخا وزير الارشاد الاسلامي ايضا بالنقد للمسئولين عن الامن فقال : من كان المسئول عن الامن عند رئيس الوزراء عندما وقع حادث الانفجار .. الى من يجب ان نوجه هذا السؤال ..

واستطرد الوزير قائلا : لابد ان تكون الوحدة المسئولة عن الامن معروفة في كل جهاز ويجب معاقبتها بشدة في حالة وقوع حوادث حتى ولو كان الامر يتعلق باجهزة ثورية ..

ثم صرح اية الله رباني املشي المدعي العام للثورة قائلا : لقد سمعت نداءكم . انتم تريدون ان تكون المحاكم اكثر حزما . كنا نعتقد انه في امكاننا اصلاح هؤلاء الشباب ولكننا فهمنا ان ذلك مستحيل ولسوف نعاقبهم . واضاف : كلكم حراس للثورة ولكن انتبهوا فالعدو يمكنه هو ايضا التخفي في زي حراس الثورة ..

واكد حجة الاسلام علي خامنئي في صوت خافت للجماهير ان المقاومة ضد الامبريالية مازالت مستمرة ـ وقد تعرض هو الاخر لحادث اعتداء منذ شهرين ـ وتخللت الخطب شعارات معادية لامريكا تطلب بالانتقام .. الانتقام . كما جاء فيها (يا ايها المدعي يجب اعدام جميع المتامرين اينما وجدوا)..

■ أهم أحداث إيران منذ ثورة الخميني ■

أول ابريل «نيسان» ٧٩ أعلن قيام «الجمهورية الاسلامية»
أكثر من ٦٠٠ معارض أعدموا خلال الشهرين الماضيين

يعتبر حادث اغتيال رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء الايرانيين في انفجار اول امس نهاية عدة اشهر من المنازعات بين الحكومة ومعارضيها .

وفيما يلي اهم الاحداث التي اتسمت بها الحياة السياسية الايرانية منذ سقوط الشاه (فبراير ـ شباط ـ) ١٩٧٩م .

● الاول من شهر فبراير : عودة اية الله الخميني الى ايران بعد مرور ١٥ عاما قضاها في المنفى

● الاول من شهر ابريل ـ نيسان ـ اقامة الجمهورية الاسلامية .

● اليوم السابع من نفس الشهر . اعدام امير عباس هويدا رئيس الوزراء السابق في عهد الشاه .

● ٤ نوفمبر ـ تشرين الثاني ـ احتجاز الرهائن في السفارة الامريكية في طهران . وقد تم الافراج عن الرهائن يوم ٢٠ يناير ١٩٨١ اثر توقيع اتفاق في الجزائر .

● ٣ ديسمبر ـ كانون الاول التصديق على الدستور الاسلامي عن طريق الاستفتاء ..

● ٢٦ يناير ـ كانون الثاني ـ ١٩٨٠ انتخاب ابو الحسن بني صدر اول رئيس للجمهورية الاسلامية

● ٧ فبراير (شباط) بني صدر يصبح ايضا رئيسا لمجلس الثورة بقرار من اية الله الخميني الذي عينه يوم ١٩ فبراير قائدا عاما للقوات المسلحة .

● ٩ مايو ـ ايار ـ فوز (حزب الجمهورية الاسلامية) المتشدد الموالي للخميني في الانتخابات التشريعية .

● ١١ اغسطس ـ اب ـ البرلمان يعين محمد علي رجائي رئيسا للوزراء وتشكيل الحكومة يوم ١٠ سبتمبر ـ ايلول ـ اثر جدال مع الرئيس بني صدر

●٢٢ سبتمبر بداية الحرب العراقية الايرانية عام ١٩٨١ .

● ٥ مارس ـ اذار ـ اشتباك في جامعة طهران بين انصار الرئيس بني صدر والمتطرفين من رجال الدين .

● ١٠ يونيو ـ حزيران ـ خلع بني صدر من منصبه كقائد للقوات المسلحة وتقليص البرلمان لسلطاته

● ٢٢ يونيو خلع بني صدر الذي اختفى منذ يوم ١٢ يونيو ـ حزيران ـ من منصبه كرئيس للجمهورية من جانب الامام الخميني وتعيين مجلس رئاسة موقت يضم بصفة خاصة علي رجائي رئيس الوزراء بدلا من الرئيس المخلوع .

● ٢٨ يونيو : تفجير مقر حزب الجمهورية الاسلامية في طهران ومصرع ٧٤ شخصا من بينهم اية الله محمد بهشتي رئيس الحكومة العليا والرجل الثاني للنظام الايراني .

● ٢٠ يوليو انتخاب علي رجائي رئيسا للجمهورية

● ٢٩ يوليو وصل الرئيس السابق بني صدر ومسعود رجاوي زعيم «مجاهدي خلق» الى فرنسا حيث منحا حق اللجوء السياسي

● ٥ اغسطس ـ اب ـ محمد جواد باهونار يصبح رئيسا للوزراء

● ١٣ اغسطس حركة معارضة مناصرة للملكية «ازديعان» قوات التحرير الايرانية ومقرها باريس تختطف عند ساحل اسبانيا زورق (تابارزين) وهو احد ثلاثة زوارق حربية سلمتها فرنسا لايران

● ٢١ اغسطس اعدام اكثر من ٦٠٠ من المعارضين في ايران خلال اقل من شهرين ومعظمهم اعضاء او مناصرون لمجاهدي خلق .

● ٣٠ اغسطس ١٩٨١ انفجار في مكاتب رئيس الوزراء في طهران . مصرع الرئيس علي رجائي ورئيس الوزراء جواد باهونار

مدافعا عن العلاقات الفلسطينية ـ النمساوية
كرايسكي : لا علاقة لمنظمة التحرير بحادث المعبد

فيينا ـ و . أ . س . رويتر :

أكد المستشار النمساوي برونو كرايسكي ان منظمة التحرير الفلسطينية ليس لها علاقة بالهجوم الذي وقع يوم السبت الماضي على المعبد اليهودي في فيينا .

وقال كرايسكي في حديث ادلى به أمس للتلفزيون النمساوي ان هذا الحادث قد «ارتكب بهدف عرقلة تطور كان من شانه ايقاظ ضمائر الدول الديمقراطية لتدرك المشكلات التي تجابه الشعب الفلسطيني اشار الى ان مثل هذه الاعمال موجهة ضد سياسة منظمة التحرير الفلسطينية التي لا نستطيع ان نفعل شيئا ازاء مثل هذه الاعتداءات التي يمكن حدوثها في اي مكان من العالم .

وانتقد كرايسكي سياسة العدو الاسرائيلي المتشددة التي تولد الغضب وقال : «انا ضد الارهاب» . وهاجم الصحافة الصهيونية واتهمها بتزوير الحقائق . . »

واوضح ان علاقة بلاده بمنظمة التحرير الفلسطينية نابعة من ايمانها بحق الشعب الفلسطيني .

من ناحية ثانية . اعلنت الشرطة امس انه تم اخلاء سبيل الرعايا العرب الستة الذين تم اعتقالهم الليلة قبل الماضية للتحقيق معهم حول الحادث .

وكانت الشرطة احتجزت هؤلاء الاشخاص داخل الشقة التي يقطنها احد قادة الهجوم الثلاثة الذين لا يزالون قيد الاعتقال .

وقالت الشرطة انه ثبت لها ان لاعلاقة لاولئك الاشخاص بالحادث الذي ادى الى مصرع شخصين واصابة ٢٠ أخرين بجروح .

وقالت أن احد المعتقلين اعترف بانتمائه الى منظمة «العاصفة» الفلسطينية التي كانت اعلنت مسؤولياتها عن اغتيال رئيس جمعية الصداقة النمساوية ـ الاسرائيلية هنا في مايو ـ ايار ـ الماضي .

هكذا من الأصل

اعلانـــات متفرقـــة

● يعلن صالح نادي عايد العنزي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٤١ ٣٤/١ تاريخ ١٠/٩/١٣٩٧هـ الصادره من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر
١١/٦٦١٠٩

● يعلن غسان ابراهيم شاكر عن فقد استمارة سيارة داتسون بكس م٧٧ رقم ٢٨٤٥٦١ الصادره من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر
١١/٦٦١١٣

● يعلن صالح نادي عايد العنزي عن فسح رقم ١٠٢١٦ الصادر من بلدية الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى بلدية الرياض وله الشكر
١٠/٦٦١١٠

● يعلن غسان ابراهيم شاكر عن فقد استمارة سيارة تويوتا بكس م٧٧ رقم ٣١٩٤٥٦ الصادره من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر
١١/٦٦١١٣

● يعلن علي مرزوق الشمري عن فقد استمارة سياره جمس صالون رقم ٤٥٧١٩٤ الصادره من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر
١١/٦٦١١٤

● يعلن الامير/ عبدالله البرازي عن فقد استمارة سياره مازدا رقم ٩٣٠٦٦٨ الصادره من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر
١١/٦٦١١٥

● يعلن احمد احمد هادي عن فقد رخصة عمل رقم ٨٨٦٤ تاريخ ٢١/٨/١٩٧٨م الصادره من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر
١١/٦٦٠٩٨

● يعلن محمد احمد حسن حوازي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٠٨٠٤ تاريخ ٢٢/٧/١٣٩٦هـ الصادره من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر
١١/٦٦٠٩٣

● يعلن علي احمد النعماني يماني الجنسيه عن فقد جواز سفر رقم ٣٩٧٩ تاريخ ٣/١١/١٩٧٦م الصادر من جده يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مكتب القنصليه اليمنية بالرياض وله الشكر
١١/٦٦٠٩٢

● يعلن احمد سعيد محمد احمد عن فقد رخصة عمل رقم ١٢١ تاريخ ١٣/٥/١٤٠٠هـ الصادره من الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالخرج وله الشكر
١١/٦٦٠٩١

● يعلن تامر مرزوق العنزي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٨٦... تاريخ ٩/٣/١٣٩٧هـ الصادره من الاحساء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الاحساء وله الشكر
١١/٦٦١٠٥

● يعلن تامر مرزوق العنزي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٥٥٠ تاريخ ١٨/١/١٣٩٤ الصادره من القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر
١١/٦٦١٠٦

● يعلن علي حسين الحلوي عن فقد استمارة سيارة مازدا سيدان اجو السعوديه موديل ٧٩ رقم ١٠١٤٥٧ الصادره من المدينة المنوره يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مرور المدينة المنوره وله الشكر
١٠/١٢٢

● يعلن محمد معيوف العويني للمرة الثانية عن فقد استمارة سيارة كلوس موديل ٧٨ رقم اللوحه ١٨٧٨ صادره من جده يرجى ممن يجدها يسلمها الى مرور تمنية وله الشكر
١٠٠١٢٣

● يعلن السيد/ احمد سالم باوزير عن فقد استمارة سيارة تويوتا دينا رقم ٤١١٨٠٨ الصادرة من مرور جده يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جده وله الشكر
٦٩٦٩

● تعلن نجاة حمد ابو زناده عن فقد شهادة تسجيل ميلادها رقم ١٣٦٤ وتاريخ ٢٦/١/١٣٨٧هـ سجل جده ممن يعثر عليها يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية بجده وله جزيل الشكر
٦٩٦٦

● يعلن محمد صالح المغربي عن فقد رخصة قيادة خصوصي السعوديه رقم ٥٩٥٣١ تاريخ ١/١/١٣٩٩هـ صادره من مرور جده يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جده وله الشكر
٢٣٢

● يعلن عبدالله الصالح العريني وعيد عليش المطيري عن فقد استمارة سياره لوري رقم ١٩٨٤٦٩ م ٧٥ الصادره من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر
١٣٤٨

● يعلن طاهر يحيى حزام عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٩٨٦ تاريخ ٢٠/٤/١٣٩٨ الصادره من بريده يرجى ممن يعثر عليها ان يتصل بتلفون رقم ٥٠٦٤ بريده مصنع السلام وله جزيل الشكر
٨١

● يعلن غلام حبيب علي احمد عن فقد تصريح اقامة رقم ٢٢٣ تاريخ ٦/٨/١٤٠٠هـ الصادره من عنيزه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات عنيزه وله الشكر
١٣٥١

● يعلن محمد ناصر خليل ابو الهيجاء عن فقد استمارة سياره رقم ٥٨٣٥٢ تاريخ ٢٣/١٠/١٤٠١ الصادره من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر
٦٦٠٣٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن/ فتح خير نعار القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٢٥٩٠ وتاريخ ٢٩/٨/١٤٠١هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
١٠/٦٦٠٧٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن/ سعيد محمد عبدالله الشهري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٨٣٢ وتاريخ ١٦/٩/١٣٩٧هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
١٠/٦٦٠٨٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن/ محمد ضاحي صالح الضلحي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٠٢٧١ وتاريخ ٢٥/١١/١٣٩٧هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مدينة الرياض أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
١٠/٦٦٠٩٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن/ مرحان عيسى صنيرم العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٥٤٤٦ وتاريخ ١٩/٣/١٣٨٢هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
١٠/٦٦٠٩٥

● تعلن المحكمة الشرعية بشبيرمه للعموم انه انهى اليها/ محمد عويض الحزيمي العتيبي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل/ بيته الواقع بالظاهريه التابعه لشبيرمه والذي يملكه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٦هـ والمحدود بالحدود الاتيه :
من الشمال شارع بطول ٢٠م
من الجنوب شارع بطول ٢٠م
من الشرق شارع بطول ٢١م
من الغرب شارع بطول ٢١م
وطلب اعطائه حجة استحكام فعلى كل من لديه اعتراض في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والمعلومية جراء نشره .
١٠/٦٦١٠٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مدينة عنيزه المواطن/ حمدي خلوي بن هادي الميموني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٨٤٢ وتاريخ ١٢/٤/١٣٩٨هـ سجل عنيزه قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مدينة عنيزه لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
١٠/٦٦١٠١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن/ نجر بن لقبال بن صالح الفصياني العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٢ وتاريخ ٥/٦/١٣٨٦هـ سجل الدوادمي قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
١٠/٦٦١٠٧

● يعلن عويمر عبدالهادي جازي العتيبي عن فقد استمارة سيارة مزدا رقم ١٠٢٦٢٣٣ الصادرة من جده يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او مرور جده وله الشكر
١٠/٧٤١١٦

● يعلن خلف دعيج المطيري عن فقد لوحة سياره داتسون موديل ٨٠ رقم ٩٨٧٢٢٤ الصادره من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر
٦٩٧٣

● يعلن حاشي احمد سيريا عن فقد جواز سفر صومالي رقم ٩٧١٨٤ تاريخ ٢٦/٣/١٩٨٠م الصادر من السفاره الصوماليه بجده يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفاره الصوماليه وله الشكر
٦٩٧٦

● يعلن سلطان علي سلطان البصيصي عن فقد لوحة سياره نقل السعوديه رقم ٧٥٨٣٠٥ الصادره من مرور الشرقية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر
١٤٩٨

● يعلن عبدالله العلي العبدالكريم عن فقد استمارة سياره هيلكس رقم ٣١٩٨٧ الصادره من مرور القصيم باسم عبدالكريم العبدالله العبدالكريم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور بريده وله الشكر
٨٥١

● يعلن سلمان محيميد عايد عن فقد رخصة قياده خاصة رقم ٦٢٨٨ تاريخ ١٣/٤/١٤٠٠هـ الصادره من مرور الخفجي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر
١٥٠٠

● تعلن المحكمة الشرعية بالزلفي للمرة الثانية انه تقدم الى رئيسها ورثة محمد العبدالرحمن الحمود طالبين حجة استحكام البيت الواقع بالحي الشمالي من الزلفي الايل اليهم بالارث من والدهم محمد العبدالرحمن الحمود والذي حدوده واطواله كما يلي :
من الشمال : مسجد الجاسر وطول الحد ٢١,٥٠م
من الجنوب : بيت المهنا وطول الحد ١٨,٦٠متر
من الشرق بيت بنت احمد الحيدان وسوق وجوش المسجد وطول الحد ١,٥ ثم ينعطف شرقا بطول ٥,٥٠م ثم ينعطف شمالا بطول ٤,٠٢م ثم ينعطف غربا بطول ٣,٣٠م ثم ينعطف شمالا بطول ٨,٦٠م .
من الغرب : سوق سد وطول الحد ١٤,٩٠متر
فمن له معارضه فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق
٠٨٥٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ظهران الجنوب المواطن/ سعيد محمد مبغض الوادعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٤٤٦ وتاريخ ٦/٣/١٣٩٦هـ سجل ظهران الجنوب قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ظهران الجنوب او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
١٠/١٠٢٠

● يعلن احمد محمد ثابت عن فقد رخصة عمل رقم ٢٠٧٥٨ تاريخ ١٣/٣/١٤٠٠هـ الصادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر
١١/٦٦٠٩٠

● يعلن اعجاز احمد محمد اسلم عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٣٩٠٣٦ تاريخ ٢٦/١١/١٤٠٠ الصادره من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر
١١/٦٦٠٨٣

● يعلن حمود قاسم العنزي عن فقد استمارة سياره مان م٧٧ رقم ٧٨٩٥٥ الصادره من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر
١١/٦٦٠٨٣

● يعلن خليل ابراهيم السيد ابو عجوه - فلسطيني الجنسيه عن فقدان بطاقة اقامة رقم ٥٤ وتاريخ ١١/١/١٣٩٧هـ الصادره من جوازات الطائف فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات الطائف وله الشكر
١٠/١٠١٧

● يعلن سالم عباش شويمي عبدالله يمني شمالي عن فقدان رخصة عمل رقم ٥٠٠٤ وتاريخ ٢٤/٨/١٤٠٠هـ الصادره من مكتب العمل بعنيزه فعلى من يجدها يسلمها الى مكتب العمل بعنيزه وله الشكر
١٠/١٠١٥

● تعلن المحكمة الشرعيه ببني مالك حداد انه تقدم اليها المدعو/ عامر بن عتيق بن ظافر المالكي قائلا : سانهي لفضيلتكم ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل الارض المحوشه بارتفاع مترين والواقعة بقريه المصلى ببني مالك والمحدودة على النحو التالي :
شرقا وغربا وجنوبا ملك المنهي وشمالا ملك مساعد بن معيض ولحوله وان هذه الارض الت الي بطريق الارث من والدي الذي انحصر ارثه الي انا ولاخي ولاختي خضراء وهذه الارض تسمى الخلص مع اخي أما اختي فنصيبها لازال باقيا مشاعا في المنهي عنه . واطلب اعطائي حجة استحكام حسب المتبع . فمن له معارضه على المنهي عليه التقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق
١٠/١٠١٦

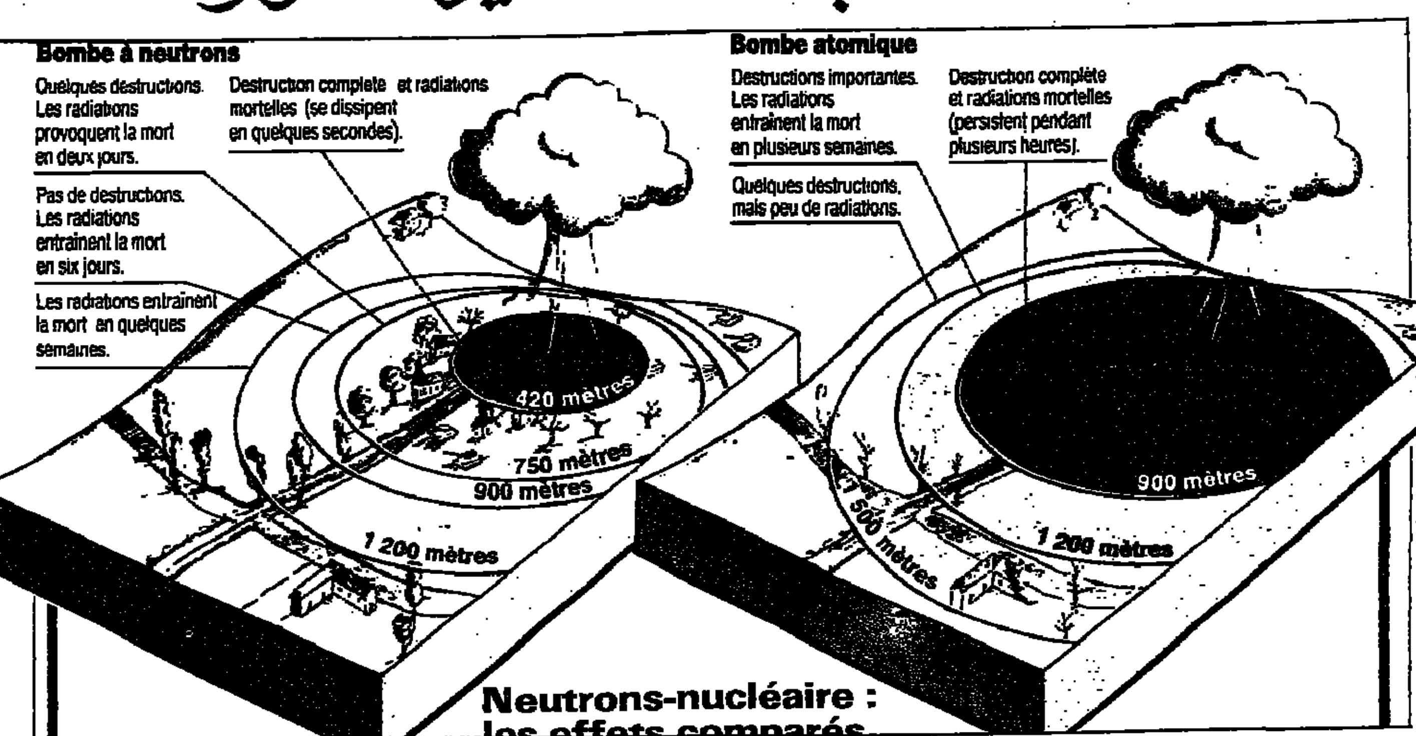
● يعلن مشعل ابراهيم بن شليل عن فقدان رخصة قيادة سياره خاصه رقم ٥/٤٦٩ وتاريخ ١٢/١٠/١٣٩٧هـ الصادره من مرور الطائف فعلى من يجدها يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر
١٠/١٠٢١

● يعلن محمد امين قاسم عن فقد رخصة عمل رقم ٤٥١١ تاريخ ٢٤/٢/١٤٠٠ الصادره من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر
١١/٦٦٠٨١

● يعلن احمد عبده محمد علي عن فقد رخصة عمل رقم ١٦٧٢ تاريخ ٦/٨/١٤٠١ الصادره من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر
١١/٦٦٠٨٠

لوبوان

باريس وقنبلة النيوترون



عند انفجار اية قنبلة ذرية فان الطاقة المنبعثة فجاة تشكل ثلاثة اثار متميزة : النفث والحرارة والاشعاع . ولتلك الاثار الثلاثة كلها مفعول قاتل على الانسان . ومع ذلك فان القدر الاكبر من الطاقة فى حالة انفجار قنبلة ذرية (تقليدية) تعمل بالانشطار ـ مماثلة للقنبلة التى القيت فوق هيروشيما ـ يتحول اساسا الى قوة نفث (تفريغ هواء) بنسبة ٥٠٪ وحرارة بنسبة ٣٧٪ . اما بقية تلك الطاقة فتبدو فى صورة اشعاعات بينها ٥٪ فقط من اشعة (جاما) المميتة للانسان .

وبناء على ذلك فعندما وقع التفجير فوق هيروشيما حيث لحق الدمار بكل شىء فى منطقة يبلغ نصف قطرها كيلو مترين .. يكون الضحايا الذين كانوا موجودين بداخل تلك المنطقة قد قتلوا (عدة مرات) بفعل التاثير المتعدد لقوة التفريغ والحرارة والاشعاعات .

تكمن النظرية الاساسية لعمل السلاح ذى الاشعاعات المقواة .. ونقصد بذلك قنبلة النيوترون التى اخترعت بالولايات المتحدة الامريكية منذ العام ١٩٥٧م.. فى تعديل النسب الخاصة بكل من تلك الاثار الثلاثة ومن ثم الحيلولة دون اى (فقد) للطاقة . اذ تتمكن الاسلحة النيوترونية الحالية ـ فعلا ـ من تحويل ٨٠٪ من الطاقة المنبعثة من التفجير الى اشعاعات مميتة للانسان . وبالمقارنة مع القنابل النووية العادية ذات الطاقة المساوية لاي سلاح نيوتروني فان قنبلة النيوترون تنتج مايزيد عن ستة اضعاف ماتنتجه مثيلاتها فى القوة من القنابل النووية التى تعمل وفقا لنظرية الانشطار .

ان هذه (الصفات) تجعل من قنبلة النيوترون سلاحاً مثاليا للفتك بالانسان . وعلى الجانب الموازى فان انخفاض اثار قوة التفريغ والحرارة يؤديان الى الحد من الخسائر فى المبانى والمنشات وغيرها .. بصورة كبيرة . ومن هنا جاءت التسمية التى اطلقها السوفيت وافاضوا فى تضخيمها بواسطة اجهزة اعلامهم : انها (قنبلة رأسمالية) تستهدف الانسان دون الممتلكات

يبدو ان موقف الحكومة الفرنسية الجديدة تجاه قنبلة النيوترون سيكون على النحو التالى : (الاستمرارية مع التغيير) . لقد اشار شارل هيرنو الى ذلك فى عدة مناسبات حيث ذكر : (سوف تواصل فرنسا الابحاث بما فى ذلك اختبار السلاح ذى الاشعاع المقوى . ولكنها ـ على الرغم من ذلك ـ لن تتخذ القرار الخاص بنشرها الا فيما بعد) .

هذا هو بالضبط نفس المبدأ الذى انتهجه رئيس الجمهورية السابق والملاحظ ان موقف الحكومة الاشتراكية حول هذه النقطة قد ظل هو الوفاء الدقيق لقاعدته الانتخابية اذ ان هذا هو (الخط) الذى كان الاشتراكيون قد اعلنوه فى صبيحة الاعلان الذى اذاعه الرئيس الفرنسى السابق فاليرى جيسكار ديستان فى شهر يونيو (حزيران) ١٩٨٠م واماط فيه اللثام عن ان فرنسا تعمل فى برنامجها الخاص لانتاج قنبلة النيوترون .

بقى ان هذه الاستمرارية الجلية لاتقابل بالموافقة من جانب جميع اعضاء الحزب الاشتراكى بما فيهم الوزراء الاشتراكيون .. ان الكثيرين فى صفوف الحزب الاشتراكى لايحبون مطلقا الاسلحة التكتيكية ومن ثم الاسلحة النيوترونية التى يرونها خطيرة بالنسبة للردع ومنافية للمبدأ الاستراتيجى (البحث والقاسى) الذى يفضلون اعطاءه ـ مجددا ـ لفرنسا بعد سبع سنوات من (الانزلاق) الجيسكاردى .

بالاضافة الى ذلك فان اخرين لا يزالوا يرفضون لفظة (النووى) مدنيا كان او عسكريا على حد سواء . فلتذهبوا الى هؤلاء الناخبين لتشرحوا لهم لماذا جمدت فرنسا بناء المحطات الكهرو ـ نووية لانتاج الكهرباء مع مواصلتها انتاج قنبلة النيوترون التى اعلن عنها الرئيس السابق ديستان ! ومن ثم فالمؤكد ان القرار الذى يتعين على الحكومة الفرنسية اتخاذه بشأن انشار هذا السلاح النيوترونى سوف يكتسب اهمية (محل الاختبار) بالنسبة لاجمالى السياسة العسكرية لفرنسا .

الخلاصة ان التصريحات غير المتطابقة لوزير العلاقات الخارجية الفرنسى كلود شيسون : (لسنا بصدد مفاجأة) ولشارل هيرنو : (هناك لبس) تدل فعلا على ان الجدل قد بدأ حقا فى داخل الحكومة فى اعقاب القرار المفاجىء الذى اذاعه الرئيس الامريكى رونالد ريغان بخصوص انتاج الولايات المتحدة الامريكية لقنبلة النيوترون (نمطيا) .

لوفيغارو

هيغ - واينبرغر والخلاف الدائم

« خلافات .. اية خلافات ؟ » هذه الجملة قالها الرئيس الامريكى رونالد ريغان وقد بدت عليه امارات الدهشة عندما سئل عن جو العلاقات بين وزير دفاعه كاسبار واينبرجر ووزير خارجيته اليكسندر هيج ـ ولكن ايهما يعتقد الرئيس انه تجاوز الحد ؟

ان كل شىء يفصل بين الرجلين تصوراتهما الاستراتيجية واعدادهما وطباعهما وطموحاتهما . وان كل شىء بينهما مثار خلاف . كيف يمكن لرونالد ريغان فى ظل هذه الظروف ان تكون له سياسة خارجية منسجمة ومتماسكة حقيقة ؟

ان واينبرجر ليست له خبرة طويلة بالشئون العالمية فلقد وصل الى البنتاجون بعد سنوات طويلة قضاها فى عالم رجال القانون والاقتصاديين . ولكنه شعلة نشاط متوقد الذكاء لديه القدرة على الاشتراك فى ثمانى لقاءات متلفزه فى يوم واحد كما فعل ذلك مؤخرا .

ولم يخف انه كان يفضل ان يشغل يوما ما منصب هيج

اما وزير الخارجية فانه رجل البيت الاخضر الامريكى وهو لديه القدرة على السيطرة على نفسه عندما يكون منفردا ولكنه سرعان مايصبح عصبيا امام الجمهور . وهو جنرال يستخدم بل يكثر من استخدام اللهجة العسكرية وعلى الرغم من ذلك فقد بلغ التفكير ان يصبح رئيسا للولايات المتحدة الامريكية .

وهيج ينتمى الى جيل الاحترابيين الذين هيمنوا على السياسة الخارجية للولايات المتحدة الامريكية منذ نهاية الحرب . وشغله الشاغل هو الاتحاد السوفياتى . فهو يعتقد ان المغامرات الكبرى ستقع فى اوروبا وان المانيا هى حجر الزاوية لنظام دفاع القارة القديمة . وهو مناصر لتدعيم الترسانة الغربية ولكنه ليس معاديا لاجراء مفاوضات مع السوفيات فيما يتعلق بنزع السلاح .

وينمحى اسم واينبرجر تماما امام هذه العقيدة التقليدية : (فان اماكن الصراع التى قد نجد انفسنا مدفوعين اليها عديدة وبعيدة كل منها عن الاخرى) كما قال مؤخرا امام مجلس العلاقات الدولية . فهناك اوروبا وهذا امر مؤكد . ولكن هناك ايضا منطقة الخليج او افريقيا او الشرق الاقصى او امريكا الوسطى . ولمجابهة كل هذه الاخطار التى لايمكن حصرها فقد اطلق واينبرجر برنامجا هائلا للصناعات العسكرية . وقلما ينثنى عندما يجد ان مشروعاته قد تعطلت بسبب مفاوضات نزع السلاح .

انهيج وواينبرجر يتقاتلان فى كل الميادين . وعادة مايواجه كل منهما الاخر بصفة منظمة فيما يتعلق بالشرق الاوسط . وذلك لان واينبرجر لايثق فى الاسرائيليين وهو يؤيد المملكة العربية السعودية اما هيج فهو يساند البلدين معا .

بيد ان ميدان معركتهما الرئيسى هو المانيا الغربية ـ وكان هيج قد كشف على الدوام عن ميله الشديد الى المستشار هيلموث شميدت واعتراضه على اى نزعة حيادية فى قلب حزبه الاشتراكى الديمقراطى . وحتى يساعد شميدت فقد صارع هيج حتى يحصل من الرئيس على تعهد بالدخول مع السوفيت فى مفاوضات حول نزع السلاح قبل نهاية العام . وكان معارضا لخبر الاعلان عن صنع قنبلة النيوترون مؤكدا ان ذلك الامر لن يؤدى الا الى تعقيد حياة هيلموت شميدت السياسية . وحول كل هذه الموضوعات اخذ واينبرجر الطريق المخالف لهيج .

وحتى الان فان المعركة بين الرجلين لم تؤد . الى اثار خطيرة . والسبب بسيط : الا وهو ان رونالد ريغان كان مشغولا حتى الان بالسياسة الاقتصادية . ولكنه سيبدأ فى هذه الاونة بمهمة اخرى : العلاقات مع الاتحاد السوفياتى . وحول هذا النصل فان استمرار الصراع بين هيج وواينبرجر لايمكن ان يؤدى الا الى اضعاف الرئيس الامريكى .



● كاسبار واينبرغر والكسندر هيغ

لوموند

التقارب الروماني - السوفياتي

تشير كل الدلائل بوضوح ان رومانيا بدأت تقترب شيئا فشيئا من الاتحاد السوفياتى وقد لاحظ المراقبون انه لاول مرة منذ سنوات عديدة ، اصدر الديوان السياسى فى بوخاريست بيانا ينوه فيه بالمحادثات التى جرت بين السيدين ليونيد بريجنيف وجوزيف سياسكو وينعتها بالايجابية . واثر المحادثات بين الزعيمين الشيوعيين ، طار الوزير الاول الرومانى الى موسكو ليفتح مع المسؤولين السوفيات ملف العلاقات الاقتصادية والتجارية والطرق الكفيلة بتوثيقها .

والواقع ان التقارب بين البلدين لم يكن يخطر ببال احد من الملاحظين ذلك ان رجل رومانيا القوي قد اختار منذ زمن طويل اخراج بلاده من فلك الاتحاد السوفياتى كما مد جسورا فى اتجاه البلدان الغربية واقام معها علاقات ديبلوماسية وتجارية وثيقة .. وفى نفس الوقت كان صوت رومانيا هو الصوت الوحيد فى المعسكر الشيوعى الذي ندد بقوة بكل محاولة سوفياتية لاحتواء رومانيا وفرض هيمنتها عليها انطلاقا من تمسكها بسيادتها الوطنية .

الا ان الاحداث التى تجرى على الساحة البولونية جعلت المسؤولين الرومانيين يتابعون بقلق بالغ مايحدث عند جيرانهم . وهم الان يولون وجوههم شطر موسكو لتلقى المعونة التى لم يحصلوا عليها من الغرب الذى يتخبط حاليا فى ازمة اقتصادية عالمية .

ولاشك ان القادة الرومانيين يذركون جيدا خطورة الوضع .. فالزراعة لم تف بالوعود المعلقة عليها والسباق نحو التصنيع لم يحقق الامال المرجوة . وقد نتج عن ذلك ان مواد الاستهلاك الضرورية صارت نادرة فى الاسواق كما هو الحال تماما فى بولونيا . والادهى والامر من كل هذا ان الديوان الخارجية بلغت ١٠ بليون دولار . وبالمقارنة مع بولونيا التى عليها ان تسدد ٢٧ مليون دولار لدائنيها الغربيين وتعتبر ديون رومانيا ضئيلة لكن لايجب ان ننسى ان عدد سكان بولونيا يتجاوز ٣٥ مليونا بينما لايتعدى عدد سكان رومانيا ٢٢ مليونا فقط .

والملاحظ فى هذا الصدد ان موسكو حذرت مرارا جيرانها من التمادى فى الاقتراض من الدول الغربية . وقد وجد الكرملين فى هذه الظروف الفرصة سانحة لحمل رومانيا على مؤازرة سياسته الخارجية مقابل اعانة اقتصادية هى فى اشد الحاجة اليها . والبيان الذى اصدره المكتب السياسى السوفياتى عقب المحادثات التى جرت بين السيد ليونيد بريجنيف وبين قادة الاحزاب الشيوعية الحليفة يعكس بوضوح هذه المساومة . ويبدأ البيان بالتنديد (بظاهرة الازمة الحادة التى تعيشها بولونيا) وينصح الاحزاب الشيوعية (بالسير على منوال نموذج الحزب الماركسى اللينينى ، وتطبيق سياسة اقتصادية واقعية وتجنب التداين من البلدان الرأسمالية والتمسك بالحذر الثورى والرد الفورى والصارم على القوى المضادة للاشتراكية) .

ولكى يضمن السيد بريجنيف ان بوخاريست قد فهمت جيدا مضمون البيان ، فقد وجه برقية الى نظيره الرومانى بمناسبة العيد الوطنى يمتدح فيها ما اسماه (بتماسك دول الكتلة الشرقية وبتلاحم صفوفها الداخلية لمواجهة الرأسمالية العالمية ..) .

● تشاوسيسكو

● بقايا ●

جولة محادثات

(تتمة المنشور صفحة اولى)

الوطنى وصاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران ومعالى الشيخ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطنى ومعالى الدكتور غازي القصيبى وزير الصناعة والكهرباء ومعالى الدكتور محمد الملحم وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء . والوزير المرافق لفخامة الرئيس الزامبى والاستاذ عباس غزاوي السفير فى وزارة الخارجية ورئيس الادارة الشرقية فى الوزارة والشيخ فؤاد الحسينى السفير السعودي فى زامبيا ..

كما حضر المحادثات من الجانب الزامبى السيد كامنجا عضو اللجنة المركزية ورئيس اللجنة السياسية والقانونية والسيد اتشكى مودنيا عضو اللجنة المركزية ورئيس اللجنة الاقتصادية والمالية والسيد الكى اتشى غوما عضو البرلمان ووزير الخارجية والسيد شى سيويا عضو البرلمان ووزير التجارة والصناعة والسيد اتش واي مولاي عضو البرلمان ووزير الاعمال والامدادات والسيد كى اس كى عضو البرلمان ووزير المالية والسيد ماكيا نجلا نندي السفير الزامبى لدى المملكة .

وتناولت المحادثات سبل دعم وتعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين ومشكلة الشرق الاوسط وبعض القضايا العربية والدولية الراهنة ذات الاهتمام المشترك ..

بدء أعمال مؤتمر وزراء

(تتمة المنشور صفحة اولى)

«لقد كان مجلس التعاون حلما يراودنا جميعا فاصبح بفضل جهودكم المخلصة حقيقة واقعة تجسد تطلعات وامال شعوبنا فى تطوير وتنسيق التعاون بينها فى جميع المجالات التى نأمل ان تحقق المزيد من الرفاهية والازدهار لشعوبنا والامن والاستقرار الذى ننشده جميعا لمنطقتنا

«اننا جميعا ندرك ان تحقيق التكامل الاقتصادي بين دولنا لضمان الرفاهية والرخاء لشعوبنا هو اسمى اهدافنا وان ذلك يتطلب منا الكثير من الجهد والمزيد من التعاون فى جميع المجالات وخاصة الثقافية والصحية والاجتماعية التى تحقق تطلعات شعوبنا لحياة افضل .

«ان تضامننا فى اطار مجلس التعاون يشكل فى حد ذاته لبنة أساسية فى صرح التضامن العربى والاسلامى . وان مواقفنا من قضايانا المصيرية ولا سيما القضية الفلسطينية مواقف ثابتة وصريحة لا تقبل المساومة ولا التغيير .

« وان تحقيق السلام فى الشرق الاوسط لهو امر حيوي ومصيري نسعى اليه جميعا من خلال الحل العادل لهذه القضية وبلورة موقف عربى موحد يفسح المجال لتحرك شامل على الصعيد الدولى لتحقيق الحل المنشود .

« ايها الاخوة . ان المخاطر والتحديات الراهنة لا تقتصر على منطقتنا فحسب وانما نواجهها فى جبهات عديدة سواء كان ذلك على امتداد العالمين العربى والاسلامى او فى اطار دول العالم الثالث . الامر الذي يتطلب منا تكريس جهودنا للوقوف صفا واحدا بغية الوصول الى ما يكفل الامن والاستقرار والازدهار للشعوب العربية والاسلامية وممارسة مسئولياتنا كجزء من الاسرة الدولية لتحقيق اهدافنا السامية . فى عالم تسوده الاخوة والمحبة والامن والاستقرار .

« وانطلاقا من كل ذلك فاننا نتطلع بكثير من الامل بل واليقين لهذا الاجتماع ان يترجم الأهداف النبيلة التي اقرها ملوك ورؤساء دولنا الى واقع ملموس . »

وكان وزراء خارجية دول المجلس بدأوا في التوافد على مدينة الطائف منذ ظهر أمس ، حيث كان في استقبالهم في مطار الحوية سمو الامير سعود الفيصل والسيد عبدالله بشارة أمين عام المجلس وعدد من كبار المسؤولين .

فقد وصل الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير الخارجية البحريني الى مطار الحوية في الساعة الثانية عشرة ظهرا .

وفي الساعة الثانية عشرة والربع من بعد الظهر وصل الشيخ صباح الأحمد الجابر نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي . كما وصل السيد قيس الزواوي وزير الخارجية في سلطنة عمان في الساعة الثانية عشرة والنصف من بعد ظهر أمس .

ووصل السيد راشد عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية في دولة الامارات العربية المتحدة الى مطار الحوية في الطائف في الساعة الواحدة الا ثلثا من بعد ظهر أمس .

وفي الساعة الواحدة وصل الى المطار السيد أحمد بن سيف آل ثاني وزير الدولة للشؤون الخارجية القطري .

الامير عبد الله يوقع

(تتمة المنشور صفحة اولى)

الصف والجنود من منسوبى الحرس الوطنى فى جميع مناطق المملكة .. وحضر التوقيع صاحب السمو الملكى الامير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطنى وعدد من المسئولين فى الوزارة ومندوبو الشركات العالمية

وسيقوم الحرس الوطنى باتخاذ خطوات مماثلة لاستكمال برنامج الاسكان للعسكريين جميعا فى الحرس الوطنى وذلك فى اطار التوجيهات السامية .

استطلاع رأى غالبية

(تتمة المنشور صفحة اولى)

اثناء عرض محطة الكيبل للاخبار لبرنامج خاص عن طائرات (الاواكس) اشترك فيه كل من (ديفيد ساد) رئيس الاتحاد القومى للامريكيين العرب و (هايمن بوك بايندر) مندوب الكونغرس اليهودي فى واشنطن ، حيث ناقشا اهمية صفقة (الاواكس) للمملكة .

وكانت الاسئلة التى طرحت فى استطلاع الرأي العام هي كالتالى : ـ

● هل تعتقد ان بيع (الاواكس) تشكل خطرا على (امن اسرائيل) .. ؟

وكانت الاجابات :

٣٣٪ قالوا .. نعم ..

٦٤٪ قالوا .. لا ..

٣٪ ليس لديهم فكرة

اما السؤال الثانى فكان :

● هل توافق على بيع (الاواكس) للمملكة العربية السعودية .. ؟

وكانت الاجابات :

٦٨٪ نعم

٣٠٪ لا

٢ ٪ ليست لديهم فكرة.

وبذلك يكون حوالى الثلثين ممن اجرى عليهم الاستطلاع قد وقفوا الى جانب الصفقة .

ويعد هذا الاستطلاع الاول من نوعه فى هذه الفترة .. وينتظر ان تضاف اليه استطلاعات اخرى متى بدأ الكونغرس فى النظر فى صفقة السلاح للمملكة فى التاسع من هذا الشهر .

اليوم تبدأ عمليات

(تتمة المنشور صفحة اولى)

● فرض اشد العقوبات بحق المخالفين

وعلم ان تنفيذ هذه القرارات سوف يستغرق فترة لاتقل عن عشرة ايام .

وصرح مسؤول في اللجنة الامنية العليا بان هناك اصرارا من جميع اطراف الحركة الوطنية على تنفيذ ما اتفق عليه من اجراءات امنية لوضع حد لحالة التسيب والفوضى وتسهيل فرض الهدوء والاستقرار ووقف التعديات والتجاوزات .

خيبة امل اسرائيلية

(تتمة المنشور صفحة اولى)

منظمة التحرير الفلسطينية فى بيروت اول امس .

وكتبت (يديعوت احرونوت) تقول فى تعليق لها : (ان اي وهم تجاه تحول السياسة الفرنسية فى الشرق الاوسط بعد مجىء الرئيس ميتران يجب ان يبدد .. والشىء الوحيد الذي تغير هو اللهجة التى اصبحت تتسم بمرارة اقل تجاه اسرائيل)

اما (جيروزاليم بوست) فقالت : (ان هؤلاء الذين كانوا يعتقدون بسذاجة ان الرئيس ميتران سيمحو السياسة الديغولية فى الشرق الاوسط هم الذين سيشعرون وحدهم بالدهشة ومن حسن الصدف ان نلاحظ ان بيغن لم يفتح فى هذه المرة نيران جميع بطارياته ضد شيسون .!!

« التايم » الامريكية : (اسرائيل) اصبحت عبئا على الولايات المتحدة

القدس المحتلة ـ رويتر :ـ

قال مسئولون صهاينة امس ان افتتاحية مجلة (التايم) التى جاء فيها ان (اسرائيل) اخذت تتحول الى عبء يرهق كاهل الولايات المتحدة ، يعكس موقف المجلة المناهض للصهيونية ولا تعبر عن الرأى العام الامريكى ـ على حد قولهم ـ .

وقال احدهم ان الافتتاحية لم تدهش احدا طالما ان «التايم» تعادى الصهيونية والصهاينة منذ وقت طويل الا انها لا تمثل الرأى العام الامريكى .

وقال اخر ان المجلة طبلت كثيرا للخط الموالى للعرب فى وزارة الخارجية الامريكية وانها تسعى الان ـ فيما يبدو ـ الى استمالة الرئيس ريغان لتبنى خط موال للعرب .

وكانت المجلة ذكرت ان (اسرائيل) فى طريقها لان تصبح ليس شيئا مشكوكا فى قيمته بالنسبة للولايات المتحدة بل عبئا جسيما يهدد مصالحها .

وقالت مجلة (تايم) ان الاسرائيليين ربما يتحدثون عن حدوث تدخل فى شؤونهم الداخلية .. ولكن (اسرائيل) تدخلت منذ عشرات الاعوام ببراعة وبنجاح فى السياسة الامريكية .

كما اوضحت مجلة (تايم) ان اسرائيل تستعد من ناحية اخرى لمواصلة هذه السياسة بمناسبة مشروع بيع الطائرات (الاواكس) الامريكية للمملكة العربية السعودية .

دنيا الرياضة

سعود المصيبح يكتب لكم عن :

ماذا تم في مهرجان الشباب العربي الخامس بدمشق

- حفل الافتتاح نجم المهرجان ولقاءات الشباب مثمرة
- الجو السياسي يصبغ المهرجان ويتسبب في انسحاب المغرب
- عدم التقيد بالسن مشكلة واجهت المهرجان .
- المملكة تنقذ الموقف وتعيد المغرب وتنظم المهرجان السادس

اختتم فى نهاية الأسبوع الماضى مهرجان الشباب العربى الخامس بدمشق ولأهمية هذه التجمعات فقد كان هذا المهرجان صورة صادقة لالتقاء الشباب العربى فى كافة المجالات ـ سواء كانت رياضية أوفنية أوأدبية ولاعطاء الصورة الكاملة عن هذا المهرجان ولتعريف الشباب به . يسرنى ان ألقى الضوء على هذا المهرجان .

● منصور المتيعب ● عبدالرزاق الزواوي

ماذا يعنى هذا المهرجان

مهرجان الشباب العربى هو تجمعات ودية ولقاءات رائعة جدا بين الشباب العربى من محيطه الى خليجه يقام كل سنتين وتشرف عليه جامعة الدول العربية وقد اقيم المهرجان الأول فى الجزائر والثانى فى ليبيا والثالث فى العراق والرابع فى المغرب والخامس فى سوريا .. وهو مشاركة كل دولة بمجموعة من شبابها حسب العدد الذى تراه مناسبا لاتتعدى اعمارهم (٣١) عاما وذلك فى كافة الأنشطة ـ مثلا الرياضية تشارك بالعاب حددت فى انظمة المهرجان مثل كرة الطائرة والجمباز وتنس الطاولة والعاب القوى والسباحة وتكون المشاركة بها للشباب والشابات حسب ظروف كل دولة ـ اما النشاط الفنى ـ فتشارك كل دولة بمسرحية ـ وفنون شعبية وفنون غنائية وهكذا تجد نفسك فى هذا المهرجان امام نشاط فنى قد لايتوفر لك فى مطلق الأحيان فانت هذه الليلة مدعو لمشاهدة مسرحية لبنانية وفنون ورقصات فلكلورية من لبنان وغدا ايضا مسرحية ورقصات شعبية واغانى وليلة سمر من الكويت التشقيق وفى اليوم الثالث مثلا انت مدعو عند شباب المغرب كى يقدموا لك مسرحية واغان ورقصات شعبية وهكذا طوال ايام المهرجان حيث يلتقى الشباب العربى ويتعرف على فنون بلده العربى وتراثه فى جميع اجزائه ايضا فى الفنون التشكيلية جميع البلدان تعرض لوحاتها وكذلك معرض للكتاب العربى تجد فيه الكتب الذى يؤلفها الشباب العربى من كل دولة ايضا معرض للازياء الشعبية وهكذا فى هذا المهرجان نتعرف على تراث كل دولة عربية بصورة رائعة جدا اما فى النشاط الادبى فتشارك كل دولة عربية بعدد من القصاصين الشباب والشعراء الشباب والكتاب المسرحيين الشباب وتدور بينهم ملتقيات ويعرض كل شاب انتاجه ويلقى الشاعر قصيدته وتدور مناقشات حول واقع الأدب العربى ويتعرف الشباب العربى على زملائه من الادباء الشباب فى كافة الدول العربية ويتم الحوار البناء الذى يكفل معالجة اخطاء الادباء الشباب ويساعد على صقل مواهبهم والارتقاء بمستوياتهم .

(وللمهرجان ميزة)

ايضا ميزة المهرجان الكبيرة تكمن فى ان هذه الأنشطة تخلو من التتويج واحتساب النقاط فتجد ان المتسابق فى العاب القوى اذا كسب المسابقة تجد زملاءه يهنئونه وهذا بطبيعة الحال يعطى انطباعا جيدا عن البطولة حيث المنافسة والمشاحنة قد يكون لها تاثير سيء على نفوس الشباب لهذا فالمهرجان فىمعظم الأحيان يكون ناجحا وبصورة جيدة .

فالرياضيون يتم التعارف والتالف بينهم بصورة جيدة والفنانون سواء كانوا فى الفن التشكيلى او فنون غنائية او شعبية والادباء الشباب ايضا يتم لهم ذلك ـ لهذا ـ فمهرجان الشباب له فوائد جمة وعظيمة .

(استعداد سوريا)

استعدت سوريا الشقيقة لهذا المهرجان استعدادا كبيرا ووفرت جميع امكانياتها لانجاح هذا المهرجان فمثلا تم حجز مسارح العاصمة لاجل عيون شباب المهرجان وهذا بطبيعة الحال سيساعد على تكاثر الحضور حيث ان تعطيل نشاط المسارح جعل الجماهير تقبل على انشطة الشباب وغنائهم وفنونهم الشعبية وقد تم توفير الامكانيات بقدر الامكان لراحة الوفود وكذلك شكل عدد من اللجان كى تقوم بواجبها وفوقها لجنة عليا لتنظيم هذا المهرجان لهذا كله فقد نجح المهرجان .



● ملتقى الشعراء العرب



● نشاط تنس طاولة في المهرجان

(السكن)

اهم مشكلة وقفت امام بعض الوفود هى السكن فالسكن المعد والكائن فى المدينة الجامعية لم يكن مجهزا التجهيز اللازم مناسب مضايقة للشباب وقد عقد اجتماع لادارة وفد الشباب السعودى عن الحل بالنسبة لمشكلة السكن وقد ابدى بعض الشباب اعتراضهم على السكن فى المدينة الجامعية الا ان ادارة الوفد وبعين حكيمة رات ان يسكن الوفد فى المدينة الجامعية مع بقية شباب العالم العربى حيث يتم التمازج والتعارف بصورة رائعة تعكس الفائدة المرجوة من هذا المهرجان ـ حرصت ادارة الوفد على توفير السكن المناسب حيث قامت بتجهيز اسرة النوم تجهيزا ملائما واجراء عمليات التنظيف بصورة مستمرة وفعلا تحسن محل سكن وحدة الفريق السعودى تحسنا جيدا وان لم يكن بالتحسن المامول ـ وكذلك الاعاشة لم تكن جيدة وحاولت ادارة الوفد تامين وجبات للوفد السعودى فى مطاعم خارجية وهكذا حتى حلت الازمة تقريبا

(مستوى المهرجان)

كماقلت فقد كان مستوى المهرجان رائعا ولايوصف بالنسبة لحفل الافتتاح حيث وضح بان الجهد المبذول به كبيرا حيث شارك به اكثر من عشرة الاف شاب وشابة وكانت فقراته منوعة وبديعة جدا

اما بقية الايام فقد اتضح ان هناك جهدا يبذل ولكن للاسف لم تتوفر الامكانيات بصورة جيدة لسوريا لهذا حصلت بعض الاخطاء فى التنظيم والادارة والشئون الفنية وقد تكون طبيعية لمهرجان كبير تشارك فيه كل دولة بوفود شبابية تتعدى المائة وقد لايعذر المنظمون فى وجود بعض الأخطاء التى من المفروض الا تكون ـ عموما ـ بعض الشباب الذين اشتكوا من سوء التنظيم هم شباب لم يشاركوا بمهرجانات سابقة حتى يتعرفوا على امكانيات كل دولة .

(الدول المشاركة)

شاركت غالبية الدول العربية فى هذا المهرجان وباعداد من الشباب تتراوح مابين ٢٥٠ شابا وشابة مثل سوريا و ١٧٤ شابا بالنسبة لقطر ـ و ١٨٠ شابا وشابة بالنسبة لليبيا و ١٢٠ شابا بالنسبة للمملكة ونفس الأعداد تقريبا بالنسبة لبقية الدول كالكويت والامارات العربية المتحدة ولبنان وفلسطين وتونس وقد تخلف عن المشاركة فى هذا المهرجان الصومال ـ عمان ـ العراق ـ الأردن وهى دول عربية فى جامعة الدول العربية اضافة الى موريتانيا وجيبوتى والبحرين ـ ويعتبر تخلف موريتانيا والبحرين تخلفا مفاجئا اما بقية الدول فللعلاقات السياسية دورها مع البلد المنظم كسبب رئيسى فى التخلف .

● افتتاح المهرجان

(وفد المملكة)

شاركت المملكة بوفد مكون من ١٢٠ شابا برئاسة الأستاذ منصور المتيعب مدير العلاقات الدولية وسعد السعدات نائبا لرئيس الوفد ويشغل مدير المكتب الرئيسى بحائل والأستاذ حمد المسلم مدير المكتب الفرعى للرئاسة بالخرج سكرتير عام للبعثة ـ وشاركت المملكة فى لعبة السباحة بـ ١١ لاعبا هم ـ على الحميد العباس ـ حجى الغريب ـ على المكرانى ـ احمد ابوعلى ـ سعد العبلان ـ يوسف العبلان من منطقة الاحساء ـ وجعفر صادق واحمد موسى وحبيب مهدى من المنطقة الشرقية اوبالاحرى من نادى الصفا بصفوى ـ وعماد كشميرى وعمرو القطب من المنطقة الغربية ويقوم بتدريبهم الأستاذ عبد الله عبيد الدوسرى وفى لعبة العاب القوى .

شارك عشرة لاعبين هم ـ عادل بشير وناصر الوهيبى فى القفز بالزانة ـ وسعود الحماد فى الوثب العالى والثلاثى و ٤ بـ ١٠٠ فى التتابع ويوسف ابوعبيد ومحمد ابراهيم حريدة ـ وعبد الله العويدان وابراهيم العويران وسمير الضامن ـ وعبد الغنى عبد الرضا ـ وعلى عبد الله العبيدى .

وقد قام بتدريبهم الأستاذ احمد اسلم وفى الجمباز شاركت المملكة بعدد من النجوم امثال حسن الحامدى وخالد البوصى واحمد اليامى وقد اشرف على تدريبهم الأستاذ حمد الخربوش وفى تنس الطاولة شاركت المملكة باللاعبين بندر الدخيل وعاصم الصواف والمدرب الأستاذ خالد الفريح .

(مشكلة السن)

اهم الاخطاء الواضحة فى المهرجان الخامس هو التلاعب الواضح والتجاوز الواضح لاعمار لاعبى الدول المشاركة وبدون أى حياء اوخجل فلا تستغرب اذا رأيت متسابقا فى العاب القوى أوفى السباحة وقد جاوز عمره الثلاثين يمثل بلده علما بانه بطل بلاده فى هذه اللعبة ولاندرى كيف تفوت مثل هذه الامور على اللجان الفنية لكل لعبة ـ حيث ان عمر المشاركين فى المهرجان يجب الا تتعدى الواحد و العشرين ويجوز تجاوز العمر فى غير المسابقات الرياضية ـ مثل اللقاءات الفنية والثقافية كما شاركت المملكة بشباب مثلها فى المصارعة وكانوا نعم الشباب حيث استطاعوا احراز نتائج جيدة رغم حداثة تجربتهم فى هذه اللعبة امثال عبد الله المسلم وعبد الله الحميضى ومحمد عبد الكريم العريج ويوسف المريخان ـ وكذلك مدربهم البطل الأستاذ فؤاد والذى احتفل به بسوريا احتفالا خاصا حيث انه بطل العالم الأول لعدة سنوات مضت فى المصارعة وكان لتواجده فى المهرجان اثر كبير حيث اعلن رئيس اتحاد المصارعة فى بداية مباريات المصارعة بانه يشرفنا ان يتواجد بيننا بطل عالمى عربى شرف المصارعة العربية ومنحها وساما قد لاتناله مستقبلا وعموما هنيئا لاتحاد القوى بهذا المدرب وهنيئا لشبابنا الصغار الذين تغلبوا على مصارعين سوريين سبقوهم خبرة مع ان لاعبينا استفادوا واحتكوا احتكاكا جيدا .

(نتائج)

لم تكن النتائج الرياضية جيدة بالنسبة للمملكة حيث شاركت اتحاداتنا الرياضية بلاعبين صغار فى السن مثل العاب القوى والسباحة والجمباز وتنس الطاولة ـ هذا اذا استثنينا بعض النتائج الجيدة والتى حققها عادل بشير البطل الصغير المتالق حينما فاز بالمركز الاول فى القفز بالزانه وهو بحاجة الى اهتمام كبير حتى يكون بطل سعوديا عربيا فى المستقبل . وكذلك زميله يوسف ابوعبيد .

أما فى الجمباز فكانت نتائج حسن الحامدى وخالد البوصى جيدة جدا بالنظر الى سنه ومستوى الفرق المشاركة وقد يعذر لفرقنا جميعها بسبب ضعف الاستعداد لظروف الامتحانات وظروف شهر رمضان المبارك ـ ايضا هناك نتائج فردية جيدة حققها جعفر صادق وحبيب مهدى وحجى الغريب فى السباحة وكذلك النتائج الرائعة التى حققها شباب المصارعة .

اما النتائج العامة فقد سيطرت سوريا تقريبا على غالبية النتائج بالنسبة للشباب والشابات نافستها الجزائر واليمن الديموقراطى واليمن العربى ـ ولم تكن مشاركة تونس الرياضية جيدة وكذلك المغرب ـ بينما كان صلاح عسكر من الكويت نجما من نجومها حينما حقق بطولة الفردى فى معظم الاجهزة بالجمباز . وكذلك مظهر زيارة بطل تنس الطاولة فى الفردى من اليمن العربية وهكذا ..

(الجو السياسى)

اصعب مشكلة واجهها المهرجان هى مشكلة الخلافات الثنائية العربية فقد كان واضحا تاثيرها على بعض شباب الدول العربية ولكى نكون فى الصورة سنقول الحقيقة المرة ـ التى يرفضها البعض ـ .

للاسف فقد كان شباب بعض الدول كالمسجلات اى يحفظون كلاما وشعارات سياسية خارجة عن نطاق المهرجان ويقومون بترديدها فى السكن الجامعى وقد يكون فى بعضها اساءة لبعض شباب الدول الاخرى وكان المطلب الرئيسى فى المهرجان والذي بطبيعة الحال يتحمله رؤساء الوفود هو ابعاد الشعارات السياسية وتجنب الخلافات الثنائية بصورة تكون واضحة تبعد جو التشاحن واختلاف الحكومات العربية (الدائم) عن الشباب فمهرجان الشباب هو التقاء ومحبة لهذا فمن الخطأ ان تبرز فيه الشعارات السياسية والتى كانت ان تطبع المهرجان وفعلا كانت الجانب السلبى به ـ .

فمثلا لا تستغرب اذا شاهدت مجموعة شباب ومعهم رايات وشعارات ويمشون داخل المدينة الجامعية ولا تستغرب ايضا اذا رد عليهم بعض الشباب ايضا من دولة اخرى ..

وعموما يبقى دور جامعة الدول العربية لتنظيم هذا الجانب ..

(لماذا انسحبت المغرب)

المغرب انسحبت فعلا من المهرجان ولكنها تراجعت بعد اجتماع رؤساء الوفود والسبب هو ان الجزائر قدمت اقتراحا فى اللجنة السياسية للندوة الفكرية تطلب فيه ارسال برقية شكر الى منظمة الوحدة الافريقية على موافقتها على انشاء دولة صحراوية اذا ثبت حق المصير لها فى الصحراء المغربية ووافقت دول الصمود والتصدى ـ ليبيا واليمن الديموقراطى وفلسطين وسوريا ـ على هذا الاقتراح ورفض مندوب المغرب بشدة وطالب ان يبعد المهرجان عن مثل هذه الامور السياسية ـ واكد بان الوفد المغربى سينسحب اذا تم رفع البرقية ـ وفعلا انسحب الوفد المغربى ولم يشارك فى نشاطات يوم الثلاثاء للسباحة وفى يوم الاربعاء عقد اجتماع طارىء لرؤساء الوفود لمناقشة طلب المغرب الانسحاب من المهرجان ـ وقد وقف رئيس الوفد السعودي بشدة مع المغرب وطالب بان تسحب البرقية ، وفعلا تم تجميد البرقية وعادت المغرب الى المشاركة فى بقية ايام المهرجان بسبب الموقف السعودي الرائع الذي وقف امام المطالبين بالانشقاق والتمزق العربى ..

لهذا فان المعارك السياسية كانت نقطة عثرة فى المهرجان والحقت ببعض جوانبه الضرر ـ ورغم ذلك فان هناك صداقات تمت بين بعض الشباب العربى وتم التالف والمحبة رغم علاقات حكوماتهم الدائمة الاختلاف مثل شباب الجزائر والمغرب وشباب ليبيا والمغرب وغيرهم من شباب الدول المحكوم عليهم بالاختلاف الدائم والمطلق .

(حدث فى حفل الختام)

فى حفل الختام حدثت امور رائعة على راسها صورة حفل الختام حيث تمكنا من مشاهدة عروض ورقصات جميع الدول وكذلك الطرب الذي قدمته مطربة الجيل ميادة حناوى ـ اما النجاح الرائع فعلا ـ فهو تشابك الايدى العربية بين الشباب العربى حينما تم انشاد نشيد المهرجان حيث تم ارضاء المغرب بادخالها الى الصالة كاول دولة وتم تعانق شباب الجزائر مع شباب المغرب مع شباب ليبيا مع شباب اليمن مع شباب الخليج وهكذا ..

اضافة الى ان حفل الختام قد سجله تلفزيون المملكة ولا ندرى هل سيعرض اجزاء منه او ان الحفظ سيكتب له . لا ندرى ..

(دور الجامعة العربية)

لقد جاء دور الجامعة العربية دورا رائدا ورائعا وشاركت براعية هذا المهرجان الرعاية اللازمة حيث حضر حفل الافتتاح السيد الشاذلى القليبى الامين العام لجامعة الدول العربية بينما حضر حفل الختام السيد اسعد الاسعد الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية وحضر المهرجان باكمله الاستاذ العزيز عبدالرزاق الزواوى مدير ادارة الشباب والرياضة بجامعة الدول العربية وكذلك الاستاذ امير الرفاعى رئيس قسم الرياضة بالامانة العامة بالجامعة ـ وقد كان لتواجد جامعة الدول العربية ويمثل هذا العدد اثر كبير فى صبغ المهرجان بصورة رائعة جدا .

وان كنا هنا نخص بالثناء الاستاذ الجليل عبدالرزاق الزواوى مدير ادارة الشباب والرياضة لجهوده الواضحة فى هذا المجال ..

(السفارة السعودية)

كان للسفارة السعودية دور واضح فى السهر على راحة الوفد السعودي ومشاركته والتفاعل معه فى هذا المهرجان وقد كان للحنان الابوى الذي كان يوليه معالى الشيخ عبدالمحسن الزيد للوفد السعودي اثر كبير واثر رائع فى نفوس الشباب وكذلك الشيخ رياض الرواف القائم بالاعمال وكذلك الاستاذ عبدالله العبيد سكرتير السفارة .

وقد اصر معالى الشيخ الزيد على توديع الشباب بنفسه فى المطار وشكرهم على المظهر الجيد الذي ظهروا به طوال ايام المهرجان ..

كذلك الاستاذ حمزه عابد مدير المكتب التعليمى بدمشق والذى صبغ حبه فى نفوس الشباب وكذلك الموظفين فى المكتب ـ وايضا الاستاذ رشيد دجان احد الذين كانوا قد خدموا الرئاسة العامة لرعاية الشباب سنوات طويلة .

(الندوة الفكرية)

الندوة الفكرية ونقاشاتها كانت على مستوى كبير اكبر من المهرجان نفسه وماحدث بها اوضح للجميع ضرورة فصلها عن اعمال مهرجان الشباب لان النقاشات بها تتم بقرارات وتوصيات ايضا تحتاج اعادة نظر وخصوصا فى اللجنة السياسية ، اما فى اللجان الاخرى فقد يقال بانها اثمرت .

وقد مثل وفد المملكة ، الدكتور عبدالحميد ابوسليمان والاستاذ حسن الهويمل ..

وقد كانا علامة واضحة فى نقاشات اللجنة الثقافية والاجتماعية .

الدكتور انور جبرتى للجنة الاقتصادية الاستاذ محمد البسام للجنة السياسية . الدكتور عبدالعزيز ال الشيخ للجنة الصياغة . وعموما مهما يكن من امر فانى انا شخصيا بعيدا عن اعطاء التصور الكامل للندوة الفكرية ومادار بها ..

(المملكة والمهرجان السادس)

تستضيف المملكة بعون من الله وتوفيقه مهرجان الشباب العربى السادس والذي سيقام فى ١٩٨٣م ـ وقد تم انقاذ الموقف والذي كانت الجامعة العربية فى حرج حيث لم تتقدم اى دولة لتنظيم المهرجان ، وقد تم حلها بان للبلد المنظم الحق فى وضع المسابقات والنشاطات التى تتناسب ووضعه الاجتماعى ..

(ادارة الوفد)

ادارة الوفد برئاسة الاستاذ منصور المتيعب بذلت جهدا تشكر عليه وكان الخطا فى عدم وجود رابط فى البرنامج اليومى حيث جرت العادة على طبع البرنامج اليومى للوفد وتوزيعه على الاداريين ولكن هذا لم يحدث ويتم احيانا بطريقة شفهية ـ فمثلا هناك اجتماع لا يحضره ممثل عن المملكة وهناك تجمع للشباب لا يحضره بعض الشباب لعدم علمهم وهكذا بقيت مشكلة من مشكلات الرحلة ..

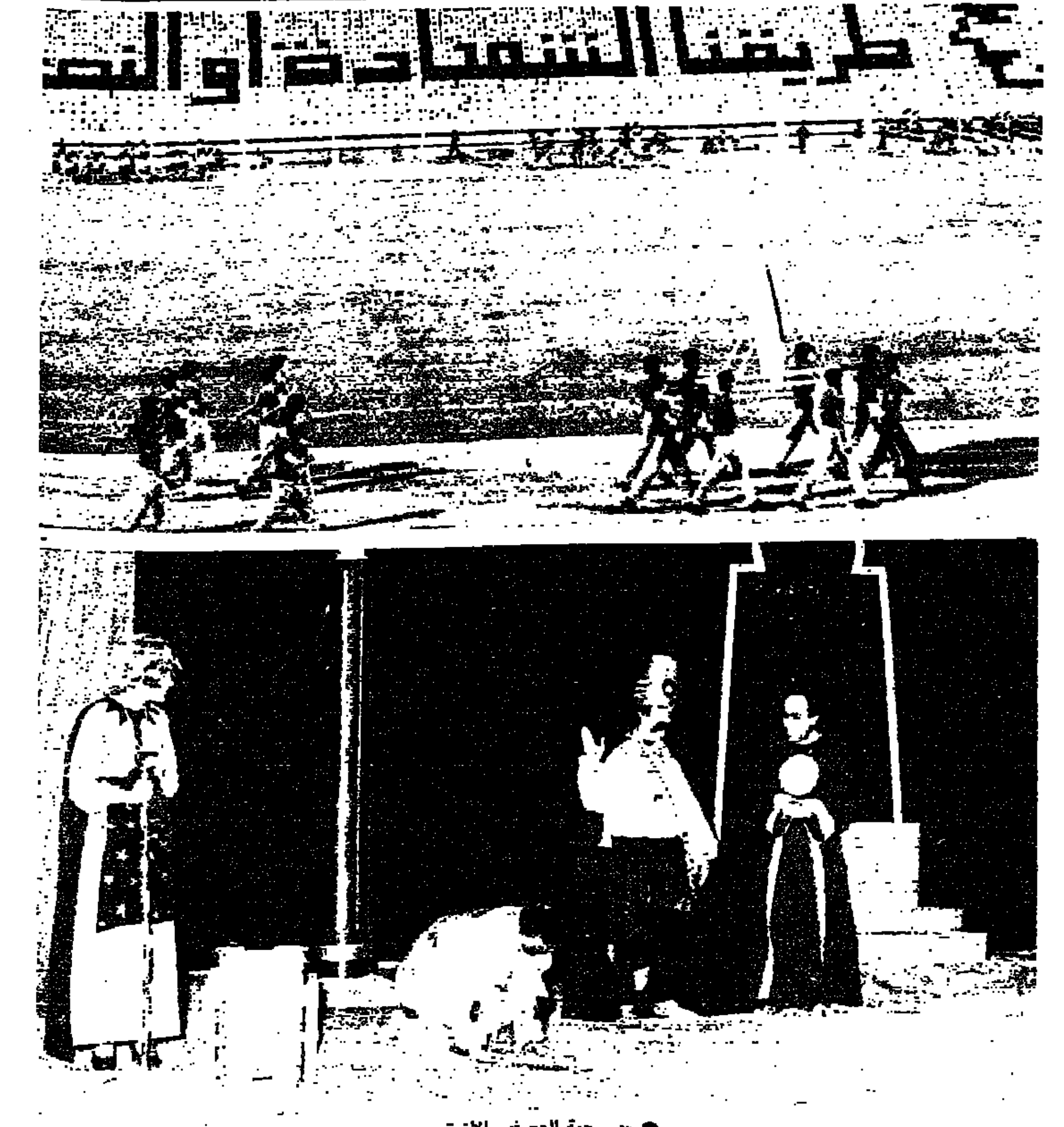
(خلف الكواليس)

كان هناك اداريون عملوا بصمت طوال الرحلة امثال الاستاذ سعد السعدات والاستاذ حمد المسلم والاساتذة سلطان الجرجير ادارى الوفد والمحاسبين ـ عيسى الغملاس وسعد السفيران ومسئول الجوازات عيسى الحربى ـ وقد كانت جهودهم جيدة وواضحة ..

(الى الشباب المشارك)

تحية لكم على جهودكم الرائعة والمعطاة لقد عكستم صورة بديعة عن الشباب السعودي المسلم الخلوق ـ لقد وفق من اختاركم ، تحية لشباب الفنون الشعبية ـ لفرقة عرقة وفرقة المنطقة الشرقية وفرقة جيزان وفرقة الفنون الشعبية بزهران ـ تحية للفرقة الموسيقية ـ طلال باعز ـ حمدان بريجى ـ تحية لنجومنا فى السباحة والمصارعة والعاب القوى والجمباز وتنس الطاولة ، تحية لكل شاب مثل بلاده بصورة صادقة ومخلصة والى الامام فى لقاءات شبابية دائمة ..

(سعود المصيبح)



● مسرحية العصفور الازرق

● وفود المهرجان

دنيا الرياضة

الغاء رواتب دابو والخوجلي والصغير


● احمد الصغير
● دابو

جدة / خالد قاضي :

ضمن القرارات التي اتخذتها ادارة الكرة بالنادي الاهلي في الفترة الاخيرة هي الغاء الرواتب والتي كان يتسلمها بعض لاعبي الاهلي ومنهم على وجه الخصوص نجوم الاهلي الثلاثة امين دابو واحمد الصغير والخوجلي والتي كانت تقدر مابين ٦ الاف الى ٨ الاف شهرياً وتأتي هذه الخطوة من ادارة الكرة في سبيل اعطاء مبدأ التساوي بين اللاعبين وابعاد الحزازات بينهم والتي كان سببها تفضيل لاعب على اخر.

احد هؤلاء النجوم الثلاثة لم يعجبه هذا القرار وطلب ادارة الكرة ان تعامله كلاعب اجنبي رغم حصوله على الجنسية السعودية !!

ولا نريد الافصاح عن اسم هذا اللاعب المتعالي !!!

.رسالة تونس.

• وصول سبع فرق سلوية حتى الآن
• روح عالية تسود تمارين الفريق السعودي



تونس / مكتب الرياض :

سويعات قليلة فقط مازالت تفصلنا عن موعد انطلاق البطولة العربية الرابعة للرجال لكرة السلة ورغم هذه السويعات القليلة فان الفرق المشاركة لم يتاكد عددها بعد ذلك انه لا يوجد على عين المكان حتـــى الان سوى فرق المملكة العربية السعودية والمملكة المغربية والجمهورية العراقية ودولة الكويت وجمهورية اليمن العربية وموريتانيا الى جانب تونس وينتظر حلول منتخبات الجزائر والجماهيرية الليبية وبقية المنتخبات الاول لغاية الان مشاركتها ورغم ان الاستعدادات اوشكت على النهاية وباشرت الفرق المتواجدة تمارينها بقصر المعرض بالعاصمة التونسية فان عملية القرعة لم تجـر بعد إذ خير الاتحاد العربي انتظار اليوم الاخير اى يوم ٣١/ اغسطس على الساعة العاشرة صباحاً لاجراء هذه العملية وتكوين المجموعات والرأى السائد لدى الاتحاد العربي حاليا هو تكوين مجموعتين في صورة عدم تعدى عدد المنتخبات العشرة اما اذا تجاوز ذلك وهو الامر المنتظر فقد يقع اللجوء الى تكوين ٣ مجموعات .

استعدادات المنتخبات :

يبدو ان المنتخبات الوطنية العربية قد استعدت استعدادا خاصا لهذه البطولة من ذلك ان المنتخب السعودى الذي حضرنا تمرينين له في بداية هذا الاسبوع يتمتع بامكانات فنية طيبة وبجو ممتاز وبحالة نفسية مرتفعة وهو ما اكده لنا مساعد المدرب الكابتن بلال سعيد الذي صرح لنا بان المنتخب السعودي يتالق من عناصر ناشئة في معظمها وقد حقق خطوات طيبة خاصة بعد المعسكر الاخير الذي اجرى فيه المنتخب ٣ مقابلات مع فريق فرنسي اسفرت عن نتائج طيبة جدا ويقول الكابتن بلال سعيد ان امالنا كبيرة في ان نظهر بوجه مشرف وان يمثل فريقنا المملكة احسن تمثيل . اما عن ظروف الاقامة والتمارين فقد اكد بلال سعيد انها طيبة جدا .

اما المنتخبات الاخرى فتبدو هي الاخرى على اتم الاستعداد من ذلك ان المنتخب الكويتي قضى ٤٠ يوما في بولونيا قبل ان يصل الى تونس وكذلك المنتخب العراقي الذي يتمتع بامكانات فنية ممتازة رغم قصر مدة معسكره . وفي انتظار ان نلقى الاضواء في مراسلة قادمة على الامكانات الحقيقية لمنتخبات تونس والجزائر والمغرب وموريتانيا ، لنا ان نشير ان المنتخب الفلسطيني سوف لن يكون حاضرا في هذه البطولة اكد ذلك ممثل فلسطين الذي حل مساء الجمعة بتونس الذي قال ، ان الظروف الراهنة لن تسمح بمشاركة منتخب فلسطين في هذه البطولة وكذلك الشأن بالنسبة لمنتخب لبنان ، اما فيما يتعلق بالتحكيم فان الاطار التحكيمي سيكون عربياً ١٠٠٪ بعد ان اعتذرت كل من فرنسا وايطاليا عن ايفاد بعض الحكام ، كما نشير الى ان الاتحاد العربي سيعقد جلسة في غضون الاسبوع المقبل للنظر في عدة مواضيع سوف نعود للحديث عنها في عدد قادم ان شاء الله ..

شباب الوزارات قريبًا في جمعيات

كتب / سليمان الخويطر :

رفعت الى الرئيس العام لرعاية الشباب بالنيابة ووزير العمل والشئون الاجتماعية معالي الشيخ ابراهيم العنقري اللائحة الاساسية للترويح عن شباب الدوائر الحكومية والوزارات والتي اقرتها ادارة التخطيط والميزانية .

وتنص هذه اللائحة على انشاء جمعيات ترويحية لشباب الوزارات والدوائر الحكومية يقضون فيها اوقات فراغهم وتوضع لها ميزانية مقتطعة من الوزارة ويكون لها مقر وتوضع بطاقات للمنتمين اليها ويمارس فيها نشاط ثقافي واجتماعي ورياضي ـ ويكون بها ادارة تشرف عليها وتعتبر هذه الخطوة احدى الخطوات المثمرة لشغل اوقات الفراغ لدى العاملين بالدوائر الحكومية لما يعود بالنفع عليهم ـ .

صرح بذلك مصدر مسئول بادارة التخطيط بالرئاسة وهو الاستاذ العزيز عبدالعزيز الدبلان واكد بان هذا المشروع سيحقق جزءاً من اهداف رعاية الشباب وهو شغل اوقات الشباب بما يعود عليهم بالنفع ..

● ابراهيم العنقري

اليوم اجتماع الجمعية العمومية لنادي الرياض

يتم صباح اليوم عقد الجمعية العمومية لنادي الرياض هذا وسوف تبحث الجمعية الخطط المستقبلية للنادي والمشاريع التي يراد تنفيذها خلال الموسم القادم ..

كما سيتم ايضا بحث الامور المالية والادارية للنادي ..

ومن المحتمل ان تعقد الادارة اجتماعا مع لاعبي النادي من اجل الاطلاع على ظروفهم وحثهم على مواصلة التمارين استعدادا للموسم الرياضي القادم ...

الوطني يفتح مدرسة

قام النادي الوطني بتبوك بفتح مدرسة كروية لاشبال المنطقة حتى ترتفع كفاءة اللاعبين .. وهي مزودة باحدث الوسائل والاساليب والمدربين القديرين .. وهيأت الظروف الملائمة للمواصلات وفتح فصول تقوية دراسية وتعاون مع المدارس ومراقبة التحصيل الدراسي والتعاون مع اولياء الامور وتوضيح دور ولي الامر في المجتمع الرياضي .. وسيبدأ التسجيل في المدرسة اعتبارا من بداية شهر ذي القعدة .

اليوم وللمرة الثانية
الاجتماع الاتحادي - الأهلاوي

جدة / خالد القاضي :

في مقر النادي الاهلي عقد مساء امس الاجتماع الثاني بين ادارة الاتحاد وادارة الاهلي بعد ان عقد الاجتماع الاول في مقر نادي الاتحاد والذي وضع فيه العديد من القرارات التـي تكفل ايجاد علاقات فنية وقوية بين الناديين اهمها تكوين لجنة ـ تعاون بين الناديين وتشكيل منتخب من الفريقين في كرة القدم سيلعب عددا من المباريات مع الفرق الزائرة في الايام القادمة وسيتم في اجتماع الليلة تشكيل اللجنة واتخاذ قرارات جديدة تهم مصلحة الناديين واعادة المياه الى مجاريها ..

اتحـــاد السباحة الكويتي يستضيف اللجنة الاعلامية

الاحساء ـ عبد اللطيف آلملحم :

علمت (دنيا الرياضة) ان الاتحاد الكويتي للسباحة يعتزم استضافة اجتماع اللجنة الاعلامية للاتحاد الخليجي العربي للسباحة بهدف وضع الخطة الاعلامية الخاصة لبطولة الخليج العربي السادسة للسباحة الطويلة .. والتي من المقرر اقامتها في ابوظبي يوم ٢٥ من سبتمبر عام ١٩٨١م .

مراقي رياضية

تعريف الواجب ... امر اعيا الكثير من الالسن في السعي وراء ترجمته ..

واهرى العديد من الاقلام .

كلت الاقلام ..

وملت الالسن .

كل ذلك جرياً خلف العثور على المعنى المفلسف له .

لتبقى فلسفته ناصعة البيان في جبين العطاء المتمخض عن الايمان بمضمونه .. والادراك لمفهومه ..

فكثيرهم « عشاق » الوفاء للواجب .

وكثير هم الموفون به عن اريحية صادقة .

ـ مؤخرا ... ومن منبع الاخلاص طالعنا واياكم ترجمة من ترجمات الواجب كانت من نصيب اعضاء فريقنا الاول وحملة شعاره الاخضر ..

وقفنا واياكم على مشارف خبر كنا نرنو لتحقيقه ..

ونتطلع كذلك حتى جاءت يد الوفاء بابرازه ... وتفضلت بتقديمه هدية قيمة لاعمدة كرتنا المغتربين ببلاد الغربة ..

والذين اضحى يؤرقهم هم اداء الامتحان للدور الثاني ..

الى ان جاءت الموافقة السامية على تقديم الخدمات العلمية ومساعدة من جانبه التوفيق في امتحان الدور الاول ليؤدي امتحانه الثاني حيث كان كل ذلك وهم يؤدون رسالتهم الكروية ويواصلون مسيرتهم العلمية جنباً الى جنب ..

جاء ذلك ايماناً بالرسالتين خدمة الوطن والتسلح بسلاح العلم في خدمته ..

ولايسعنا من قولنا المتواضع سوى ان نزج بالشكر والعرفان لتلك العقول الفذه .. والتي اسخت الوفاء لربان المركبة ..

وعلى راسهم رب كل فكرة نيره وصانع سلاح كل مجد عظيم سمو ولي العهد المعظم ..

لسموه ونيابة عن احبتي القراء ومن شملهم هذا التعاطف القويم نزف اسمى ايات الشكر والعرفان ..

النهاية :

سيظل الوفاء للواجب نبراس حبنا ..وستتوارى خلف اسواره ايات الفشل ..

محمد النوفل

القاضي يطلب الموافقة على الاستقالة وينتظرها بفارغ الصبر

كتب ـ سعود الحربي :

صرح (لدنيا الرياضة) الاستاذ صالح القاضي رئيس نادي الرياض بانه قدم استقالته الى الرئاسة العامة لرعاية الشباب وانه ينتظرها بفارغ الصبر ـ وقال : الاسباب وراء استقالته هي ظروفه العملية والعائلية ولكي يتيح الفرصة للاخرين . وذكر بانه تراس نادي الرياض منذ عام ١٣٩٤هـ الى الوقت الحالي وهذا وقت كاف .

اما عن خطط نادي الرياض مستقبلا ، فقال ان النادي باذن الله لن يكون كما كان في السابق : سنة هبوط وسنة اخرى صعود ، واننا جلبنا المدرب منذ وقت وان التمارين مستمرة ونحن اول ناد يبدأ التمارين مبكرا علاوة على ان مسئولي ادارة النادي يبذلون الجهد الكثير من اجل خدمة الرياضة في بلادنا الغالية ونادي الرياض بصفة خاصة .

هذا وكشف الاستاذ القاضي (لدنيا الرياضة) بان نادي الرياض اجرى اتصالات مع لاعب المحرق البحريني وهو سعودي الجنسية للعب مع نادي الرياض خلال الموسم الرياضي القادم باذن الله وسوف يصل هذا اللاعب خلال الاسبوع القادم .

● صالح القاضي

الشباب السعودي يلتقي بسفير جلالته بسيئول

● سيئول : مشعل الرشيد ، عبدالرحمن النمر :

مع اشراقة شمس يوم الاحد ٨/٣٠ تمتع الشباب السعودي المتواجد حاليا بكوريا والذي يشارك في الرحلة الميدانية ضمن الرحلات الشبابية التي تنظمها الرئاسة العامة لرعاية الشباب ، بيوم حر كامـل . فمن الساعة الثامنة بعد الافطار وحتى الساعة الرابعة والنصف عصرا حيث كان الشباب مع سعادة السفير . الشيخ عيسى النويصر الذي زار الوفد في مكان معسكره بفندق (البرج سينول) وقد ابدى سعادته ارتياحه التام لما شاهد من تنظيم وانتظام في المعسكر .

وقد كان في استقبال سعادته عند وصوله سعادة الدكتور صالح العشيوي رئيس الوفد السعودي وجميع شباب الوفد . وفي حفل اللقاء القى سعادته كلمة طيبة عبر فيها عن ارتياحه لنجاح الايام الماضية من الرحلة الشبابية واعتبر هذا النجاح انتاجا متواضعا من الشباب السعودي لما يتمتع به من خلفية جيدة في الثقافة والعلم جاءت نتيجة اعداد مسبق مبني على اسس جيدة في الاعداد كانت الثمرة اعطاء صورة حسنة للشباب السعودي واعتبر هذا العطاء ليس الا واجبا من كل شاب مشارك . واكد سفير جلالته ان تواجد الشباب السعودي في كوريا ليس الا من اجل ان يطلع على عادات وتقاليد البلد ويأخذ فكرة واضحة عنه ونفس الوقت يطلع غيره على عاداته وتقاليده بصور واضحة وصادقة ايضا . وفي نهاية الكلمة شكر سعادته كل شاب جاء الى كوريا مشاركة في هذه الرحلة وتمنى لهم سفرا سعيدا في معسكرهم الثاني في يوسكو للشباب . وعودة سليمة ليتمكن من متابعة الشباب بعد عودتهم . ووعد سعادة السفير بتقديم التكريم اللائق للوفد السعودي تقديرا منه لهم لما قدموه من جهد طيب وسمعة حسنة . وبعد جلسة قصيرة تخللتها بعض الاسئلة والاستفسارات الموجهة من قبل الشباب للشيخ عيسى النويصر والذى اجاب عليها سعادته بصراحة تامة . وبعد ذلك القى الشاب عبدالعزيز العجاجي قصيدة شعرية عبر فيها عن معاناة الشباب السعودي في الغربة وحنينه للوطن .

وكذا عبر عن شكره لحكومة جلالة الملك وبعد ذلك ودعوا سفير جلالته بمثل ما استقبلوه به ..

هذا وتشير لوحة البرنامج العام للرحلة الى ان يوم الاثنين ١٩٨١/٨/٣١ سيقوم الوفد صباحاً بزيارة النفق الذي يحاذي خط التقسيم بين الكوريتين وكذلك زيارة الجيش وستكون العودة مساء الساعة السادسة .

هذا وسوف يقيم سفير جلالته حفلة عشاء على شرف الشباب السعودى هناك في نهاية هذا الاسبوع ..

عادل رواس :
أشكر الادارة لإعطائي الفرصة من جديد .. وساعود لمستواي السابق

جدة ـ خالد القاضي :

اكد (لدنيا الرياضة) حارس الفريق الاهلاوي العائد من جديد اللاعب عادل رواس بان عودته هذه المرة ستكون بصفة جدية وانه سيفتح صفحة جديدة مع ادارة الاهلي وجماهيره التي اعطته الكثير من التشجيع والحب .

وقال بانه سيلعب في الموسم القادم بنفسية مرتاحة خاصة بعد ان تخلص من الظروف الصعبة والتي سبق ان مر بها واضطرته للابتعاد عن تمثيل ناديه في معظم مباريات الموسم الماضي .. كما وجه الشكر لادارة الاهلي على حسن تعاملها واستقبالها له بصدر رحب وقبول اعتذاره ، الامر الذى شجعه كثيرا للعودة الى فريقه ومنحته الفرصة من جديد لخدمة هذا النادي وقال بانه سـيقدم كـل ماديه وسيبذل قصارى جهده في التدريبات حتى يعود الى مستواه السابق الذى عرف عنه كما اشاد الرواس بخطوة الادارة الاهلاوية عندما منحت ادارة الكرة لشخصية مثل الكابتن (عبد الرزاق ابوداود) فهو الرجل المناسب في المكان المناسب واخلاصه كبير لهذا النادى بالاضافة الى انه شخصية محبوبة لدى اللاعبين والجماهير وتوقع ان يقدم الكثير للكرة في النادى صاحب البطولات الكثيرة .

● عادل رواس

جداول دوري الدرجة الاولى واشبال الممتاز لهذا العام

كتب / سليمان الخويطر :

اصدر الاتحاد السعودى لكرة اليد جداول الدرجة الاولى واشبال الممتاز للدور الاول لعام ١٤٠١هـ ـ ١٤٠٢هـ وستكون المباريات وتاريخ اقامتها على النحو الاتي :

اعتمد من قبل الاتحاد السعودى لكرة اليد جدول اشبال الممتاز على النحو التالي :
(الدور الاول)

اليوم ـ التاريخ	الفريقان	التوقيت	الملعب
الاربعاء	النجمة ـ الفتح	٥ عصرا	ملعب النجمة
٨ / ذي القعدة	القادسية ـ الهلال	٣٠ر٤ عصرا	صالة الدمام
١٤٠١هـ	العربي ـ الخليج	٥ عصرا	ملعب العربي
	الوحدة ـ الاتحاد	٥ عصرا	ملعب الوحدة
	الانصار ـ الاهلي	٥ عصرا	صالة المدينة
الاربعاء	الهلال ـ الفتح	٣٠ر٤ عصرا	ملعب الدرعية
٢ ذي الحجة	الخليج ـ النجمة	٣٠ر٤ عصرا	صالة الدمام
١٤٠١هـ	الاتحاد ـ القادسية	٤ عصرا	صالة جده
١٤٠١هـ	الاهلي ـ العربي	١٥ر٥ عصرا	صالة جده
الانصار ـ الوحدة	الانصار ـ الوحدة	٥ عصرا	صالة المدينة
الاربعاء	الفتح ـ الخليج	٤ عصرا	ملعب الفتح
٢٣ ذي الحجة	الهلال ـ الاتحاد	٤ عصرا	صالة الدرعية
١٤٠١هـ	النجمة ـ الاهلي	٤ عصرا	ملعب النجمة

اليوم ـ التاريخ	الفريقان	التوقيت	المعلب
	القادسية ـ الانصار	٤ عصرا	صالة الدمام
	العربي ـ الوحدة	٤ عصرا	ملعب العربي
الاربعاء	الاتحاد ـ الفتح	٣٠ر٤ عصرا	صالة جده
١/محرم	الخليج ـ الاهلي	٤ عصرا	صالة الدمام
١٤٠٢هـ	الانصار ـ الهلال	٣٠ر٤	صالة المدينة
	الوحدة ـ النجمة	٣٠ر٤ عصرا	ملعب الوحدة
	العربي ـ القادسية	٤ عصرا	ملعب العربي
الاربعاء	الفتح ـ الاهلي	٣٠ر٣ عصرا	ملعب الفتح
٨ محرم	الانصار ـ الاتحاد	٣٠ر٤ عصرا	صالة المدينة
١٤٠٢هـ	الخليج ـ الوحدة	٤ عصرا	صالة الدمام
	الهلال ـ العربي	٤ عصرا	صالبة الدرعية
	النجمة ـ القادسية	٤ عصرا	ملعب النجمة
الاربعاء	الفتح ـ الانصار	٣٠ر٣ عصرا	ملعب الفتح
١٥ محرم	الاهلي ـ الوحدة	٣٠ر٣ عصرا	صالة جده
١٤٠٢هـ	الاتحاد ـ العربي	٣٠ر٤ عصرا	صالة جده
	القادسية ـ الخليج	٤ عصرا	صالة الدمام
	النجمة ـ الهلال	٤ عصرا	ملعب النجمة
الاربعاء	الوحدة ـ الفتح	٣٠ر٤ عصرا	ملعب الوحدة
٢٣ محرم	العربي ـ الانصار	٤ عصرا	ملعب العربي
١٤٠٢هـ	الاهلي ـ القادسية	٣٠ر٣ عصرا	صالة جده
	الاتحاد ـ النجمة	٣٠ر٤ عصرا	صالة جده
	الهلال ـ الخليج	٤ عصرا	صالة الدرعية
الاربعاء	الفتح ـ العربي	٣٠ر٣ عصرا	ملعب الفتح
١٤٠٢هـ	القادسية ـ الوحدة	٤ عصرا	صالة الدمام
	النجمة ـ الانصار	٤ عصرا	ملعب النجمة
	الاهلي ـ الهلال	٣٠ر٤ عصرا	صالة جده
	الخليج ـ الاتحاد	٥ عصرا	صالة الدمام
الاربعاء	القادسية ـ الفتح	٣٠ر٤ عصرا	صالة الدمام
١٤ صفر	العربي ـ النجمة	٤ عصرا	ملعب العربي
١٤٠٢هـ	الهلال ـ الوحدة	٤ عصرا	صالة الدرعية
	الانصار ـ الخليج	٣٠ر٤ عصرا	صالة المدينة
	الاتحاد ـ الاهلي	٣٠ر٤ عصرا	صالة جده

كما اعتمد جدول دورى الدرجة الاولى بكرة اليد لعام ١٤٠١هـ ـ ١٤٠٢هـ
(الدور الاول)

اليوم ـ التاريخ	الفريقان	التوقيت	الملعب
الخميس	التالف ـ الاتفاق	٣٠ر٣ عصرا	ملعب التالف
١٩ ذي القعدة	الحزم ـ الوديعة	٣٠ر٤ عصرا	ملعب الحزم
١٤٠١هـ	النهضة ـ الفيحاء	١٠ صباحا	صالة الدمام
	احد ـ الترجي	٣٠ر١٠ صباحاً	صالة المدينة
	الشرق ـ العروبة	٣٠ر٤ عصرا	ملعب الشرق
الخميس	الترجي ـ التالف	٩ صباحاً	صالة الدمام
٢٦ / ذي القعدة	العروبة ـ الفيحاء	٣٠ر٤ عصرا	ملعب العروبة
١٤٠١هـ	الوديعة ـ الشرق	٣٠ر٤ عصرا	ملعب الوديعة
	الاتفاق ـ احد	٣٠ر١٠ صباحاً	صالة الدمام
	الحزم ـ النهضة	٣٠ر٤ عصرا	ملعب الحزم
الخميس	التالف ـ العروبة	٣٠ر٣ عصرا	ملعب التالف
٢٤ ذي الحجة	الشرق ـ الترجي	٣٠ر٣ عصرا	ملعب الشرق
١٤٠١هـ	الفيحاء ـ احد	٣٠ر٣ عصرا	ملعب الفيحاء
	النهضة ـ الوديعة	٩ صباحاً	صالة الدمام
	الاتفاق ـ الحزم	٣٠ر١٠ صباحاً	صالة الدمام
الخميس	الشرق ـ التالف	٣٠ر٣ عصرا	ملعب الشرق
٢ محرم	العروبة ـ احد	٤ عصرا	ملعب الروبة
١٤٠٢هـ	الترجي ـ النهضة	١٠ صباحاً	صالة الدمام
	الحزم ـ الفيحاء	٣٠ر٣ عصرا	ملعب الحزم
	الوديعة ـ الاتفاق	٤ عصرا	صالة ابها
الخميس	احد ـ التالف	٣٠ر١٠ صباحا	صالة المدينة
٩ محرم	النهضة ـ الشرق	٩ صباحا	صالة الدمام
١٤٠٢هـ	العروبة ـ الحزم	٣٠ر٣ عصرا	ملعب العروبة
	الاتفاق ـ الترجي	٣٠ر١٠ صباحاً	صالة الدمام
	الفيحاء ـ الوديعة	٣٠ر٣ عصرا	ملعب الفيحاء
الخميس	التالف ـ النهضة	١٥ر٣ عصرا	ملعب التالف
١٩ محرم	الحزم ـ احد	١٥ر٣	ملعب الحزم
١٤٠٢هـ	الشرق ـ الاتفاق	٣ عصرا	ملعب الشرق
	الوديعة ـ العروبة	٤ عصرا	صالة ابها
	الترجي ـ الفيحاء	١٠ صباحا	صالة الدمام
الخميس	الحزم ـ التالف	٣٠ر٣ عصرا	ملعب الحزم
٢٤ / محرم	الاتفاق ـ النهضة	١٠ صباحا	صالة الدمام
١٤٠٢هـ	احد ـ الوديعة	١٠ صباحا	صالة المدينة
	الفيحاء ـ الشرق	٣٠ر٣ عصرا	ملعب الفيحاء
	العروبة ـ الترجي	٣٠ر٣ عصرا	ملعب العروبة
الخميس	التالف ـ الفيحاء	٣٠ر٣ عصرا	ملعب التالف
٨ صفر	الترجي ـ الوديعة	١٠ صباحاً	صالة الدمام
١٤٠٢هـ	العروبة ـ الاتفاق	٣٠ر٣ عصرا	ملعب العروبة
	الشرق ـ الحزم	٣ عصرا	ملعب الشرق
	احد ـ النهضة	١٠ صباحاً	صالة المدينة
الخميس	الوديعة ـ التالف	٤ عصرا	صالة ابها
	الفيحاء ـ الاتفاق	٣ عصرا	ملعب الفيحاء
	الحزم ـ الترجي	٣٠ر٣ عصرا	ملعب الحزم
	النهضة ـ العروبة	١٠ صباحا	صالة الدمام
	الشرق ـ احد	٣ عصرا	ملعب الشرق

● نقاط

● يتوقف الدورى من ٢٦ ذي القعدة ١٤٠١هـ الى ٢٢ ذي الحجة بمناسبة الحج وكذلك من ٢٤ محرم الى ٦ صفر ١٤٠٢هـ . لاقامة معسكر للمنتخبات الوطنية صرح بذلك (لدنيا الرياضة) الاستاذ سعود عبدالعزيز العنقرى سكرتير عام الاتحاد السعودى لكرة اليد المساعد ورئيس لجنة المسابقات الذى تمنى ان يكون الجدول مناسباً ومرضياً للجميع وتمنى لجميع الاندية المشاركة في الدورى الممتاز والاولى النجاح والتوفيق في المباريات القادمة .



بادرت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم باقامة ملتقى علمي جمع أهل الذكر من المؤسسات والشخصيات لاستحثاث السعي نحو « تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها » . وهو عمل حضاري واع رغم تاخره . باعتبار أن كل المراكز « الثقافية » الملحقة بالسفارات الاجنبية المتواجدة بالعواصم العربية تحرص بالحاح على تلقين ابنائنا لغات شعوبها بكل مجانية وترغيب .

فاللغة العربية لسان « عملاقنا النائم » لو حق لها الانتشار الملائم بين وسائل التعبير العالمية لأمكن لها بيسر ابلاغ مكنونها الذي نعي الى ملايين لا تحصى من الآذان المتعلقة من الراي العام والخاص التي لم تسمع بعد اطلاقا بشكوانا وقضايانا وحتى اهم ما تكتنزه حضارتنا من وقور المضمون . الا اننا نتساءل عن نقطة التقاء هذه المحاولة العربية الهادفة بمحاولات اجنبية هدامة تختلف وغاياتنا من حيث المبدأ في وجهة العمل من بعض محاولات الاستشراق !

فحري بنا ان لا ننسى ان هناك من الاجانب « الدهاة » من بادروا بعد بسبر مضمون لغتنا وحذقوا لهجاتنا حتى قاربوا اصلها ثم ترجموها الى اقوامهم بشكل ينهش حضارتنا حتى العظام . وهنا يحق لنا التساؤل : هل اننا سنسلمهم مفاتيح اللغة ام ابجدية الحضارة ؟

فلن كان عزمنا السماح لهم بهتك حرمات علمنا فياحبذا لو حاكينا اعجاز اللغة الصينية باحرفها الالفين .. وان كان طموحنا الى الهام شعوب العالم بجوهر ما نملك من حضارة فما على مثقفينا من اختصاصيين وعلماء الا شحن اقلامهم والشروع الفوري في تبسيط ما ارب اليه ابن خلدون من تواصلية الثمرة الانسانية في اداة لغوية تقي كل السن العالم من التلكؤ و « تزييء الضاد » .

والآن وقد عقدنا العزم بكل تربية وثقافة وعلوم على ابلاغ صوتنا الاصل عبر الكواكب الاصطناعية ومطابع « الاوفسيت » العالمية ومنابر الديبلوماسية الدولية وحتى من خلال سبورات المدارس بمختلف انحاء المعمورة نصبح مطالبين بابلاغ الرسالة الحضارية كاملة . ولا عذر لنا يقبل اذا ما خلفنا العهد .. فحقنا في تشريع استعمال اللغة جاهرنا بمطالبته على لسان الدكتور محيي الدين صابر وهو الفصيح في التعبير بالعربية . ولكن بقي على دعاة التعريب وتعليم العربية « لجاهليها » واجب يرادف الحق او يضاعف حجمه . وهو يتمثل بكل بداهة في التعجيل باحضار هيكلية مرضية من المراجع اللغوية والمعاجم المشهورة لما نخفيه من ثمين الحضارة . حتى نواجه ملايين المستجيبين لندائنا المشروع بعروض كثيفة قادرة على ارضاء طلباتهم المحتملة .. وما التهافت على استقصاء كتابات الفراعنة والاغريق رغم زوالها الا حافزا لنا على اعداد العدة لما دفعتنا اليه بحسن نية المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم .

نور الدين العياري

هجوم على طائرة لبنانية فى مطار بيروت بعد قليل من وصولها من ليبيا

بيروت : أ . ف . ب :

شبت النيران فجر امس فى طائرة (بوينغ ٧٠٧) تابعة لشركة (خطوط طيران الشرق الاوسط) اللبنانية فى مطار بيروت بعد ان القى عليها مجهولون قنبلة يدوية .

وذكرت اجهزة الامن ان هذا الانفجار بفعل فاعل اذ ان الطائرة قد هبطت فى الساعة الواحدة والنصف صباحا قادمة من رحلة طرابلس — ليبيا قبل بضع ساعات من الاضراب الذي قررته حركة (امل) الشيعية .

وقد تاجلت جميع الرحلات في مطار بيروت حتى ظهر امس بسبب الاضراب .

وقال ناطق بلسان شركة الخطوط الجوية اللبنانية ان الطائرة الخالية من الركاب اصيبت باضرار بالغة . واضاف ان الحادث وقع فى الساعة الثالثة وخمس دقائق من صباح امس لكن لم تقع اصابات .

ويغلق مطار بيروت عادة بعد الساعة ١١ ليلا ويستانف نشاطه الساعة السادسة صباحا .

"مرض مفاجئ" فى ركبته اليسرى ألزم بيغن الفراش عدة أيام

تل ابيب — أ . ف . ب . رويتر :

اصدرت رئاسة مجلس الوزراء الصهيونى بيانا امس اعلنت فيه ان مناحم بيغن رئيس الوزراء سيلازم الفراش لبضعة ايام بناء على طلب اطبائه وذلك على اثر الآم حادة مفاجئة فى الركبة اليسرى .

وقد المت هذه الوعكة ببيغن فى الوقت الذى تجتاز فيه الحكومة اولى ازماتها منذ انتخابات ٣٠ يونيو — حزيران — الماضى . وهى الازمة الناشبة على اثر الخلاف بين زيبولون هامير وزير التعليم ويورام اريدور وزير المالية الذى يلح على استقطاع جزء كبير من ميزانية وزارة التعليم .

وكان زيبولون هامير اعلن انه قد يستقيل من الحكومة اذا تحقق لاريدور مايريد وعقد لقاء بين الوزيرين امس فى محاولة لايجاد حل وسط ولكنه انتهى الى طريق مسدود

وقد منع المرض المفاجىء بيغن من حضور الاجتماع الطارىء لحكومة العدو بعد ظهر امس

وقال مسئول حكومى ان الاطباء اوضحوا ان هذه الالام لن تحول دون سفر بيغن الى واشنطن فى الاسبوع القادم للاجتماع مع الرئيس الاميركى رونالد ريغان

ايران لا ترفع انتاجها النفطى الى (مستواه السابق)

صرح وزير النفط الايرانى محمد غرازى امس بان بلاده لن ترفع انتاجها النفطى الى مستوياته السابقة .

وقال فى تصريح اذاعته اذاعة طهران ان ايران لن تبيع كميات كبيرة من النفط باسعار متدنية .

■ باعتراف مستشاريه :■

ريغان "رئيس صورى" فى البيت الأبيض يقضى جل وقته فى الحديث عن أيامه السينمائية !!

نيويورك — ا . ف . ب :—

ذكرت مجلة (نيوزويك) الامريكية الاسبوعية نقلا عن بعض مستشارى الرئيس الامريكى ريغان طلبوا عدم ذكر اسمائهم ان ريغان لا يخصص حقيقة سوى ساعتين اؤ ثلاث ساعات يومية من وقته لشؤون الدولة .

وذكرت المجلة فى مقال حول اسلوب الرئيس ريغان بعنوان « رئاسة من الهواة » ان بعض مستشارى البيت الابيض وكذلك الرئيس ريغان لا يقضون على الارجح اكثر من ساعتين او ثلاث ساعات فى العمل حقيقة .

واشار المقال الى خيبة الامل التى يبديها الصحافيون (للنقص الواضح فى المعلومات لدى الرئيس ريغان ازاء المسائل التى تعرض عليه» بعد ثمانية اشهر من توليه رئاسة الولايات المتحدة

وقد رد مايكل ديفر السكرتير العام المساعد للبيت الابيض على هذه الاتهامات باتخاذ الرئاسة (كهواية) بان اشار الى اشتراك الرئيس ريغان شخصيا فى الدفاع عن برنامجه للميزانية امام الكونغرس .. وذكر ديفر ان الرئيس ريغان سيتخذ قريبا (قرارات استراتيجية مهمة) .. وذكر كريج فولر سكرتير مكتب الرئيس ريغان محتجا (يختار الناس هذا الوقت للتساؤل عن مدى الاهتمام الذى يوليه ريغان لشؤون الدولة) .

واكد مستشارون اخرون طلبوا ايضا عدم ذكر اسمائهم انه ابان قيام مجلة اسبوعية بتحقيق صحافى حول

● ريجان

كيفية تمضية الرئيس ليومه قضى الرئيس عشر ساعات فى العمل .. واكدوا ان (ذلك لم يكن يوما فى حياة الرئيس . بل اسبوعا من حياة الرئيس)

واضافت مجلة (نيوزويك) ان احد المحيطين بالرئيس ريغان صرح بانه تحدث احيانا ان تكون هناك حاجة ماسة اليه للعمل ولكن كل ما يريد ان يفعله هو ان يروى قصصا ترجع الى الوقت الذى كان يعمل فيه ممثلا ..!

واكد مستشار اخر — لم يفصح عن اسمه ايضا — انها (ليست مسألة طاقة او مثابرة على العمل بل مسألة اهتمام)

واتهمت مجلة (نيوزويك) من جهة اخرى ادوين ميز — المستشار الخاص للرئيس — بانه يتصور نفسه (الرئيس ميز) ويمنع الرئيس الامريكى من التحدث الى الصحافيين خوفا من ان يرتكب (خطأ) او ان يبدى (جهله) بمسألة شائكة .

واشارت (نيوزويك) الى ان (الرئيس يصل الى المكتب فى الساعة الثامنة والدقيقة ٤٥ صباحا ويغادره باستمرار فى الساعة السادسة مساء .. وهو يمضى بعد ظهر يوم الاربعاء فى ركوب الخيل) .

وتساءلت مجلة (نيوزويك) نقلا عن بعض الصحافيين (هل الرئيس ريغان لا تعنيه الى هذا الحد الادارة اليومية لشؤون الدولة الى حد انه لم يعد سوى رئيس صورى لها) ؟؟.

برقيات قصيرة

● يستعد مسئولو الفضاء اليوم لاعادة مكوك الفضاء « كولومبيا » من مبنى تجميعه الى منصة اطلاقه حيث سيتم اطلاقه في أكتوبر — تشرين الأول — القادم ليصبح أول مركبة فضاء امريكية تقوم برحلة مأهولة ثانية الى الفضاء .

● تم التعرف على الجمجمة وعظام الفك اللذين عثر عليهما في منطقة نائية أول أمس في فانكوفر بأنهما يخصان فتاة في الثالثة عشرة من عمرها وهى احدى (١٣) طفلا اختفوا أو قتلوا في العام الماضي .

● ذكرت احدى المجلات البريطانية امس أن العلماء في أحد مرافق البحوث البريطانية اكتشفوا أن نظام المناعة لدى الفئران لن يرفض نقل الخلايا اذا اجريت للفأر عملية نقل الكبد من الطرف المتبرع .

● زادت واردات اليابان من الذهب فيما عدا العملات الذهبية — بمقدار ٢٦,٥ طنا خلال الشهر الماضي مقابل ١١,٤ طنا خلال شهر يونيو — حزيران — الماضي .

● وقعت الحكومة الهندية اتفاقية مع احدى الشركات الفرنسية يتم بمقتضاها اقامة مجمع للألومنيوم في الهند تبلغ طاقته الانتاجية ٦٠٠ الف طن .

● انخفض العجز في الميزان التجاري بسويسرا خلال شهر يوليو — تموز — من العام الحالي حيث بلغ حوالي ١٢٢ مليون جنيه استرليني (٥٥١ مليون فرنك سويسري) . ويمثل ذلك اكثر من ضعف ما بلغه خلال نفس الشهر من العام الماضي .

● سجلت خسائر قطاع السكك الحديدية في بريطانيا خلال النصف الأول من العام الحالي رقما قياسيا ومن المتوقع أن تبلغ قيمتها حتى نهاية العام الحالي حوالي ١٤٠ مليون جنيه استرليني .

● يزيد الطلب العالمي على السيارات بنسبة ٢٢٪ خلال الثمانينات .

جاء ذلك في تقرير أصدرته مؤخرا شركة (تويوتا) اليابانية ،

وذكرت فيه أنه خلال العام ١٩٩٠ سيزيد الطلب على السيارات بما قدره ٥٤ مليون وحدة مقابل ٤١ مليون وحدة خلال العام ١٩٧٩ .

فرنسا : مصرع ٧ فى سلسلة حوادث مرورية بسبب الضباب

تسببت امس سلسلة من اصطدامات حركة المرور وسط ضباب كثيف فى طريق رئيسى جنوبى باريس . تسببت فى مقتل سبعة اشخاص واصابة ٨٦ شخصا بجروح .

وقالت مصادر الشرطة ان بلجيكيين وفرنسيين ومساويين وفرنسيا واحدا قتلوا فى هذه الحوادث التى اشتركت فيها حوالى ١٠٠ سيارة على مسافة ١٦٠ كيلو مترا من باريس .

للمستشفيات فقط : جهاز جديد لانقاذ المرضي ..

توصلت احدى الشركات البريطانية الى انتاج جهاز جديد لانقاذ المرضى

وهو جهاز صغير الحجم يعمل يدويا ويمتلىء بالهواء النقى تلقائيا وهو مزود بصمام خاص واغشية من المطاط المقوى بالسليكون ويساعد على فتح رئة المريض واستنشاقه الهواء النقى .

محادثات امريكية — يابانية حول مقايضة نفط الاسكا بنفط المكسيك !

طوكيو — ا . ب :—

صرح مسئولون هنا امس انه من المتوقع ان تبدأ الولايات المتحدة واليابان محادثات الاسبوع القادم حول خطة لمقايضة نفط الاسكا بالنفط الخام الذى تستورده اليابان من المكسيك .

وقال هؤلاء المسئولون ان الهدف من هذه الخطوة هو تمكين الولايات المتحدة من التوفير فى تكاليف نقل النفط المرتفعة من الاسكا الى سواحلها الشرقية عبر قناة بنما .

واضافوا ان الجانبين اتفقا على عقد هذه المحادثات عقب ابلاغ الحكومة اليابانية واشنطن مؤخرا بانها بدات فى دراسة الخطة التى اقترحتها مجموعة استشارية امريكية — يابانية .

الكويت — كونا :

ذكرت أنباء صحافية هنا امس انه تم ضبط اكبر عملية تزوير في (شركة أسهم عجمان) عندما قام مسؤول عن الأسهم ببيع مايقارب مليون سهم خلال شهر ونصف وذلك بأسماء وهمية من رصيد الشركة .

وقالت صحيفة « السياسة » ان العملية كانت تتم بدقة حيث كان المسؤول يقوم بعمليات ضمن عملية حسابية دقيقة حتى شك المسؤولون في شركة عجمان في ورود أحد الأسماء وقاموا بتفتيش السجلات واكتشاف المبالغ المباعة .

وحاول مسؤول الأسهم الفرار الا ان سلطات المطار ألقت القبض عليه حيث اعترف بكافة الأعمال التي قام بها وأرشد السلطات الى المبالغ التي حصل عليها ووضعها كودائع في البنوك .

وأضافت « السياسة » أن المبالغ التي حجزت عليها السلطات تقدر بأكثر من مليوني دينار وان الناقص منها حوالي ٢٠ الف دينار .

ونسبت الصحيفة الى مصادر الشركة قولها ان هذه العملية ليس لها تأثير على عمليات الأسهم المباعة بما في ذلك الأسهم المزورة باعتبار ان المبالغ أصبحت في حوزة الشركة وأن لدى الشركة ايضا أسهم كثيرة في عمليات الكسور وهي التي تنتج عن زيادة رأس المال .

رفع أسعار الخبز والدقيق فى بولندا بنسبة ٣٠٠٪ !!

وارسو : رويتر

ارتفعت اسعار الخبز والدقيق والحبوب الغذائية بنسبة ٣٠٠ بالمئة يوم امس وهو اليوم الذي صادف الذكرى الاولى للتوقيع على الميثاق النقابي الذي ادى الى تكوين نقابة الاتحاد العمالي البولندي الحر (التضامن) .

وكانت الحكومة البولندية اعلنت ان ارتفاع الاسعار يعد من ضرورات الاصلاح الاقتصادي وتعهدت بدفع تعويضات للعمال فى سبيل احتواء الاضرابات العمالية .

الجدير بالذكر ان المحاولات السابقة لرفع الاسعار ادت الى ثورات ضد الحكومة كانت اخرها حركات الاضراب على نطاق الدولة فى العام الماضى والتى اسهمت فى ميلاد نقابة (التضامن) فى ميناء غدانسك فى الحادي والثلاثين من اغسطس — اب —

استراليا صدرت لحوم خيول على اعتبار أنها لحوم بقرية !!

سيدنى — كونا . —

قال ناطق بلسان وزير الصناعات الاولية الاسترالى بيتر نيكسون ان السلطات فى سنغافورة رفضت استلام خمسة اطنان من اللحوم الاسترالية لثبوت فسادها .

واضاف الناطق ان السلطات فى سنغافورة اشتكت الى المجلس الصحى للمواشى فى الوزارة عن مشاكل متعلقة باللحم الاسترالى وان مجادلات بهذا الشأن استمرت خلال الشهور الاربعة الماضية .

وتعد هذه الحادثة ضربة جديدة لصناعة تصدير اللحوم الاسترالية حيث تبين مؤخرا ان استراليا صدرت لحوم الخيول والكنغارو لبعض دول العالم بدلا من لحوم البقر والمواشى

كراج متنقل لحماية الدراجات من اللصوص ..

نيويورك — رويتر —

بعد تكرار سرقة الدراجات فى نيويورك، توصلت احدى الشركات الى ابتكار نوع جديد من الكراجات المتحركة يمكن طيه وحمله مع سائق الدراجة وتصل مساحته الى ٤ر٠ فى ٢ر٠ قدم مربع

الكراج مصنوع من الالومنيوم الخفيف ويمكن طيه وفرده خلال دقيقة واحدة ليوضع فوق الدراجة لحمايتها من السرقة .

بكين — ا.ف.ب —

نشرت صحيفة (هيلونجيانج ريباو) فى عددها الصادر امس الى انه سيتم تعبئة اهالى الصين لاستغلال مناجم الذهب الموجودة فى شمال شرق البلاد .

واوضحت الصحيفة ان اجتماعا عقد مؤخرا فى مودانيانج بشأن هذه المسألة .

واضافت ان اقليم هيلونجيانج لايضم فى الوقت الراهن سوى ٢٠٠٠٪ من الباحثين عن الذهب يعملون اما بصفة شخصية واما فى مناجم الدولة التى انتجت فى العام الماضى ١٣٦ كيلو غراما من الذهب .

واشارت الصحيفة الى ان الاشخاص الذين اوقفوا بصفة مؤقتة عن العمل بسبب عملية تعديل المرتبات . وكذلك جزء من سكان الريف سيتم تعبئتهم بهدف زيادة هذا الانتاج خلال العامين القادمين .

وتوجد فى الصين عدة مناجم ذهب مهمة فى الشرق وشمال شرق البلاد . ويقدر الانتاج الكلى بحوالى ٣٠ طن ذهب سنويا الا انه لم يعلن اي رقم رسمي لحجم هذا الانتاج .

نائبان امريكيان يزوران موسكو

موسكو — رويتر :

وصل الى موسكو امس نائبان من مجلس الشيوخ الامريكى فى زيارة خاصة على امل اجراء محادثات مع الزعماء السوفيات حول الحد من سباق التسلح بين الشرق والغرب والموقف الحالى للعلاقات الامريكية — السوفياتية .

وذكرت مصادر امريكية ان النائبين الن كرانستون امين الشؤون التنظيمية فى الحزب الديمقراطى وتشارلز ماتياس رئيس لجنة العلاقات الخارجية الغربية للسياسة

الاقتصادية يأملان فى بحث العقبات الحالية التى تعترض المفاوضات بين واشنطن وموسكو

ويعرف كلا النائبين بمساندتهما القوية للحد من الاسلحة النووية .

وقالت المصادر انهما سيجتمعان مع بعض اعضاء مجلس السوفيات الاعلى وهو اعلى هيئة تشريعية فى البلاد ولكن لم يعرف بعد اذا كانا سيجتمعان مع قادة الحزب الشيوعى السوفياتى .

الرياض — جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية
المدير العام: عبدالله محمد القرعاوي تلفون ٤٧٦٤٣٢٣
رئيس التحرير: تركي عبدالله السديري تلفون ٤٧٨١٨٨٣
نائبا رئيس التحرير: محمد أبا حسين - محمد الجحلان
ادارة التحرير: ناصر القرعاوي - سلطان البازعي - خديجة السقاف - سليمان العصيمي
مقر المؤسسة: الرياض شارع الخليج العربي ص.ب ٨٥١ - برقيا: الجريدة
تلفونات التحرير: ٤٧٨٤٣٢٠ السنترال ٤٧٧٤٦١٠ - ٤٧٧٤٧١٠ الاشتراكات ٤٧٦١١٢٣ ٤٧٨٥٤ الاعلانات ٤٠٢٩
TELEX : 201664 JAREDA SJ
الاشتراكات: ٣٠٠ ريال للدوائر الحكومية ٤٠٠ ريال للأفراد لمدة عام كامل
مكاتب الرياض فى الخارج
الكويت: ٢٦٤٠٦٠ بيروت: ٢٤٥٥٧٨ تونس: ٥٥١٧٢٥٢ بغداد: ٥٦٩٨٣٨٨ باريس
طبعت بشركة مطابع اليمامة تلفون ٤٧٦١٣٢٣

هكذا من الأصل